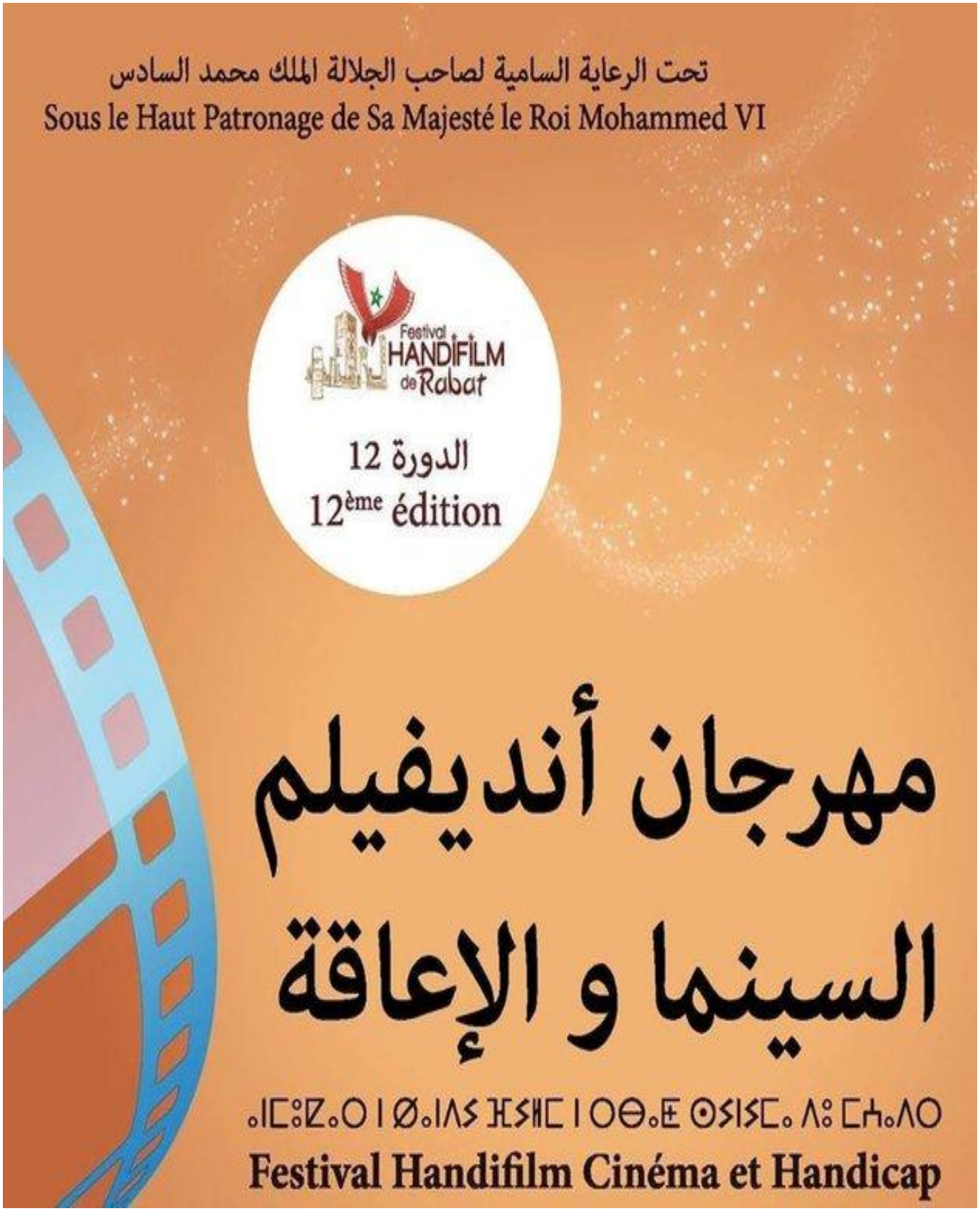
تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI



الصحراء المغربية | الخميس 22 مارس 2018

مهرجان أنديفيلم يحمل شعار الإعاقة وديناميةالمجتمعات

تستعد العاصمة الرباط لاحتضان فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان "أنديفيلم"، المنتظر أن يحمل في الفترة ما بين 29 و31 مارس الجاري شعار "الإعاقة وديناميةالمجتمعات".

وأوضح مدير المهرجان، حسن بنخلافة، في ندوة صحافية أقيمت أول أمس الثلاثاء بالرباط، أن هذه الدورة، المنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تتضمن اثني وعشرين فيلما من ثمانية بلدان، فضلا عن أنشطة موازية، تتمثل في تكريمات وقافلة سينمائية وورشات تكوينية، وصبيحة ترفيهية للأطفال والأسر.

وأضاف بنخلافة، وهو أيضا نائب رئيس المهرجان، أن حفل الافتتاح الرسمي للدورة، سيقام بقاعة سينما النهضة، بحفل موسيقي، كما سيشهد تكريم شخصية فاعلة في مجال الإعاقة، وتقديم عروض سينمائية، فيما سيتنظم في صباح اليوم نفسه "ورشة القراءة والنقد السينمائي" بالثانوية التأهيلية محمود العقاد بسلا. وأشار حسن بنخلافة إلى أن مهرجان "أنديفيلم"، عزز علاقاته مع مهرجان "أنديفير أوريزون"، ومع جمعية "موستيساندكو"، مشيرا إلى أن عملية التوأمة انطلقت بوضع فيلموغرافيا ، والمواءمة بين مواضيع المهرجانات والتظاهرات الخاصة بكل منها.

وتتنافس على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة، 13 فيلما من 7 بلدان هي المغرب، وفرنسا، وإيطاليا، وروسيا، والولايات المتحدة، وإيران وغويانا، فيما تتنافس في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا 8 أفلام، ثلاثة منها من المغرب والباقي من فرنسا، وهولندا، وإيطاليا.

وتتمثل الأفلام المغربية في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة في "فيراي" من إخراج كريمة كنوني و"@لوف" لعماد مساعد، و"عبد النور" لصوفي براندستروم، وباركر واين فيليبس، فيما تشارك في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثانوية طارق في الدار البيضاء بفيلم "كاينة"، وثانوية محمود العقاد في سلا بفيلم "جسر تلاقي"، وثانوية حمان الفطواكي في الرباط بفيلم "خلف الألوان".

وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان، من ألان كومولي، رئيس مهرجان أوريزون ديكالي بفرنسا، وصباح زمامة التيال، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة العقلية بالمغرب، وأنج فيبردينك وهي مخرجة ورئيسة مؤسسة زيبزو للفنون والثقافة بهولندا، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وسفيان بوصابر خريج مهرجان "أنديفيلم".

يشار إلى أنه ستنطلق، خلال هذه الدورة من المهرجان، عملية تكوين الشباب في مختلف أنواع الإعاقة، وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج، ودعمهم لإنتاج 6 أفلام قصيرة جدا في موضوع الإعاقة، وذلك بدعم من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية.

الحركة
الحركة العدد : 9254
الخميس 22 مارس 2018

من 29 إلى 31 مارس الجاري بالرباط

المهرجان الثاني عشر لأفلام الإعاقة

تنعقد بالرباط ما بين 29 و31 مارس الجاري الدورة الثانية عشرة لمهرجان "أنديفيلم"، في موضوع "الإعاقة وديناميات المجتمعات"، وذلك بدعم من لجنة دعم المهرجانات السينمائية. وأوضح مدير المهرجان، حسن بنخلافة، في ندوة صحفية أول أمس بالرباط، أن هذه الدورة من "أنديفيلم"، التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تتضمن اثني وعشرين فيلما من ثمانية بلدان، فضلا عن أنشطة موازية تتمثل في تكريمات وقافلة سينمائية وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال والأسر. وأضاف بنخلافة، وهو أيضا نائب رئيس المهرجان، أن حفل الافتتاح الرسمي للدورة سيتم مساء يوم 29 مارس بقاعة سينما النهضة بحفل موسيقي وتكريم شخصية فاعلة في مجال الإعاقة، وتقديم عروض سينمائية، فيما سيتم صباح اليوم نفسه تنظيم "ورشة القراءة والنقد السينمائي" بالثانوية التأهيلية محمود العقاد بسلا. وأشار السيد حسن بنخلافة إلى أن مهرجان "أنديفيلم" عزز علاقاته مع مهرجان "أنديفير أوريزون" ومع جمعية "موستيساندكو"، مشيرا إلى أن عملية التوأمة انطلقت بوضع فيلموغرافيا تساهمية، والمواءمة بين مواضيع المهرجانات والتظاهرات الخاصة بكل منها.

وتتنافس على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة ثلاثة عشر فيلما من سبعة بلدان (المغرب، فرنسا، إيطاليا، روسيا، الولايات المتحدة، إيران وغويانا)، فيما تتنافس في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثمانية أفلام، ثلاثة منها من المغرب والباقي من فرنسا (2) وهولندا (2) وإيطاليا (1).

أخبار اليوم
العدد: 2549 الخميس
2018/03/22

مهرجان أفلام الإعاقة في العاصمة من جديد

أخبار اليوم

«الإعاقة وديناميكية المجتمعات»، هو محور الدورة الثانية عشرة لمهرجان «أنديفيلم»، الذي سيقدم خلاله اثنا وعشرون فيلما ذات صلة بتيمة المهرجان، من ثمانية بلدان عربية وأجنبية. الحدث ينتظر أن تحتضنه العاصمة الرباط خلال الفترة الممتدة بين التاسع والعشرين والواحد والثلاثين من شهر مارس الجاري.

الدورة الجديدة من «أنديفيلم»، فضلا عن عروض الأفلام، تشمل أنشطة موازية تتمثل في تكريمات وقافلة سينمائية وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال والأسر.

وسيقام حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان في دورة 2018 مساء يوم 29 مارس بقاعة سينما النهضة، ويشهد فقرات موسيقية وتكريم شخصية فاعلة في مجال الإعاقة، وتقديم عروض سينمائية، فيما سيتم صباح اليوم نفسه تنظيم «ورشة القراءة والنقد السينمائي» بالثانوية التأهيلية محمود العقاد بسلا.

وتتنافس على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة ثلاثة عشر فيلما من سبعة بلدان (المغرب، فرنسا، إيطاليا، روسيا، الولايات المتحدة، إيران وغويانا)، فيما تتنافس في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثمانية أفلام، ثلاثة منها من المغرب، والباقي من فرنسا (2) وهولندا (2) وإيطاليا (1).

وتتمثل الأفلام المغربية في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة في: «فيراي» من إخراج كريمة كنوني، و«@لوف» لعماد مساعد، و«عبد النور» لصوفي براندستروم وباركر واين فيليبس، فيما تشارك في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثانوية طارق في الدار البيضاء بفيلم «كاينة»، وثانوية محمود العقاد في سلا بفيلم «جسر تلاقي»، وثانوية حمان الفطواكي في الرباط بفيلم «خلف الألوان».

وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان الثاني عشر لـ«أنديفيلم» من آلان كومولي رئيس مهرجان أوريزون ديكالي بفرنسا، وصباح زمامة التيال رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة العقلية بالمغرب، وأنج فيبردينك وهي مخرجة ورئيسة مؤسسة زيبرو للفنون والثقافة بهولندا، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وسفيان بوصابر خريج مهرجان «أنديفيلم». يشار إلى أنه ستنطلق، خلال هذه الدورة من المهرجان، عملية تكوين الشباب في كتابة السيناريو والتصوير والإخراج، ودعمهم لإنتاج ستة أفلام قصيرة جدا في موضوع الإعاقة، وذلك بدعم من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية.

بيان اليوم

الجمعة 23 مارس 2018 - العدد: 8367

الدورة 12 لمهرجان سينما الإعاقة "أنديفيلم" ستشهد تنافس 13 فيلما سينمائيا من 7 بلدان

تنطلق بالعاصمة الرباط، بتاريخ 29 مارس الجاري، فعاليات الدورة الثانية عشر لمهرجان سينما الإعاقة (أنديفيلم)، وذلك تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، حيث من المنتظر أن تشهد هذه الدورة التي تحمل عنوان "الإعاقة ودينامية المجتمعات"، عرض 22 فيلما سينمائيا ومشاركة 8 بلدان، ويتعلق الأمر بإيطاليا، فرنسا، روسيا، إيران، الولايات المتحدة الأمريكية، وغويانا، هولندا، فضلا عن المغرب.

وأفاد الدكتور حسن بنخلافة، نائب رئيسة جمعية سينما الإعاقة، خلال ندوة صحفية نظمت مساء أول أمس الثلاثاء بمقر مركز الأمير مولاي رشيد بالرباط، خصصت لتقديم برنامج مهرجان سينما الإعاقة، أن النسخة 12 لهذه الفعاليات التي تمتد ما بين 29 و31 مارس الحالي، اختار لها المنظمون عنوان "الإعاقة ودينامية المجتمعات"، للتأكيد على الدور المحوري لهيئات المجتمع المدني في التحسيس بقضايا الإعاقة، مشيرا أن المهرجان منذ تأسيسه وهو يسعى إلى إقامة جسور بين مهنيي الفن السابع ومبدعيه والفاعلين داخل هيئات المجتمع المدني التي تشتغل على تيمة الإعاقة وكل ما يحيط بها.

وأضاف بنخلافة، أن الدورة تماشيا مع الشعار الذي تحمله، ستشهد تكريم الناشط عبد المالك صريح، وهو أحد الوجوه الحقوقية المغربية التي ساهمت في النقاشات التي شهدتها الأمم المتحدة قبل سنوات بشأن وضع اتفاقية الأشخاص في وضعية إعاقة، وذلك لإبراز المشاركة الفاعلة التي قام بها شخص في وضعية إعاقة والذي كان حينها يرأس جمعية الحمامة للأشخاص في وضعية

جانب من الندوة الصحفية

إعاقة، من أجل وضع إطار اتفاقي عالمي ينتصر للحقوق الإنسانية للأشخاص في وضعية إعاقة.

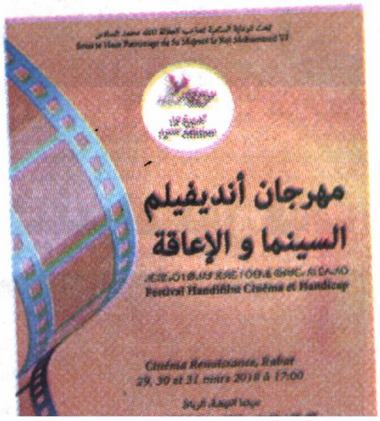
وأبرز المتحدث أن المهرجان، على غرار دوراته السابقة، سيقارب عبر أعمال إبداعية قضايا الإعاقة داخل المجتمع، وهي أعمال تتوزع بين الأشرطة القصيرة والأفلام الوثائقية، وهذا من أجل إثارة الانتباه داخل المجتمع والتحسيس والتعريف بالمشاكل التي تعرقل حياة الأشخاص في وضعية إعاقة وإبراز متطلباتهم من خلال عرض إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة في مجال السينما.

وأعلن المتحدث، أن الدورة ستشهد تنافس 13 فيلما سينمائيا من 7 بلدان على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة التي تعمل على تعزيز صورة إيجابية عن الإعاقة، حيث من المقرر أن تعطى الكلمة خلال هذه الفعاليات أيضا، للمخرجين الناشئين إذ ستتنافس في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثمانية أفلام، واحد من إيطاليا، وثلاثة أفلام من المغرب وفيلمان من هولندا وفيلمان أيضا من فرنسا.

وأشار الدكتور حسن بنخلافة أن لجنة التحكيم لهذه الدورة تضم، آلان كومولي، رئيس مهرجان أفاق موارية بفرنسا، رئيسا؛ وصباح زمامة، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة من المغرب؛ وأونج ويبردينك، مخرجة ورئيسة مؤسسة الفن والثقافة بهولندا؛ وأحمد السجلماسي الناقد السينمائي من المغرب؛ وسفيان بوصابر، أحد الشباب خريجي مهرجان سينما الإعاقة. هذا وكشف المتحدث بخصوص مسابقة الأفلام القصيرة جدا الخاصة بالناشئين، أن المهرجان في السابق كان يقتصر على تنظيم هذه المسابقة وسط تلاميذ المؤسسات التعليمية بعمالة الصخيرات تمارة، لكن هذه السنة تم توسيع المشاركة لتمتد على المستوى الوطني والدولي وسط فئة الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم 21 سنة، مشيرا إلى أنه ولتمتين دولية مهرجان أنديفلم، تم تعزيز علاقات جمعية مهرجان سينما الإعاقة "أنديفيلم" مع مهرجان Handivers Horizons وجمعية Mostusandco، عبر عقد اتفاقيات توأمة مع هذه الهيئات بوضع فيلموغرافيا مشتركة، والمواءمة بين مواضيع المهرجانات والتظاهرات الخاصة بكل منها.

وأوضح فيما يتعلق بإشراك الشباب، على أن جمعية مهرجان سينما الإعاقة، على وعي بما يمثله التفتح الفني كرافعة للنهوض بثقافة مرحبة بالإعاقة، كإثراء وتنوع، كاشفا أنه بفضل الدعم المالي المقدم من طرف وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية، ووكالة التنمية الاجتماعية، انطلقت خلال إعداد هذه الدورة من المهرجان عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج، حيث من المقرر أن يتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6 أفلام قصيرة جدا حول موضوع الإعاقة.

هذا، وأضاف بنخلافة أن هذه الدورة من المقرر أن تشهد أيضا تنظيم ورشات وندوات موضوعاتية يتم خلالها إثارة النقاش من جديد حول مختلف القضايا المرتبطة بالإعاقة وعمل المجتمع المدني، وذلك عبر برمجة ندوات موضوعاتية ومناقشة الأفلام المعروضة.



الأحداث المغربية
■ العدد : 6474
■ الجمعة 23 /03/ 2018

الدورة تحمل شعار «الإعاقة وديناميات المجتمعات»

22 فيلما في مهرجان أنديفيلم بالرباط

• ع.عسول

اختار مهرجان أنديفيلم «الإعاقة وديناميات المجتمعات» موضوعا للنقاش خلال الدورة 12، التي ستجرى وقائعها بالرباط في الفترة ما بين 29 و31 مارس الجاري.

وكشف منظمو هذه التظاهرة، خلال ندوة صحفية يوم الثلاثاء الماضي بالرباط، عن البرنامج العام الذي سيكون حافلا، وذلك من خلال عرض 22 فيلما من 8 بلدان ومجموعة من الأنشطة الموازية، التي سوف تثري برنامج هذه الدورة.

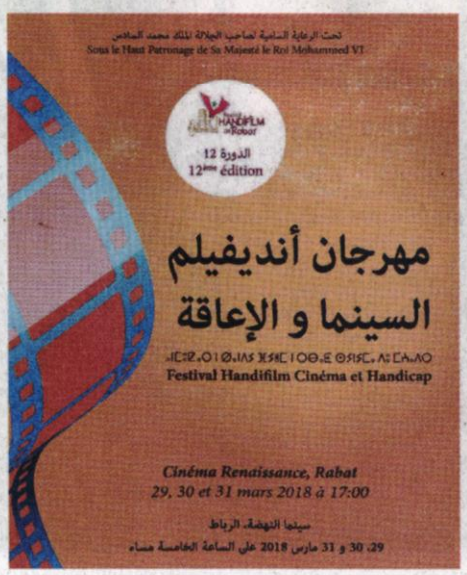
كما تشتمل فقرات البرنامج على فقرة خاصة بالتكريم وقافلة سينمائية وورشات تكوينية، بالإضافة إلى صبيحة ترفيهية للأطفال والأسر.

وبخصوص المائدة المستديرة، التي ستستفيد من دعم الصندوق الثقافي الهولندي، فإنها ستعرف مشاركة باحثين ومهتمين في هذا المجال، من أجل تسليط مزيد من الضوء على موضوع الدورة.

أما البرمجة السينمائية، فستشهد منافسة بين عدة أعمال فنية (13 فيلما) تنتمي إلى 7 بلدان، من أجل التتويج بجوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة، التي تعمل على تعزيز صورة إيجابية عن الإعاقة.

وستعطى الكلمة أيضا للمخرجين الناشئين، من خلال المنافسة في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا، حيث ستشارك ثمانية أفلام.

وفي مجال التكوين والتأطير، خصص منظمو هذا المهرجان حيزا خاص بالشباب، وذلك عبر «إطلاق عملية تكوين للشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج»، حيث سيتم «دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6 أفلام قصيرة جدا حول موضوع الإعاقة، وذلك بمساهمة مالية من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية..».



AL BAYANE
Depuis 1972
Vendredi 23 mars 2018 N°13109 Prix : 4 DH - 1 Euro

Le festival « Handifilm » revient pour une douzième édition à Rabat

Du 29 au 31 mars 2018, le cinéma Renaissance de Rabat accueillera la douzième édition du festival Handifilm. 22 films venant de 8 pays seront présentés au public, avec de nombreuses activités en parallèles pour offrir un nouveau regard sur le handicap, au delà des clichés et préjugés.

Films, hommages, caravane et ateliers pour petits et grands, table ronde de discussions... Le programme du festival Handifilm s'annonce riche cette année.

Dans le cadre de la compétition internationale du court métrage, organisée chaque année depuis la 9ème édition, 13 films d'origine marocaine, américaine, française, hollandaise, iranienne, italienne et guyanaise seront en lice afin de promouvoir un regard positif sur le handicap, dont les films marocains "Ferraille" de Karima Guennouni et "@LOVE" de Imad Mousaid. Le film franco-marocain "Abdennour" de Sophie Brândstrom et Parker Wayne Philips sera également présenté. Les apprentis cinéastes auront également l'occasion de montrer l'étendue de leurs talents lors de la compétition internationale spéciale juniors du très court métrage. 8 films réalisés par des jeunes lycéens marocains, italiens, hollandais et français s'affronteront.

