



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس  
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI


  
 الدورة 11<sup>e</sup>  
 11<sup>e</sup> édition

## مهرجان أنديفلم السينما و الإعاقة

Festival Handifilm Cinéma et Handicap

Cinéma la Renaissance, Rabat  
 29, 30 mars et 1<sup>er</sup> avril 2017 à 17:00  
 سينما النهضة، الرباط  
 29، 30 مارس وفتح أبريل 2017 على الساعة الخامسة مساء

Théâtre de la F.O.L., Casablanca  
 31 mars 2017 à 19:00  
 مسرح الالبيضاء، الدار البيضاء  
 31 مارس على الساعة السابعة مساء

الدعوة عامة - Entrée Libre

# اقوال الصحف



# الصحافة المكتوية

# العلماء

السبت والأحد 19 و20 من جمادى الثانية  
1438 الموافق 18 و19 من مارس 2017

**مهرجان أنديفيلم بالرباط  
في نسخته العادية عشرة**



**مهرجان أنديفيلم  
السينما و الإعاقة**  
Festival Handicap Cinema et Cinéma

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس ، تنظم جمعية أنديفيلم بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المتخصص في تيمة ، السينما والإعاقة ، وذلك على امتداد أربعة أيام . من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء .

تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و30 مارس وفاتح أبريل ابتداء من الخامسة عشية أنشطة المهرجان وعروض أفلامه المنتقاة ، ويحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء ابتداء من الساعة من مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان .

وتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستنظم الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عشية بمركز سمو الأمير مولاي رشيد (13 زلقة سناء - إلى جانب المركز الثقافي الأثني ، شوته ، وقريبا من محطة القطار الرباط المدينة) ندوة صحفية .

## مهرجان أنديفيلم بالرباط في نسخته الحادية عشرة

تنظم جمعية أنديفيلم بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المتخصص في نيمة " السينما والإعاقة " وذلك على امتداد أربعة أيام ، من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء و تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و30 مارس وفاتح أبريل أنشطة المهرجان وعروض الفلامه المنتقاة، كما يحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان .

ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستنظم الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عشية بمركز سمو الأمير مولاي رشيد ندوة صحفية ..



## السينما والإعاقة في النسخة الحادية عشرة



تحتضن قاعة سينما النهضة بالرياض، أيام 29 و30 مارس وفاتح أبريل، فعاليات الدورة الحادية عشرة من المهرجان المتخصص في تيمة «السينما والإعاقة». حيث ستقدم أفلام جديدة منتقاة بعناية. المهرجان، الذي تنظمه جمعية أنديفيلم على امتداد أربعة أيام، سيحتضن فعاليات أيضاً مسرح فدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء ابتداء من السابعة من مساء يوم 31 مارس الجاري.

ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة

2017، التي تقام تحت رعاية الملك محمد السادس، ستنظم الجمعية المنظمة للمهرجان، يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عصراً، ندوة صحافية لتقديم تفاصيل البرنامج، وذلك بمركز الأمير مولاي رشيد (13 زنقة سناء بجانب المركز الثقافي الألماني «غوت»، قرب محطة القطار الرياض المدينة).

## «أنديفيلم» يستعد لدورته الـ11

المهرجان وعروض أفلامه المنتقاة ، ويحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء ابتداء من السابعة من مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان.

ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستعطي الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري بمركز سمو الأمير مولاي تدوة صحفية حول برنامج المهرجان.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تنظم جمعية «أنديفيلم» بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المخصص في تيمة «السينما والإعاقة» على امتداد أربعة أيام، من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء .

تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و30 مارس وفاتح أبريل ابتداء من الخامسة عشية أنشطة



الدورة 11 تحتفي برشيد الوالي

## مهرجان أديه فيلم بالرباط .. 30 فيلما وكبسولة من 6 بلدان

OUALI

التربية والنشاط في مجال حقوق الإنسان. ويختص الأمانة الموازية للمهرجان، من المنظر أن تنظم صيغة مخصصة لتبعية الترفيه، باعتبارها رفعة للتعليم والتفتح، ويرمى ورشات لكتابة السيناريو والإخراج لفائدة الثانويات العمومية. وقدم بالمقابلة كتاب من كلمات حميد مخلوف، وترجمة عنتبة الزبير إلى لغة الإشارة، وإنتاج جمعية «فيد ارتس» وإدارة الفنانة فريوس، التي كتبت وابتعدت الغنية، «بيننا» التمدد الرسمي لمؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي (كوب 22) بمراسم في 2016. يشار إلى أن أعضاء لجنة تحكيم أديه فيلم 2017، تشكلت من مديرة مهرجان بو مارش - كان، دومينيك فيران والباحث عدنان الجازولي، ومدير «مارانو رافازي سموت فستيفال»، روزاريو بواونو، ومفتش التعليم الابتدائي المظف بالإنعاج الفرنسي للإطفال في وضعية إعاقة محمد مكاي.