Les films seront jugés par un jury composé de Alain Comoli, président du Festival Horizons Décalés, Sabah Zemmama ép. Tyal, présidente de l'nion nationale des associations œuvrant dans le domaine du handicap mental au Maroc (UNAHM), Ange Wieberdink, réalisatrice et présidente de la Fondation Ziezo d'art et culture, Ahmed Sijilimassi, critique cinématographique et Soufiane Boussaber, jeune lauréat du Festival Handifilm. Le festival débutera le 29 mars par une cérémonie d'ouverture suivie des projections cinématographiques des films des deux compétitions, au cinéma Renaissance. Le 30 mars, au Centre SAR Le Prince Moulay Rachid aura lieu la projection du film "Je t'emmène" de Ange Wieberdink et Naima Azough, suivie d'une table ronde autour du thème "Handicap et sociétés en mouvement". Handifilm considère que "l'éveil artistique des jeunes constitue un excellent tremplin pour la promotion d'une culture accueillante du handicap comme richesse et diversité".

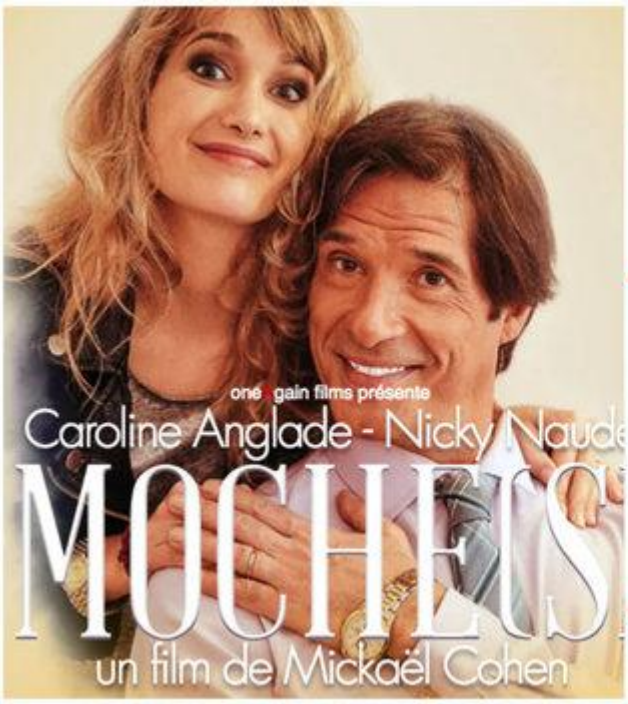
Avec l'appui financier du Ministère de la Famille, de la Solidarité, de l'Egalité et du Développement Social et de l'Agence de développement social, le festival va lancer une grande opération de formation des jeunes sur les différents types de handicap, l'écriture de scénario, le cadrage et le découpage technique. Pour l'occasion, ces jeunes seront assistés afin de produire 6 très courts métrages sur le thème du handicap.

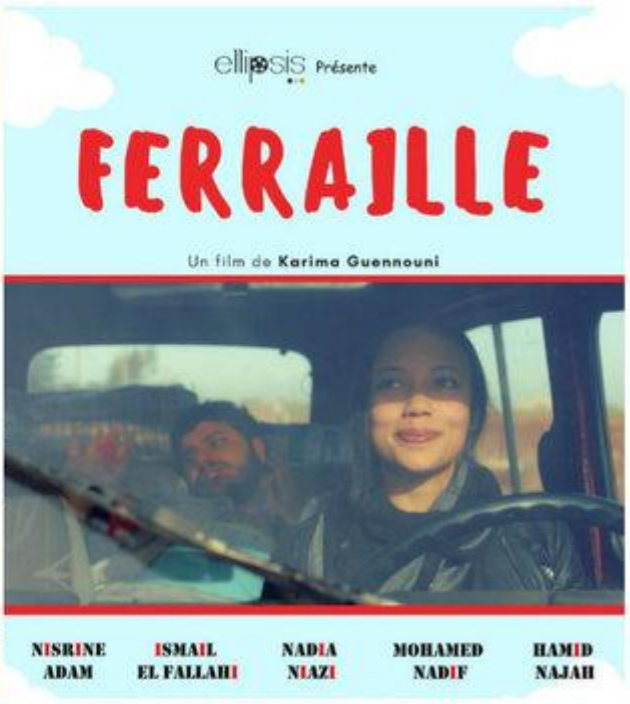
MAROC
21/03/2018 18h:10 CET

Cinéma: Le festival Handifilm revient pour une douzième édition à Rabat

22 films venant de 8 pays seront présentés au public.

- Rédaction du HuffPost Maroc





DR

CINÉMA - Du 29 au 31 mars 2018, le cinéma Renaissance de Rabat accueillera la douzième édition du festival Handifilm. 22 films venant de 8 pays seront présentés au public, avec de nombreuses activités en parallèles pour offrir un nouveau regard sur le handicap, au delà des clichés et préjugés.
Films, hommages, caravane et ateliers pour petits et grands, table ronde de discussions... Le programme du festival Handifilm sâannonce riche cette année.

Dans le cadre de la compétition internationale du court métrage, organisée chaque année depuis la 9ème édition, 13 films dôorigine marocaine, américaine, française, hollandaise, iranienne, italienne et guyanaise seront en lice afin de promouvoir un regard positif sur le handicap, dont les films marocains ñFerrailleò de Karima Guennouni et ò@LOVEò de Imad Mousaid. Le film franco-marocain ñAbdennourò de Sophie Brândstrom et Parker Wayne Philips sera également présenté.

Les apprentis cinéastes auront également lôoccasion de montrer lõétendue de leurs talents lors de la compétition internationale spéciale juniors du très court métrage. 8 films réalisés par des jeunes lycéens marocains, italiens, hollandais et français sôaffronteront.

HANDIFILM

Les films seront jugés par un jury composé de Alain Comoli, président du Festival Horizons Décalés, Sabah Zemmama ép. Tyal, présidente de lôunion nationale des associations î uvrant dans le domaine du handicap mental au Maroc (UNAHM), Ange Wieberdink, réalisatrice et présidente de la Fondation Ziezo dôart et culture, Ahmed Sijilimassi, critique cinématographique et Soufiane Boussaber, jeune lauréat du Festival Handifilm.

Le festival débutera le 29 mars par une cérémonie dôouverture suivie des projections cinématographiques des films des deux compétitions, au cinéma Renaissance. Le 30 mars, au Centre SAR Le Prince Moulay Rachid aura lieu la projection du film ñJe tõemmèneò de Ange Wieberdink et Naima Azough, suivie dôune table ronde autour du thème ñHandicap et sociétés en mouvementò.

Handifilm considère que ñlõéveil artistique des jeunes constitue un excellent tremplin pour la promotion dôune culture accueillante du handicap comme richesse et diversitéò. Avec

lôappui financier du Ministère de la Famille, de la Solidarité, de lôEgalité et du Développement Social et de lôAgence de développement social, le festival va lancer une grande opération de formation des jeunes sur les différents types de handicap, lôécriture de scénario, le cadrage et le découpage technique. Pour lôoccasion, ces jeunes seront assistés afin de produire 6 très courts métrages sur le thème du handicap.

LIRE AUSSI: Cinéma et handicap: Le festival Handifilm revient à Rabat cette semaine

Libération

Le Festival Handifilm célèbre sa douzième édition

Au fil des années, le Festival de cinéma «Handifilm» connaît plus de rayonnement. A sa douzième édition, cette manifestation cinématographique thématique qui aura lieu du 29 au 31 mars courant, sera initiée sous le thème «Handicap et sociétés en mouvement».

Ainsi cette manifestation convie son public à une vraie fête de cinéma avec 22 films issus de 8 pays et une série d'activités parallèles qui compléteront

et enrichiront le programme de cette édition : hommages, caravane et ateliers ainsi qu'une matinée récréative pour enfants et familles. Enfin, une table ronde sera organisée avec l'appui du Fonds culturel néerlandais.
Un communiqué des organisateurs indique que le programme prévoit l'entrée en lice de 13 films de 7 pays dans le cadre de la compétition internationale du court-métrage pour défendre un regard positif sur le handicap.
L'occasion sera propice de donner la parole aux cinéastes en herbe qui auront à concourir dans le cadre de la compétition internationale spéciale juniors du très court-métrage. 8 films réalisés par des jeunes, dont 1 italien, 3 marocains, 2 hollandais et 2 français seront sur le starting-block.
Et pour consolider le Festival à l'international, les organisateurs ont renforcé les liens avec le Festival Handivers Horizons et l'Association Mostusandco. Une opération de jumelage avec ces entités a été ébauchée sous forme d'une mise en commun de la filmographie et l'harmonisation des thèmes des festivals et manifestations respectifs, précise le communiqué.

Mustapha Elouizi

Samedi 24 Mars 2018

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

Le 12è Festival Handifilm, du 29 au 31 mars à Rabat

mercredi, 21 mars, 2018 à 12:50

Rabat ï La 12è édition du Festival Handifilm se déroulera du 29 au 31 mars à Rabat, sous le thème ñle handicap et la dynamique des sociétésò, avec lôappui de la commission dôaide à lôorganisation des festivals de cinéma.

LE MATiN.ma

Douzième Festival «Handifilm»

Pour lôintégration et la mise en valeur des personnes à besoins spécifiques

Nadia Ouiddar,LE MATIN
23 Mars 2018 - 18:31

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et avec lâappui de la Commission dâaide aux festivals, le Festival «Handifilm» revient dans sa 12e édition, du 29 au 31 mars. Le cinéma Renaissance de Rabat accueillera, ainsi, les activités de cette année qui se dérouleront autour de la thématique «Handicap et sociétés en mouvement». Un fervent hommage sera rendu à lâartiste Fettah Ngadi.

Lôintégration et la prise en charge des personnes à besoins spécifiques, à travers une sensibilisation par le biais du cinéma, c'est lôobjectif primordial de cet événement depuis sa création. Le directeur général de "Handifilm", le docteur Hassane Benkhlafa, indique, à cet effet, que la programmation de cette année prévoit plusieurs activités en relation avec la créativité, notamment lâatelier de lecture et critique cinématographique, animé par Ahmed Sijilimassi et Marco Ramotti au lycée Mahmoud Akkad, ainsi quôune caravane qui fera le tour de certains lycées. Au total, 22 films venant de 8 pays sont au programme de cette édition, dont le film «Je tâemmène» dâAnge Wieberdink et Naima Azough, qui sera projeté en prélude à la table ronde «Handicap et sociétés en mouvement», puis 13 films qui vont participer à la Compétition internationale du court métrage. Par ailleurs, de jeunes talents vont concourir pour la Compétition internationale spéciale Juniors du très court métrage, à travers 8 films, dont 1 italien, 3

marocains, 2 hollandais et 2 français. «Le choix du court métrage s'est imposé à nous, parce que techniquement nous ne pouvons projeter les longs, faute de temps. Au début, nous avons souhaité que le festival s'ouvre sur des films marocains professionnels où la personne à besoins spécifiques est présente, mais nous avons constaté que nous n'avons pas encore de productions cinématographiques où ces personnes constituent la thématique principale du film. C'est pour cela qu'on essaye de présenter des films qui sont faits par des handicapés», explique le directeur général du festival.

Avec ses partenaires qui le soutiennent d'une manière directe, dont le Fonds culturel hollandais, le ministère de la Famille, de la solidarité, de l'égalité et du développement social, l'Agence de développement social et le Centre cinématographique marocain (CCM), le festival ne ménage aucun effort pour faire passer son message. Celui de mettre en valeur les personnes à besoins spécifiques et leur donner la possibilité de s'épanouir et de s'intégrer dans la société. Un travail qui doit être loué et encouragé par plusieurs institutions pour atteindre une large population dans plusieurs villes du Royaume. «C'était notre ambition au début. Mais, c'est au-dessus de nos moyens. Nous avons déjà essayé d'ouvrir le festival sur d'autres villes. Par exemple, dans la deuxième édition, nous avons fait la clôture à Tétouan. Il faut dire que nous avons rencontré beaucoup de difficultés et nous avons donc renoncé à cette idée. Par contre, nous sommes prêts à aider et à partager notre expérience avec tous ceux qui veulent lancer un événement de ce genre», conclut-il. Toujours est-il que cet événement reste une manifestation essentielle pour ancrer
un regard positif sur le handicap.
Ouafaâ Bennani

Page officielle du Festival Handifilm de Rabat où vous aurez toutes les infos sur les films, concours et lôorganisation de notre Festival dédié au handicap

19/01/2018

Lancement du projet « Le cinéma comme moyen de promouvoir lôintégration des personnes en situation de handicap » au Lycée Akkad de Salé le jeudi 18 janvier 2018 en partenariat avec lôAcadémie Régionale dôÉducation et de Formation Rabat ï Salé ï Kenitra, grâce à un financement du Ministère de la Famille, de la Solidarité, de lôÉgalité et du Développement Social et de lôAgence de Développement Social.

الصحراء المغربية | الاثنين 02 أبريل 2018

بمشاركة نقاد سينمائيين من إيطاليا والمغرب

لقاء مغربي - إيطالي حول النقد السينمائي بسلا

على هامش الدورة الـ12 لمهرجان أنديفيلم (السينما والإعاقة)، الذي اختتمت فعالياته مساء أول أمس السبت بمدينة الرباط، شهدت إحدى قاعات الدرس بالثانوية التأهيلية عباس محمود العقاد بسلا، تنظيم لقاء على شكل مائدة مستديرة حول السينما عموما والنقد السينمائي بشكل خاص بحضور ومشاركة وفد إيطالي من ضيوف المهرجان، متكون من أساتذة وأستاذات وتلاميذ وتلميذات ومدير معهد للتكوين الزراعي والفندقي، وثلة من تلامذة ثانوية العقاد وأساتذتها ممثلين للنادي السينمائي بها.

نشط هذا اللقاء السينمائي والتربوي، بالعربية والفرنسية والإيطالية، المدير الفني لمهرجان أنديفيلم مصطفى بنخلافة وشارك فيه من المغرب أحمد سيجلماسي بمداخلة حول «النقد السينمائي وأنواعه ووظائفه»، ومن إيطاليا الأستاذ ماركو راموتي (Marco Ramotti) بمداخلة حول «جمالية التصوير السينمائي ودور الصورة في تغيير نظرة المجتمع للإنسان في وضعية إعاقة».

انطلق الناقد أحمد سيجلماسي من طرح سؤالين أساسيين هما : ماذا يقصد بالنقد السينمائي؟ وأي دور له في تطوير العمل السينمائي والتعريف به؟

واستمع إلى إجابات التلاميذ المغاربة والإيطاليين معلقا عليها من حين لآخر ومستخلصا منها بعض العناصر المساعدة على تكوين فكرة عن مفهوم النقد السينمائي وأنواعه ومختلف الوظائف التي يمكنه القيام بها خدمة للسينما ومبدعي أفلامها.

أما الأستاذ ماركو راموتي فقد انطلق من تجربته في إنجاز فيلم رفقة الأستاذة سودها كاستيليوني (Sudha Castiglione) بمشاركة أساتذة وطلبة من معهد أرتورو بريفير (Arturo Prever) الزراعي والفندقي بكورينو للحديث عن دور الصورة السينمائية والسمعية البصرية عموما في التعريف بتجارب تعليمية يتم فيها إدماج طلبة في وضعيات إعاقة مع طلبة عاديين وما يترتب عن ذلك الإدماج من نتائج إيجابية . ولم يفته التذكير بأن العناية بجمالية التصوير واتخاذ الصورة عموما كوسيلة للتحسيس بوضعيات الإعاقة المختلفة، يكون لهما في الغالب تأثير محمود في تغيير نظرة الناس والمجتمع للإنسان الموجود في حالة إعاقة .

النقاش الذي تخلل المداخلتين كان مثمرا للغاية، إذ أظهر تمكن تلاميذ الثانوية المغربية من اللغات الأجنبية كالإسبانية والإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى العربية، واهتمامهم بالفنون عموما ومن بينها السينما وتعطشهم لمعرفة المزيد من معارفها والاستفادة من الورشات واللقاءات التي تنظمها جمعية أنديفيلم طيلة السنة. كما أغنت هذا اللقاء، أيضا، تدخلات الأستاذات والأساتذة الإيطاليين وتلامذتهم والضيفتين الهولانديتين المخرجة الشابة إستير فلوجت ورئيسة مؤسسة زيزو للفن والثقافة المخرجة آنج ويبردينك.

بيان اليوم
السبت 31 مارس- الاحد 1 أبريل 2018 - العدد: 8374

افتتاح الدورة 12 من مهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة بالرباط

تم مساء يوم الخميس بالرباط افتتاح الدورة الثانية عشرة من مهرجان "أنديفيلم، السينما والإعاقة"، وهو المهرجان الدولي الذي يهدف إلى تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصور النمطية والأحكام المسبقة.

وتهدف هذه الدورة، التي اختير لها كشعار هذه السنة "الإعاقة ودينامية المجتمعات"، إلى النهوض بالفن السابع من خلال تشجيع الإنتاجات السينمائية التي تعالج موضوع الإعاقة أو التي يقوم بإخراجها أشخاص في وضعية إعاقة.

من خلال هذه الدورة الثانية عشرة، يتطلع المهرجان إلى تطوير الرؤية البناءة حول استخدام صورة الإنسان في وضعية إعاقة في الأعمال السينمائية والفنية بشكل عام، وتشجيع التنوع وقبول الاختلاف.

وبهذه المناسبة، أوضحت رئيسة المهرجان، سناء اسكلانط قرواني، في كلمة تليت نيابة عنها من طرف الأمينة العامة للمهرجان اليساندرا براغيني، أن هذا الموعد المهم يقترح على مدى ثلاثة أيام برمجة غنية من خلال عروض سينمائية ومائدة مستديرة وتنشيط موسيقي مباشر وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال.

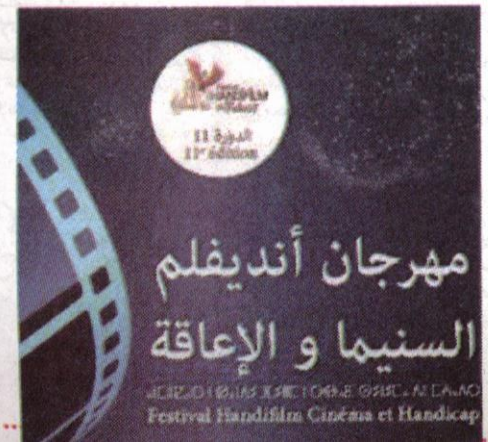
وأضافت أن هذا المهرجان الدولي يتطور سنة بعد أخرى، محافظا على نفس الهدف وهو تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصورة النمطية والأحكام المسبقة.

من جهته، أوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن هذه الدورة التي تعرف مشاركة عدد من الأفلام الدولية الهامة (من فرنسا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران) تتميز بخلق منافسة دولية مميزة للشباب في مجال الأفلام القصيرة.

وأضاف أنه نظرا لكون التفتح الفني رافعة فنية جيدة للنهوض بثقافة متقبلة للإعاقة كإثراء وتنوع، وبفضل الدعم المالي من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية، ستنطلق عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج؛ مضيفا أنه سيتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6 أفلام قصيرة حول موضوع الإعاقة.

وقد تميز الافتتاح بتكريم لرئيس شبكة الجمعيات العاملة في مجال الإعاقة بشمال المغرب، عبد المالك اصريح، أحد المدافعين عن حقوق الإنسان، بفضل انخراطه القوي والفعال في الأنشطة المهتمة بالنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة.

وتتكون لجنة التحكيم لهذه الدورة 12 من الآن كومولي، رئيس جمعية "أنديفير أوريزون" بفرنسا، وصباح زمامة تيال، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة الذهنية بالمغرب؛ وأونج فيبيرديننغ، مخرجة ورئيسة مؤسسة "زيزو للفن والثقافة" بهولندا، وأحمد السجلماسي، ناقد سينمائي مغربي، وسفيان بوصابر، أحد المتوجين الشباب المغاربة بمهرجان أنديفيلم.



الأحداث المغربية
■ العدد : 6482
■ الإثنين 02 /04/ 2018

فيلم إيراني يتوج بالجائزة الكبرى لأنديفيلم

● الأحداث المغربية

توج الفيلم الإيراني «أنا والسمكة» بالجائزة الكبرى للمسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير، في حفل اختتام الدورة 12 من مهرجان «أنديفيلم السينما والإعاقة»، وذلك يوم السبت بالرباط. ويروي هذا العمل المتوج بـ55 جائزة دولية، قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية، وهو من بطولة وإخراج الفنان الإيراني بابك حبيبيفار.

ونال الفيلم الروسي «نو يو ار ستيوبيد» لمخرجته آنا زايتسيفا جائزة أحسن رسالة للتحسيس بالإعاقة، فيما نال الفيلم الفرنسي «جي بي-تو» جائزة أحسن سيناريو، وآلت جائزة أحسن فيلم وثائقي للوثائقي الأمريكي «بيين سيين»، وحظي الفيلم المغربي «الخردة» بإشادة لجنة الحكام.

أما في مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا، التي تم إحداثها هذه السنة، فهيمنت الأفلام المغربية على الجوائز، حيث توجت أفلام «كاينة» لثانوية طارق بالدار البيضاء، و«جسر التلاقي» لثانوية محمود العقاد بسلا، و«خلف الألوان» لثانوية حمان الفطواكي بالرباط، بالجائزة الكبرى للمهرجان، وجائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو على التوالي.