حمان الطواقي بالرباط، وعفارة، للثانوية محمود أن تحلم لتتحرك، وعلى شفقت، للثانوية ليون بلوم، درالغيمان، ودليل الممارسات الجيدة للعيش المشترك، للثانوية كوكانيس دو فيترول، والإعاقة لا تقتل الحب، للثانوية آرثير فاروكو. وستنظم خلال هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله تلاميذ مبتليون من ثانويات مغربية وفرنسية جنبا إلى جنب مجموعة من المخرجين المحترفين. وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ لمعرفة المسابقة الدولية للكبسولة التحسينية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للتربية القصير المرتبطة بالإعاقة. وستشهد الدورة تكريم الفنان رشيد الوالي، وشخصية في مجال النهوض بحقوق الأشخاص المعانين لتمثل في الأستاذ عدنان الجازولي، الجامعي، والباحث في علوم

الأمم، وسورية ممثلة بفيلم واحد، وإسبانيا المشاركة أيضا بفيلم واحد، وفرنسا التي حلتها ثلاثا أفلام، وثلاثة أفلام أخرى لإيطاليا، وفيلمين لبريطانيا. أما فئة بانوراما، فيجري خلالها عرض ستة أفلام مغربية هي: لوف سنوري، لرشيد الوالي، وإنتو داركيس، لرشيدة الكارافي، وما سي بيت، لمحمد السمالي، ومن أجل مدرسة إيجابية، لمارينا غاليميرتي، وفانسان جوزيف، وجمعا من أجل خدمة الآخرين، لجمعية أوفسي، ومدرستي، لمحمد فياللي ماهر، علاوة على فيلم فرنسي هو، تريفازي، ليانريك كوانتر. ويرجع المتخلفون هذه السنة ضمن فئة بانوراما أيضا، قسم «اجود العروض» من الدوريات السابقة لتعرض بالدار البيضاء، بتسراة مع جمعية «فيد ارتس» بهدف توسيع إشعاع مهرجان أديه فيلم. أما بخصوص كبسولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة، فسيجري عرض كبسولتين من المغرب هما، نور، للثانوية

فدعت جمعية أديه فيلم بالرباط المحاور الكبرى للثورة 11 لمهرجان «أديه فيلم» المزمع تنظيمه من 29 مارس الجاري إلى فاتح أبريل المقبل بعرض ثلاثين فيلما وكبسولة تحسينية لها علاقة بتبعية الإعاقة من ستة بلدان. وأوضح المنظمون في ندوة صحافية، عقدت أول أمس الثلاثاء بالرباط أن هذه الدورة، لتنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، ستشهد تقديم عروض سينمائية، وموضوعات، وندوات تثقيفية، وورشات تكوينية، وحصة ترفيهية، بقاعة سينما النهضة بالرباط. وأقادت مناقشات كل من رئيسة الجمعية سناء سكالندر، ونائبيها حسن بنحلاقة، والكاتبة العامة اليسندرا براغيني، وكذا رئيس لدرامية الفنون والثقافة «فيد ارتس»، شريفة المهرجان، أن الأفلام المنقطة عرضها ضمن فئة الفيلم القصير، تنوع بين المغرب ممثلا بثلاثة

## تقديم المحاور الكبرى للدورة 11 لمهرجان أندي فيلم بالرباط

فيتورول والإعاقة لا تقتل الحب، لثانوية أرثير هاروكو .  
وسينظم خلال هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله  
تلاميذ مبتعثون من ثانويات مغربية وفرنسية جنبا إلى  
جنب مجموعة من المخرجين المحترفين .  
وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ  
لمعرفة المسابقة الدولية للكيسولة التحسيسية حول الإعاقة  
الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للتشريف  
القصير المرتبطة بالإعاقة .