وبهذه المناسبة، أوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن هذه الدورة تميزت بمشاركة أفلام دولية من إيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيران، مشيرا إلى تخصيص مسابقة دولية للشباب، وخاصة بين تلامذة الثانويات قصد تشجيع الشباب على الإبداع في مجال الأفلام القصيرة.

من حفل الاختتام

الأحداث المغربية
■ العدد : 6481
■ السبت 03/31 - الأحد 2018/04/01

افتتاح مهرجان أنديفيلم بالرباط

13 فيلما دوليا تتنافس على جوائز الدورة

● الرباط ع. عسول

افتتحت، الخميس الماضي، بسينما النهضة بالرباط، النسخة 12 لمهرجان أنديفيلم حول تيمة «الإعاقة وديناميكية المجتمعات».

الكاتبة العامة للمهرجان، اليساندرا براغيني، أكدت اعتزاز هذه الدورة «بمشاركة تلاميذ المؤسسات الثانوية وإبداعاتهم في مجال التحسيس بقضايا الأشخاص في وضعية إعاقة وترسيخ ثقافة تقبل الاختلاف دون تمييز»، معتبرة أنهم رهان الاستمرارية ومستقبل المهرجان. أما حسن بنخلافة، نائب رئيسة المهرجان، فقد سجل أن المهرجان يتطور سنة بعد أخرى «محافظا على نفس الهدف ألا وهو تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصور النمطية والأحكام المسبقة».

وشهد حفل الافتتاح تقديم أعضاء لجنة التحكيم الخمسة وتكريم عبد المالك أصريح رئيس شبكة الجمعيات العالمة في مجال الإعاقة بشمال المغرب.

وتعرف دورة هذه السنة، التي تستمر فعالياتها حتى 31 مارس الجاري، مشاركة 22 فيلما من 8 بلدان ومجموعة من الأنشطة الموازية. أما فيما يخص البرمجة السينمائية، فسيتنافس 13 فيلما من 7 بلدان على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة، التي تعمل على تعزيز صورة إيجابية عن الإعاقة. وستعطى الكلمة أيضا للمخرجين الناشئين، من خلال المنافسة في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا، حيث ستشارك ثمانية أفلام تنتمي لكل من إيطاليا (فيلم واحد)، المغرب (ثلاثة أفلام)، هولندا (فيلمان)، وفرنسا (فيلمان).

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
العدد: 4236
السبت - الأحد 31 مارس 01 أبريل 2018

مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط

تم مساء أول أمس الخميس بالرباط افتتاح الدورة 12 من مهرجان "أنديفيلم، السينما والإعاقة"، وهو المهرجان الدولي الذي يهدف إلى تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصور النمطية والأحكام المسبقة.

وتهدف هذه الدورة، التي تنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والتي اختير لها كشعار هذه السنة "الإعاقة وديناميات المجتمعات"، إلى النهوض بالفن السابع من خلال تشجيع الإنتاجات السينمائية التي تعالج موضوع الإعاقة أو التي يقوم بإخراجها أشخاص في وضعية إعاقة.

من خلال هذه الدورة 12، يتطلع المهرجان إلى تطوير الرؤية البناءة حول استخدام صورة الإنسان في وضعية إعاقة في الأعمال السينمائية والفنية بشكل عام، وتشجيع التنوع وقبول الاختلاف.

وبهذه المناسبة، أوضحت رئيسة المهرجان، سناء اسكلانط قرواني، في كلمة تليت نيابة عنها من طرف الأمينة العامة للمهرجان أليساندرا براغيني، أن هذا الموعد المهم يقترح على مدى ثلاثة أيام برمجة غنية من خلال عروض سينمائية ومائدة مستديرة وتنشيط موسيقي مباشر وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال.

وأضافت أن هذا المهرجان الدولي يتطور سنة بعد أخرى، محافظا على نفس الهدف وهو تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصورة النمطية والأحكام المسبقة.

من جهته، أوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن هذه الدورة التي تعرف مشاركة عدد من الأفلام الدولية الهامة)من فرنسا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران(تتميز بخلق منافسة دولية مميزة للشباب في مجال الأفلام القصيرة.

وأضاف أنه نظرا لكون التفتح الفني رافعة فنية جيدة للنهوض بثقافة متقبلة للإعاقة كإثراء وتنوع، وبفضل الدعم المالي من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية، ستنطلق عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج؛ مضيفا أنه سيتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6 أفلام قصيرة حول موضوع الإعاقة.

وقد تميز الافتتاح بتكريم لرئيس شبكة الجمعيات العاملة في مجال الإعاقة بشمال المغرب، عبد المالك اصريح، أحد المدافعين عن حقوق الإنسان، بفضل انخراطه القوي والفعال في الأنشطة المهتمة بالنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة.

وتتكون لجنة التحكيم لهذه الدورة 12 من آلان كومولي، رئيس جمعية "أنديفير أوريزون" بفرنسا، وصباح زمامة تيال، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة الذهنية بالمغرب؛ وأونج فيبيردينغ، مخرجة ورئيسة مؤسسة "زيبزو للفن والثقافة" بهولندا، وأحمد السجلماسي، ناقد سينمائي مغربي، وسفيان بوصابر، أحد المتوجين الشباب المغاربة بمهرجان أنديفيلم.

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
العدد: 4237
الإثنين 02 أبريل 2018

مهرجان أنديفيلم.. تتويج الفيلم الإيراني "أنا والسمكة" بالجائزة الكبرى للفيلم القصير

أسدل الستار، مساء أول امس السبت بالرباط على الدورة 12 من مهرجان "أنديفيلم، السينما والإعاقة"، بتتويج الفيلم الإيراني "أنا والسمكة" بالجائزة الكبرى المسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير.

ويروي الفيلم الإيراني المتوج ب55 جائزة دولية، قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية، وهو من بطولة وإخراج الفنان الإيراني بابك حبيبيفار.

وفي نفس المسابقة حاز الفيلم الروسي "نو يو ار ستيوبيد" لمخرجته آنا زايتسيفا بجائزة أحسن رسالة للتحسيس بالإعاقة، فيما نال الفيلم الفرنسي جي بي-تو" على جائزة أحسن سيناريو، والت جائزة أحسن فيلم وثائقي للوثائقي الأمريكي"بيين سيين"،وحظي الفيلم المغربي "الخردة" بإشادة لجنة الحكام.

أما في مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا التي تم إحداثها هذه السنة، هيمنت الأفلام المغربية على الجوائز، حيث توجت أفلام "كاينة" لثانوية طارق بالدار البيضاء و"جسر التلاقي" لثانوية محمود العقاد بسلا و"خلف الألوان" لثانوية حمان الفطواكي بالرباط،بالجائزة الكبرى للمهرجان و جائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو على التوالي.

وبهذه المناسبة، أوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن هذه الدورة تميزت بمشاركة أفلام دولية من إيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيران؛ مشيرا إلى تخصيص مسابقة دولية للشباب وخاصة بين تلامذة الثانويات قصد تشجيع الشباب على الإبداع في مجال الأفلام القصيرة.

من جانبه، أكد أحمد السجلماسي، ناقد سينمائي، أن هذا المهرجان يتميز بخصوصية توظيف السينما لتسليط الضوء على النظرة النمطية للإنسان في وضعية إعاقة؛ مشيرا إلى أن أنديفيلم يهدف إلى تغيير هذه النظرة من خلال نشر الوعي والتحسيس بأن هؤلاء الأشخاص هم أشخاص عاديين على اعتبار أن كل إنسان معرض الإعاقة على اختلاف أشكالها.

وتروم هذه الدورة، التي نظمت تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والتي اختير لها كشعار هذه السنة "الإعاقة وديناميكية المجتمعات"، إلى النهوض بالإنتاجات السينمائية التي تعالج موضوع الإعاقة أو التي يقوم بإخراجها أشخاص في وضعية إعاقة.

الصحراء المغربية | السبت 31 مارس - الأحد 01 أبريل 2018

مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة يفتتح دورته الـ12 بالرباط

افتتحت مساء أول أمس الخميس بقاعة سينما "النهضة" بالرباط الدورة الـ12 من المهرجان الدولي المتخصص في تيمة "السينما والإعاقة" (أنديفيلم) بحضور قوي لمجموعة من السينمائيين والحقوقيين والمهتمين بموضوع بتيمة المهرجان من المغرب والخارج.

وتميز الافتتاح بتكريم لرئيس شبكة الجمعيات العاملة في مجال الإعاقة بشمال المغرب، عبد المالك اصبريح، أحد المدافعين عن حقوق الإنسان، بفضل انخراطه القوي والفعال في الأنشطة المهتمة بالنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة.

وتهدف الدورة، التي تنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، واختير لها كشعار هذه السنة "الإعاقة ودينامية المجتمعات"، إلى النهوض بالفن السابع من خلال تشجيع الإنتاجات السينمائية التي تعالج موضوع الإعاقة أو التي يقوم بإخراجها أشخاص في وضعية إعاقة.

ومن خلال هذه الدورة 12، يتطلع المهرجان إلى تطوير الرؤية البناءة حول استخدام صورة الإنسان في وضعية إعاقة في الأعمال السينمائية والفنية بشكل عام، وتشجيع التنوع وقبول الاختلاف.

وبهذه المناسبة، أوضحت رئيسة المهرجان، سناء اسكلانط قرواني، في كلمة تليت نيابة عنها من طرف الأمينة العامة للمهرجان اليساندرا براغيني، أن هذا الموعد المهم يقترح على مدى ثلاثة أيام برمجة غنية من خلال عروض سينمائية ومائدة مستديرة وتنشيط موسيقي مباشر وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال.

وأضافت أن هذا المهرجان الدولي يتطور سنة بعد أخرى، محافظا على نفس الهدف وهو تغيير النظرة عن الإعاقة ومواجهة الصورة النمطية والأحكام المسبقة.

من جهته، أوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن هذه الدورة التي تشهد مشاركة عدد من الأفلام الدولية الهامة (من فرنسا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران) تتميز بخلق منافسة دولية مميزة للشباب في مجال الأفلام القصيرة.

وأضاف أنه نظرا لكون التفتح الفني رافعة فنية جيدة للنهوض بثقافة متقبلة للإعاقة كإثراء وتنوع، وبفضل الدعم المالي من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية، ستنطلق عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج؛ مضيفا أنه سيتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6 أفلام قصيرة حول موضوع الإعاقة.

وتتكون لجنة التحكيم لهذه الدورة 12 من آلان كومولي، رئيس جمعية "أنديفير أوريزون" بفرنسا، وصباح زمامة تيال، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة الذهنية بالمغرب، وأونج فيبيرديبنغ، مخرجة ورئيسة مؤسسة "زيبزو للفن والثقافة" بهولندا، وأحمد السجلماسي، ناقد سينمائي مغربي، وسفيان بوصابر، أحد المتوجين الشباب المغاربة بمهرجان أنديفيلم.

LIBÉRATION SAM 31 MARS /DIM 1ER AVRIL 2018

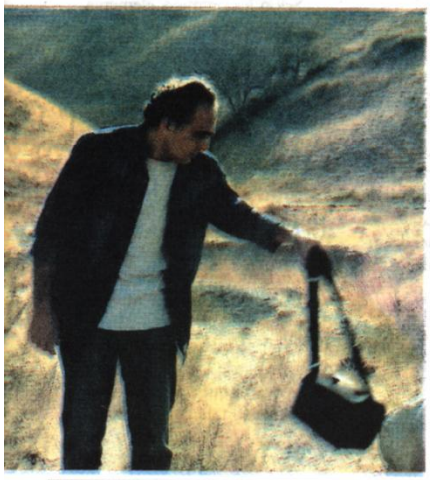
Lever de rideau sur la 12ème édition du Festival Handifilm

La 12ème édition du Festival Handifilm cinéma et handicap, qui s'assigne pour objectif de changer le regard sur le handicap et faire face aux stéréotypes et aux préjugés, s'est ouverte, jeudi soir à Rabat, dans une ambiance festive. Placée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, cette édition organisée sous le thème "Le handicap et la dynamique des sociétés", vise la promotion du septième art à travers l'encouragement des productions cinématographiques traitant de la thématique du handicap ou réalisées par des personnes en situation de handicap. A travers cette 12ème édition, le festival aspire à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image de la personne handicapée dans les œuvres cinématographiques et artistiques en général et à encourager la diversité et l'acceptation de la différence. Dans une allocution lue en son nom par la secrétaire générale du festival, Alessandra Braghini, la présidente du festival, Sanaa Skalante Karouani a indiqué que ce rendez-vous incontournable est un événement festif basé sur les rencontres, les découvertes et le partage, dans un contexte de mixité, d'émotion et de création. "D'année en année, ce festival évolue dans l'esprit d'intégrer les personnes en situation de handicap", a-t-elle souligné, notant que ce festival de trois jours propose au grand public une programmation riche ponctuée de projections de films, tables rondes, animations musicales, ateliers et matinées récréatives pour enfants. De son côté, le directeur général du festival, Hassan Benkhlafa a souligné que cette édition, qui connaît une participation importante des films internationaux (France, Italie, Russie, Etats-Unis, Iran), se caractérise par la création d'une compétition internationale spéciale juniors du très court métrage. Considérant que l'éveil artistique des jeunes constitue un excellent tremplin pour la promotion d'une culture accueillante du handicap comme source de richesse et de diversité et grâce à l'appui financier du ministère de la Famille, de la Solidarité, de l'Egalité et du Développement social et l'Agence de développement social, le festival lancera une grande opération de formation au profit des jeunes sur les différents types de handicap, les stratégies de réadaptation, l'écriture de scénario, le cadrage et le découpage technique, a-t-il fait savoir, ajoutant que ces jeunes seront assistés pour la production de 6 court-métrages sur le thème du handicap.

L'ouverture a été marquée par un vibrant hommage à Abdelmalek Asrih, un militant des droits de l'Homme, pour son implication forte et efficace dans les activités de plaidoyer pour la promotion des droits des personnes en situation de handicap.

LIBÉRATION **LUNDI** 2 AVRIL 2018

"The fish and I", Grand prix du court-métrage du Festival Handifilm



Le court-métrage "The fish and I" de l'Iranien Babak Habibifar a remporté, samedi soir à Rabat, le Grand prix de la 12ème édition du Festival Handifilm cinéma et handicap.

Dans la même compétition de cette édition organisée du 29 au 31 mars, le film russe "No, You're stupid!" d'Anna Zaytseva a été récompensé du prix du meilleur message de sensibilisation sur le handicap, alors que le prix du meilleur scénario est revenu au film français "GP-To" de Maxime Gental, Zoé Pelegrin, Edwin Leeds, Pulkita Mathur, Jonathan Valette et Catherine Lardé.

Le documentaire américain "Being Seen" de Paul Zehrer a remporté le prix du meilleur documentaire tandis que le film marocain "La ferraille" de Karima Guennouni a reçu la mention spéciale du jury. La catégorie du très court-métrage, qui a été créée cette année, a été marquée par une domination des productions marocaines avec "Kayna" du Lycée Tarik (Casablanca), Jisr Talaki" du lycée Mahmoud Akkad (Salé) "Khalfa Al Alwane" du lycée Homan Fetwaki (Rabat) qui ont raflé respectivement le Grand prix du festival, le prix du meilleur message de sensibilisation et le prix du meilleur scénario.

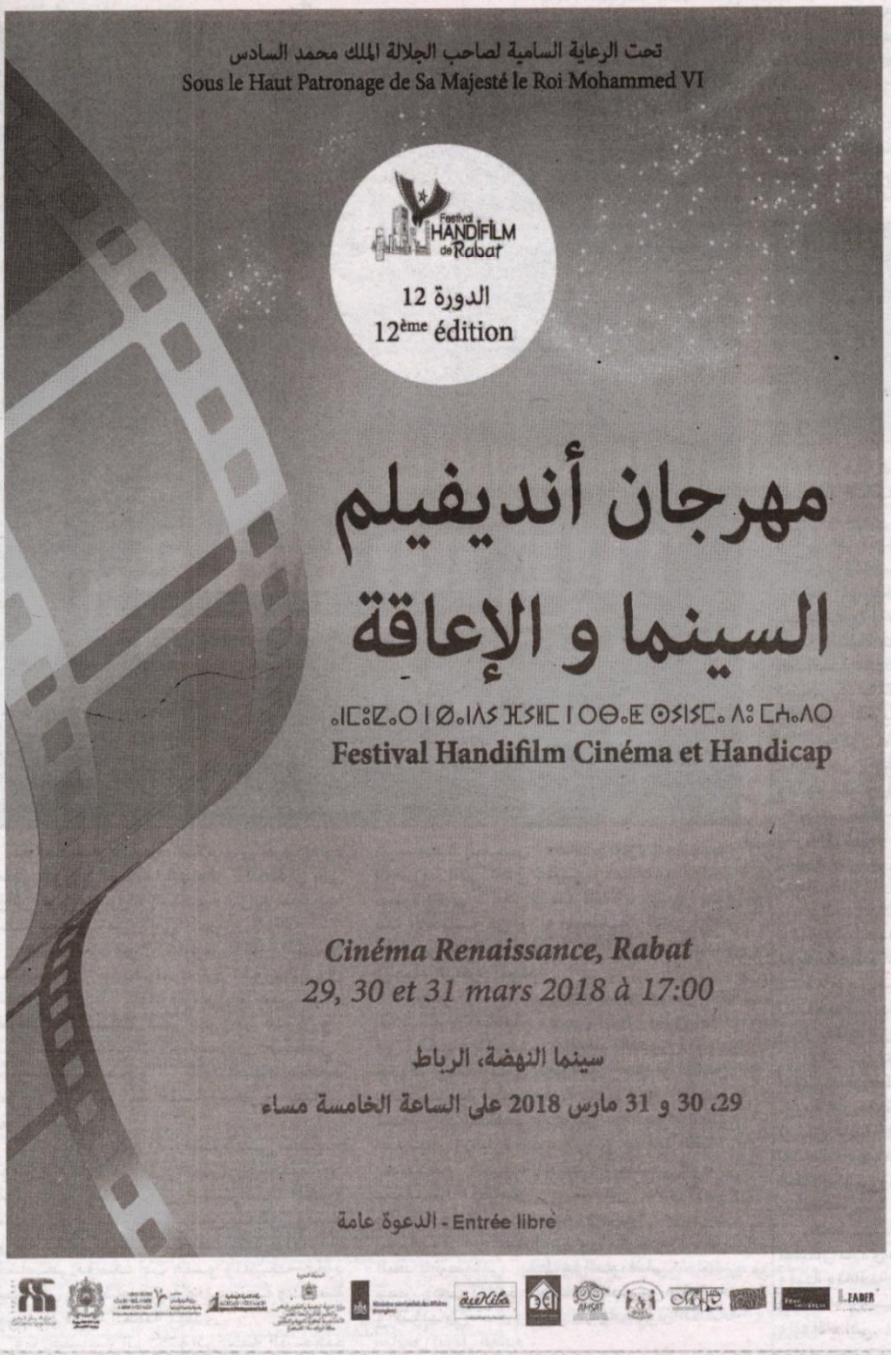
Placée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, cette édition, organisée sous le thème "Le handicap et la dynamique des sociétés", avait pour objectif la promotion du septième art à travers l'encouragement des productions cinématographiques traitant de la thématique du handicap ou réalisées par des personnes en situation de handicap.

Outre la projection des films, un bouquet d'activités parallèles ont enrichi le programme de cette édition, notamment des conférences thématiques, des tables rondes, des master class, une caravane du cinéma et des ateliers de formation.

الأسبوعية المنعطف
الخميس 29 / الأربعاء 04 أبريل 2018 ■ العدد: 5446

الخميس 29 / الأربعاء 04 أبريل 2018 ■ العدد: 5446

الرباط تستعد للدورة الثانية عشرة من مهرجان انديفلم تحت شعار "الإعاقة وديناميةالمجتمعات"



"الإعاقة و ديناميةالمجتمعات" هو موضوع الدورة الثانية عشرة لمهرجان انديفلم الذي سينعقد في سينما النهضة بالرباط من 29إلى 31مارس 2018تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس وبدعم لجنة دعم المهرجانات.

وفي بلاغ للمنظمين اكد ان المهرجان يدعو جمهوره لحفلة سينمائية ب 22فيلما من 8 بلدان ومجموعة من الأنشطة الموازية التي سوف تكمل و تثري برنامج هذه الدورة : تكريمات ، قافلة سينمائية و ورشات تكوينية، إضافة إلى صبيحة ترفيهية للأطفال و الأسر. ستنظم كذلك مائدة مستديرة حول موضوع الدورة بدعم من طرف الصندوق الثقافي الهولندي.

فيما يخص البرمجة السينمائية سيتنافس 13فلما من 7بلدان على جوائز المسابقة الدولية للأفلام القصيرة التي تعمل على تعزيز صورة إيجابية عن الإعاقة. ستعطي الكلمة أيضا للمخرجين الناشئين حيث ستتنافس في المسابقة الرسمية الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا ثمانية أفلام، من إيطاليا فلم واحد من المغرب ثلاثة أفلام و من هولندا فلمان و من فرنسا فلمان.