وسيتم تكريم شخصية من عالم السينما تتمثل في الفنان  
رشيد الوالي (29 مارس) وشخصية في مجال التهورس  
بحقوق الأشخاص المعاقين تتمثل في الأستاذ عدنان  
الجازولي الجامعي والباحث في علوم التربية والنشاط في  
مجال حقوق الإنسان (1 أبريل) .

ويختص الأشرطة الموازية للمهرجان، سيتم تنظيم  
صبيحة مخصصة لقيمة الترفيه باعتباره رافعة للتعليم  
والتفتح، وبرمجة ورشات لكتابة السيناريو والإخراج لعائدة  
الثانويات العمومية .

أما فئة باتوراما، فيتم خلالها عرض ستة أفلام مغربية  
هي «لوف ستوري» لرشيد الوالي و«إنتو داركنس» لرشيدة  
الكاراني وما سي بيت» لمحمد السملالي وعن أجل مدرسة  
إدماجية، لماريتا غالميرتي وفانسان جوزيف وسعا من أجل  
خدمة الآخرين» لجمعية أوفسي و«درستني» لمحمد فيلالي  
ماهر، علاوة على فيلم فرنسي هو «تريغاري» لثانويك  
كواندر .

وقد يرمح المتعلمون هذه السنة ضمن فئة باتوراما  
أيضا، قسم «أجود العروض» من الدورات السابقة ليتم  
عرضها بالنداء البيضاء، وذلك بشراكة مع جمعية «فيد  
أرتس» بهدف توسيع إشعاع مهرجان أندي فيلم .

أما بخصوص كينولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة،  
فسيتم عرض كينولات من المغرب هما «نور» لثانوية حمان  
الغلوالي بالرباط، و«مغارقة» لثانوية محمود العقاد بسلا،  
وأربع كينولات من فرنسا هي «لا يكفي أن نعلم للتحررك»،  
وعلى شفتيك» لثانوية ليون بلوم دراغيفيان و«دليل  
الممارسات الجيدة لعيش المشترك» لثانوية كوكاديس دو

قدمت جمعية أندي فيلم الثلاثة بالرباط  
المحاور الكبرى للدورة الحادية عشرة لمهرجان  
أندي فيلم (29 مارس الجاري) -1 أبريل القادم  
التي يتم خلالها عرض ثلاثين فيلما وكينولة تحسيسية  
لها علاقة بتيمة الإعاقة من ستة بلدان .

وأوضح المنظمون في ندوة صحفية أن هذه الدورة  
اللتظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك  
محمد السادس، ستشهد تقديم عروض سينمائية  
وموضوعاتية وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحصة  
تدريبية تتوخى بالدرجة الأولى تحسين النظرة إلى  
الإعاقة، وذلك بقاعة سينما النهضة بالرباط .

وأعدت مداخلات كل من رئيسة الجمعية سناء  
سكالنط ونائبها حسن بنخلافة والكاتبة العامة أيسندرا  
براغيني وكذا رئيس فدرالية الفنون والثقافة (فيد أرتس) .  
شريكة المهرجان، أن الأفلام التي سيتم عرضها (ضمن فئة  
الفيلم القصير) تنوزع بين المغرب (3) وسورية (1) وإسبانيا  
(1) وفرنسا (3) وإيطاليا (3) وبريطانيا (2) .