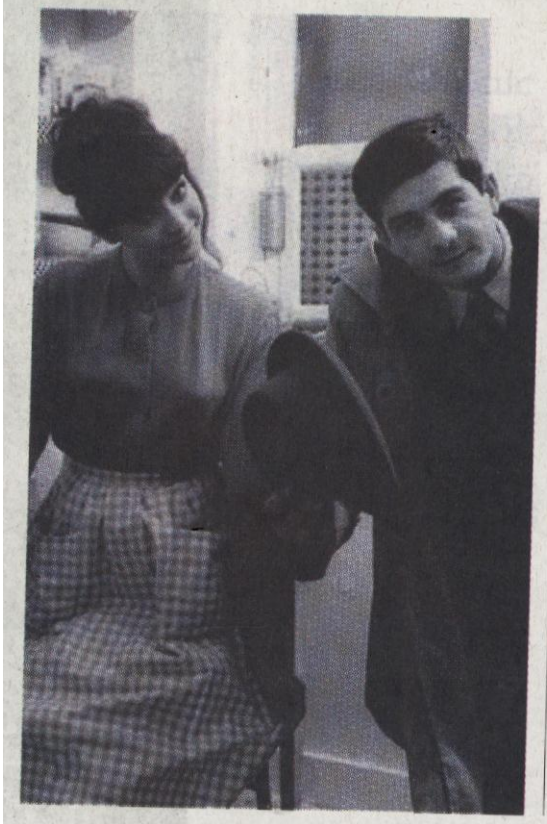
لتمتين دولية مهرجان أنديفلم ، قال البلاغ أن غدارة المهرجان قامت بتعزيز علاقاتها مع مهرجان " Handivers Hori-zons " و جمعية Mostusandco، وانطلقت عملية التوامة مع هذه الهيئات بوضع فيلموغرافيا تساهمية ، والمواءمة بين مواضيع المهرجانات و التظاهرات الخاصة بكل منهم.

وختم البلاغ بالتاكيد على أن اعتبار التفتح الفني رافعة للنهوض بثقافة مرحبة بالإعاقة كإثراء و تنوع سيطلق المهرجان عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو و التصوير و الاخراج . سيتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج 6أفلام قصيرة جدا حول موضوع الاعاقة.

www.alyaoum24.com
أخبار اليوم
مدير النشر : توفيق بوعشرين
الثلاثاء - 03 أبريل 2018 / 16 رجب 1439

الرباط.. «أنا والسمكة» يتوج في الـ«أنديفيلم»

@ أخبار اليوم



أسدل الستار، نهاية الأسبوع بالرباط، على الدورة 12 من مهرجان «أنديفيلم، السينما والإعاقة»، بتتويج الفيلم الإيراني «أنا والسمكة» بالجائزة الكبرى المسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير. إذ يروي الفيلم الإيراني، المتوج بـ55 جائزة دولية، قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية. وفي المسابقة نفسها، حاز الفيلم الروسي «نو يو آر ستيوبيد» لمخرجته آنا زايتسيفا بجائزة أحسن رسالة للتحسيس بالإعاقة، فيما نال الفيلم الفرنسي «جي بي-تو» على جائزة أحسن سيناريو، وآلت جائزة أحسن فيلم وثائقي للوثائقي الأمريكي «بيين سيين»، وحظي الفيلم المغربي «الخردة» بإشادة لجنة الحكام. أما في مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا التي تم إحداثها هذه السنة، فهيمنت الأفلام المغربية على الجوائز، حيث توجت أفلام «كاينة» لثانوية طارق بالبيضاء و«جسر التلاقي» لثانوية محمود العقاد بسلا و«خلف الألوان» لثانوية حمان الفطواكي بالرباط، بالجائزة الكبرى للمهرجان وجائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو. ✖

يروي الفيلم قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية

الصباح
الثلاثاء 2018/4/3

تتويج "أنا والسمكة" في "أنديفيلم"

الدورة عرفت هيمنة الأفلام المغربية القصيرة جدا على الجوائز

حسن بنخلافة (خاص)

توج الفيلم الإيراني «أنا والسمكة» بالجائزة الكبرى ضمن المسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير، في إطار فعاليات النسخة الثانية عشرة من مهرجان «أنديفيلم، السينما والإعاقة».

واستطاع «أنا والسمكة»، من بطولة وإخراج الإيراني بابك حبيبيفار، أن يحصد تتويجا ينضاف إلى جوائز سابقة، إذ سبق أن حصد خمسا وخمسين جائزة دولية، والذي يحكي قصة رجل فقد نعمة البصر ويحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية.

وكانت من بين الأعمال المتوجة بجوائز في الدورة الثانية عشرة من المهرجان، الذي اختتمت فعالياته السبت الماضي بالرباط، هي الفيلم الروسي «نو يو أر ستيوبيد» للمخرجة آنا زايتسيفا، التي حصلت على جائزة أحسن رسالة للتحسيس بالإعاقة، بينما توج الفيلم الفرنسي جي بي تو» بجائزة أحسن سيناريو.

وحصل الفيلم الأمريكي «بيين سيين» على جائزة أحسن فيلم وثائقي، بينما توج الفيلم المغربي بإشادة لجنة التحكيم.

وفي ما يخص مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا التي تم إحداثها هذه السنة، فقد عرفت هيمنة الأفلام المغربية على الجوائز، والتي في إطارها توج فيلم «كاينة» لثانوية طارق بالدار البيضاء و»جسر التلاقي» لثانوية محمود العقاد بسلا و»خلف الألوان» لثانوية حمان الفطواكي بالرباط، بالجائزة الكبرى للمهرجان و جائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو على التوالي.

وحملت الدورة الماضية من مهرجان «أنديفيلم» شعار «الإعاقة وديناميكية المجتمعات»، وهي تظاهرة ترمي إلى النهوض بالفن السابع من خلال تشجيع الإنتاجات السينمائية التي تعالج موضوع الإعاقة، أو التي يقوم بإخراجها أشخاص في وضعية إعاقة.

وفي هذا الصدد، ركز المهرجان في دورته الماضية على تطوير الرؤية البناءة حول استخدام صورة الإنسان في وضعية إعاقة في الأعمال السينمائية والفنية بشكل عام، وتشجيع التنوع وقبول الاختلاف.

وأوضح حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، في افتتاح المهرجان أن هذه الدورة التي تعرف مشاركة عدد من الأفلام الدولية (من فرنسا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران)، تتميز بخلق منافسة دولية مميزة للشباب في مجال الأفلام القصيرة.

وأضاف حسن بنخلافة قائلا إنه بالنظر إلى أن التفتح الفني رافعة فنية جيدة للنهوض بثقافة متقبلة للإعاقة، وبفضل الدعم المالي من وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية ووكالة التنمية الاجتماعية، ستنطلق عملية كبرى لتكوين الشباب حول مختلف أنواع الإعاقة وكتابة السيناريو والتصوير والإخراج، مضيفا أنه سيتم دعم هؤلاء الشباب لإنتاج ستة أفلام قصيرة حول موضوع الإعاقة.

أمينة كندي

الصحراء المغربية | الثلاثاء 03 أبريل 2018

الأفلام المغربية تهيمن على جوائز مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا

مهرجان أنديفيلم يمنح جائزته الكبرى لفيلم إيرانيا حاصل على 55 جائزة دولية

اختتمت، مساء السبت المنصرم بالرباط، فعاليات الدورة الـ 12 من مهرجان "أنديفيلم" (السينما والإعاقة)، بتتويج الفيلم الإيراني "أنا والسمكة" بطولة وإخراج بابك حبيبيفار بالجائزة الكبرى المسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير.

ويروي الفيلم الإيراني المتوج بـ55 جائزة دولية، قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية.

وفي المسابقة نفسها، حاز الفيلم الروسي "نو يو ار ستيوبيد" لمخرجته آنا زايتسيفا بجائزة أحسن رسالة تحسيسية بالإعاقة، فيما نال الفيلم الفرنسي جي بي-تو جائزة أحسن سيناريو، وآلت جائزة أحسن فيلم وثائقي للوثائقي الأمريكي "بين سين"، وحظي الفيلم المغربي "الخردة" بتنويه لجنة الحكام.

وهيمنت الأفلام المغربية على جوائز مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا، التي تم إحداثها هذه السنة، حيث توجت أفلام "كاينة" لثانوية طارق بالدار البيضاء و"جسر التلاقي" لثانوية محمود العقاد بسلا و"خلف الألوان" لثانوية حمان الفطواكي بالرباط بالجائزة الكبرى للمهرجان وجائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو على التوالي.

وقال الناقد السينمائي أحمد السجلماسي، عضو لجنة تحكيم المهرجان، إن المهرجان يتميز بخصوصية توظيف السينما لتسليط الضوء على النظرة النمطية للإنسان في وضعية إعاقة، مشيرا إلى أن أنديفيلم يهدف إلى تغيير هذه النظرة من خلال نشر الوعي والتحسيس بأن هؤلاء الأشخاص هم أشخاص عاديون، على اعتبار أن كل إنسان معرض الإعاقة على اختلاف أشكالها.

وأشار إلى أن مستوى الأفلام المتبارية كان متميزا، خاصة الفيلم الإيراني والفيلم الروسي، مشيدا في الوقت ذاته بالأعمال المغربية، التي رغم افتقارها للإمكانيات، إلا أنها تضمنت أفكارا ورسائل تحسيسية مهمة.

من جانبه، أكد حسن بنخلافة، المدير العام للمهرجان، أن دورة 2018 تميزت بمشاركة أفلام دولية من إيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيران، مشيرا إلى تخصيص مسابقة دولية للشباب خاصة بين تلاميذ الثانويات قصد تشجيع الشباب على الإبداع في مجال الأفلام القصيرة.

الاتحاد الاشتراكي
الأربعاء 04 أبريل 2018 الموافق لـ 17 رجب 1439 العدد 11.899

تتويج الفيلم الإيراني «أنا والسمكة» بمهرجان «أنديفيلم، السينما والإعاقة»

أسدل الستار، مساء السبت بالرباط على الدورة 12 من مهرجان «أنديفيلم، السينما والإعاقة»، بتتويج الفيلم الإيراني «أنا والسمكة» بالجائزة الكبرى المسابقة الرسمية الدولية للشريط القصير.

ويروي الفيلم الإيراني المتوج ب55 جائزة دولية، قصة رجل ضرير يحاول إنقاذ حياة سمكة ذهبية، وهو من بطولة وإخراج الفنان الإيراني بابك حبيبيفار.

وفي نفس المسابقة حاز الفيلم الروسي «نو يوارستيوبيد» لمخرجته آنا زايتسيفا بجائزة أحسن رسالة للتحسيس بالإعاقة، فيما نال الفيلم الفرنسي جي بي-تو» على جائزة أحسن سيناريو، وآلت جائزة أحسن فيلم وثائقي للوثائقي الأمريكي» بيين سيين»، وحظي الفيلم المغربي «الخردة» بإشادة لجنة الحكام.

أما في مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا التي تم إحداثها هذه السنة، هيمنت الأفلام المغربية على الجوائز، حيث توجت أفلام «كاينة» لثانوية طارق بالدار البيضاء و«جسر التلاقي» لثانوية محمود العقاد بسلا و«خلف الألوان» لثانوية حمان الفطواكي بالرباط بالجائزة الكبرى للمهرجان و جائزة أحسن رسالة تحسيسية وجائزة أحسن سيناريو على التوالي.

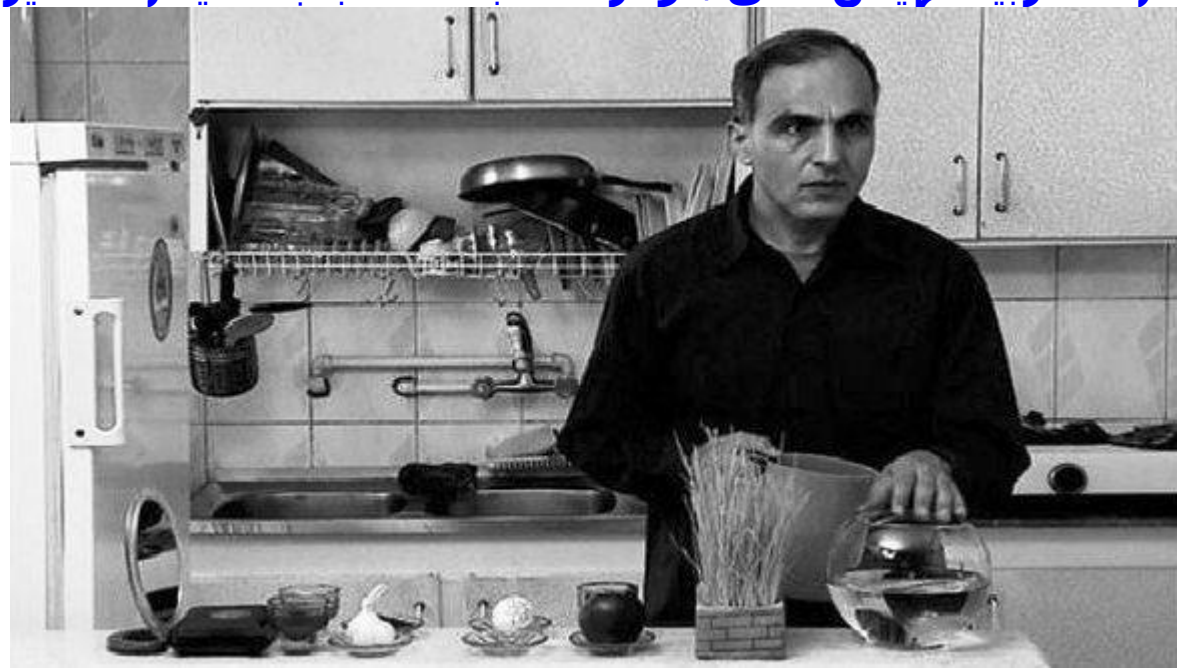
الدورة تميزت بمشاركة أفلام دولية من إيطاليا وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيران.

وتضمن برنامج هذه السنة عروضا سينمائية ومائدة مستديرة وأنشطة موسيقية وورشات تكوينية وصبيحة ترفيهية للأطفال امتدت على مدى ثلاثة أيام، كما شهد تكريم مجموعة من الشخصيات التي تنشط في مجالات السينما، والفن و العمل الجمعوي في مجال الإعاقة.

وتكونت لجنة التحكيم لهذه الدورة 12 من آلان كومولي، رئيس جمعية «أنديفير أوريزون» بفرنسا، وصباح زمامة تيال، رئيسة الاتحاد الوطني للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة الذهنية بالمغرب؛ وأونج فيبيرديغ، مخرجة ورئيسة مؤسسة «زييزو للفن و الثقافة» بهولندا، وأحمد السجلماسي، ناقد سينمائي مغربي، وسفيان بوصابر، أحد المتوجين الشباب المغاربة بمهرجان أنديفيلم.

الأفلام المغربية تهيمن على جوائز مسابقة الشباب للفيلم القصير جدا

بيت الفن 18 ساعة مضت



.
.
.
.
.
.
.
.
.

Con un film per il Festival di Rabat

L'Agrario di Osasco approda in Marocco

Sarà un docu-film, che verrà presentato anche al Festival di Rabat in Marocco, a raccontare l'originale esperienza di collaborazione in corso tra l'Agrario di Osasco e l'Alberghiero "Prever" di Pinerolo, uniti non solo istituzionalmente sotto lo stesso tetto. "Dalla terra... alla tavola" è il titolo del progetto di integrazione tra chi coltiva i campi e chi cucina, contando sull'apporto anche di alunni disabili o in difficoltà. Con un esito positivo già annunciato, ovvero la cena vegetariana del 31 ottobre, alle 19,30, all'Alberghiero di Pinerolo.

■ PAG. 10 DI T. Rivolo

© RIPRODUZIONE RISERVATA DI ARTICOLI E FOTO

Martedì 31 in sintonia tra gli istituti Agrario e Alberghiero

Al Prever dalla terra alla tavola

Cena vegetariana a base di zucche e non solo guardando a Rabat

"... e non dite che siamo zucconi", lo slogan scelto per lanciare la cena vegetariana a base di zucche e non solo organizzata in perfetta sintonia dall'Agrario di Osasco e dall'Alberghiero di Pinerolo, è un'iniziativa che condensa in sé più significati.

Sedendosi a tavola, martedì 31 ottobre alle 19,30 nel salone ricevimenti dell'istituto Alberghiero "Prever" di Pinerolo (in via Carlo Merlo 2), i commensali scopriranno infatti non soltanto le prelibatezze del cibo vegetariano proposto ma anche le virtù umane e professionali degli studenti che hanno partecipato a questa iniziativa congiunta. Con in prospettiva la partecipazione al festival internazionale "Handifilm" di Rabat, in Marocco, dove verrà proposto un docu-film che racconta questa originalissima attività.

Alla base di essa vi è infatti il progetto InteG.R.A.T.I (Gruppo Ristoro AgriTuristico Inclusione), nato in accordo tra le due sedi del "Prever" nella primavera scorsa, che mira alla creazione di un'esperienza di azienda agrituristica condivisa.

Da una parte un gruppo di studenti dell'Agrario di Osasco, costituito anche da ragazzi con disabilità o con difficoltà nelle materie teoriche, si sono occupati della coltivazione di un appezzamento di terreno, seguendo i metodi dell'agricoltura biologica, durante l'attività estiva di alternanza tra scuola e lavoro. Dall'altra un analogo gruppo di alunni, formato in autunno all'interno dell'Alberghiero di Pinerolo, si sarebbe occupato di cucinare quei prodotti, di servirli e di accogliere gli ospiti a cena.

«A dimostrazione delle grandi potenzialità ed opportunità che il lavorare di comune accordo tra le due scuole può riservare in una prospettiva dialogante sia all'interno dello stesso istituto che verso l'esterno», spiega il dirigente scolastico del Prever, Rinaldo Merlone.

Ricca raccolta di zucche per la studentessa dell'Agrario.

Si realizza, in questo modo, la conclusione circolare dell'esperienza congiunta "Dalla terra... alla tavola" che troverà una diretta applicazione proprio nella cena del 31 ottobre, alla quale tutti sono invitati. Sarà richiesto un contributo di 20 euro a persona (10 per i bambini).

Eventuali somme aggiuntive serviranno per consentire a un maggior numero di studenti di recarsi a Rabat per presentare il docu-film da loro realizzato.

Info e prenotazioni, entro lunedì 30, presso i professori Ramotti (*marcoramotti@libero.it*, per Osasco) e Cadei (*fcadei@libero.it*, per Pinerolo).

Tonino Rivolo

Marocco. Una delegazione dell'Istituto Prever ha partecipato alla 12esima edizione dell'Handifilm

Pin erolo-Rabat: il cinema supera le barriere

Nelle foto alcuni momenti del film festival sulla disabilità cui ha preso parte il dirigente scolastico Rinaldo Merlone e una delegazione dell'Istituto Prever di Pinerolo. Il progetto è stato lanciato e seguito dal professor Marco Ramotti

«LA DISABILITÀ È un'arte. È un modo ingegnoso di vivere», queste parole di Neil Marcus descrivono bene ciò che ha provato la delegazione dell'Istituto "Arturo Prever" di Pinerolo che dal 28 marzo al 1° aprile ha partecipato alla 12ª edizione dell'Handifilm di Rabat, in Marocco.

Un festival del cinema al quale hanno partecipato con il cortometraggio "La ricetta della felicità. Dalla terra alla tavola", che gli è valso la nomination fra i tre migliori documentari.

Un filmato che aveva come scopo quello di mostrare come nelle loro scuole (sezione agraria di Osasco e sezione alberghiera di Pinerolo) si lavori all'integrazione fra studenti disabili con difficoltà di apprendimento e normodotati. Si è trattato di un progetto che ha avuto inizio lo scorso giugno nei campi dell'istituto agrario di Osasco con la coltivazione dei prodotti, è proseguito nei mesi invernali presso l'alberghiero con la realizzazione di due cene, durante le quali i prodotti sono stati trasformati in pietanze, e si è concluso con la proiezione del video a Rabat. Un'esperienza che ha immerso alunni, insegnanti e dirigente scolastico in una nuova realtà. Durante il soggiorno hanno conosciuto i ragazzi del Liceo Mahmoud Akkad di Salè, con i quali hanno parlato di cinema, della forza delle immagini, e di come attraverso il linguaggio non verbale si possano esprimere messaggi e concetti importanti e di come possano diventare strumenti di sensibilizzazione.

Inoltre venerdì 29, il dirigente scolastico Rinaldo Merlone ed il professor Marco Ramotti, sono intervenuti alla tavola rotonda "Handicap e società in movimento", una mattinata nella quale si sono confrontati su come l'integrazione e la disabilità siano vissuti in modo diverso nei Paesi Bassi, in Francia ed in Marocco. «Oramai da quarant'anni il sistema scolastico italiano lavora seriamente sull'integrazione degli studenti disabili all'interno delle loro classi; la città di Pinerolo portata, a motivo della sua secolare esperienza di convivenza con realtà sociali e religione diverse, è portata ad integrarsi con gli altri», riferisce Rinaldo Merlone.

Un viaggio ricco di sentimenti, di colori e di esperienze, che ha condotto i partecipanti alla scoperta della città di Rabat e ha offerto loro soprattutto la possibilità di conoscere tante persone che vivono la disabilità con il sorriso sulla bocca, che non pensano a ciò che non hanno, ma che lavorano per realizzare i propri sogni.

Ha inoltre permesso ai partecipanti di accostare dal vivo il variegato mondo dell'Islam, che in Rabat tollera in ogni caso la presenza della cattedrale cattolica, voluta dai francesi, nonché della chiesa evangelica.

Cinque giorni durante i quali le macchine da presa si sono messe a disposizione del disabile per raccontare storie, vite, malattie, difficoltà, ma che allo stesso tempo hanno mostrato sogni realizzati, storie d'amore corrisposte, solidarietà, empatia ed integrazione.

SUDHA CASTIGLIONE