annahar al maghribia

# النهار المغربية

العدد، 3930  
الخميس 23 مارس 2017  
يومية مستقلة





وقدمت جمعية أندي فيلم بالرباط المحاور الكبرى للدورة الحادية عشرة لمهرجان أندي فيلم (29 مارس الجاري) -1 أبريل القادم) التي يتم خلالها عرض ثلاثين فيلماً وكبسولة تحسيسية لها علاقة بتيمة الإعاقة من ستة بلدان. وأوضح المنظمون في ندوة صحفية أن هذه الدورة، المنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، ستشهد تقديم عروض سينمائية وموضوعاتية وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحصة ترفيهية تتفيس بالدرجة الأولى تحسين النظرة إلى الإعاقة، وذلك بقاعة سينما النهضة بالرباط. وأهدت مداخلات كل من رئيسة الجمعية سناء سكالنط ونائبها حسن بنخلافة والكتابة العامة أليسترا براغيني وكذا رئيس فدرالية الفنون والثقافة (فيد آر.تس)، شريكة المهرجان، أن الأفلام التي سيتم عرضها (ضمن فئة الفيلم القصير) تتوزع بين المغرب (3) وسورية (1) وإسبانيا (1) وفرنسا (3) وإيطاليا (3) وبريطانيا (2). أما فئة بانوراما، فيتم خلالها عرض ستة أفلام مغربية هي "لوف ستوري" لرشيد الوالي و"أنتو داركنس" لرشيدة الكاراني و"باسي بيت" لمحمد السملالي و"من أجل مدرسة إدماجية" لمارينا غاليميرتي وهانسان جوزيف و"معا من أجل خدمة الآخرين" لجمعية أوفسي و"مدرستي" لمحمد هيلالي ماهر، علاوة على فيلم فرنسي هو "تريفازي" لباتريك كواندر. وقد برمج المنظمون هذه السنة ضمن فئة بانوراما أيضاً، قسم "أجود العروض" من الدورات السابقة ليتم عرضها بالدار البيضاء، وذلك بشراكة مع جمعية "فيد آر.تس" بهدف توسيع إشعاع مهرجان أندي فيلم. أما بخصوص كبسولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة، فسيتم عرض كبسولتين من المغرب هما "نور" لثانوية حمان الضمطاوي بالرباط

و"مشاركة" لثانوية محمود العقاد بسلا، وأربع كبسولات من فرنسا هي "لا يكفي أن نحلم لتتحرك" و"على شفتيك" لثانوية ليون بلوم دراغينيان و"دليل الممارسات الجيدة للعيش المشترك" لثانوية كوكاديس دو فيترول و"الإعاقة لا تقتل الحب" لثانوية أرتير فاروكو. وسيُنظم خلال هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله تلاميذ مبتدئون من ثانويات مغربية وفرنسية جنباً إلى جنب مجموعة من المخرجين المحنكين. وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ لمعرفة المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة. وسيتم تكريم شخصية من عالم السينما تتمثل في الفنان رشيد الوالي (29 مارس) وشخصية في مجال النهوض بحقوق الأشخاص المعاقين تتمثل في الأستاذ عدنان الجازولي الجامعي والباحث في علوم التربية والناشط في مجال حقوق الإنسان (1 أبريل). وبخصوص الأنشطة الموازية للمهرجان، سيتم تنظيم سبحة مخصصة لتيمة الترفيه باعتباره رافعة للتعلم والتفتح، وبرنامج ورشات لكتابة السيناريو والإخراج لفائدة الثانويات العمومية. وتم بالناسبة تقديم كليب من كلمات حميد مخلوف، وترجمة عتيقة الزبير إلى لغة الإشارة، وإنتاج جمعية "فيد آر.تس"، وأداء الفنانة فردوس التي كتبت وأدت أغنية "بيتنا" النشيد الرسمي لمؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي (كوب 22) بمراكش سنة 2016. يشار إلى أن أعضاء لجنة تحكيم أندي فيلم 2017 تتشكل من مديرة "مهرجان دو مارش - كان" دومينيك فيران، والباحث عدنان الجازولي، ومدير "مارانو راغازي سيوت فستيفال" روزاريو دواونو، ومفتش التعليم الإبتدائي المكلف بالإدماج المدرسي للأطفال في وضعية إعاقة محمد مكاوي.

# الرباط.. مهرجان أنديفيلم في دورته 11

• الرباط ع. عسول



ندوة الإعلان عن برنامج مهرجان إنديفيلم (خاص)

الأخصائي النفسي بوشعيب البوزكراوي.  
يذكر أن لجنة التحكيم مكونة من أربعة أعضاء على رأسهم: دومنيك فيران مديرة «festival entre deux marches - cannes»، وروزاريو ديونو مدير مهرجان «marano Ragazzi spot festival»، ومفتش التعليم الابتدائي محمد مكاوي (مكلف بالإدماج المدرسي للأطفال في وضعية إعاقة)، بالإضافة إلى الباحث الجامعي والحقوقي عدنان الجزولي الذي سيحظى بتكريم، بمعبة الفنان رشيد الوالي خلال الدورة، التي سيتم افتتاحها يوم الأربعاء 29 مارس الجاري بكلية موسيقى تحسيسي للفنانة فردوس تحت عنوان «الست معاقا».

تنظم جمعية أنديفيلم الدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم من 29 مارس إلى 01 أبريل 2017 بسيما النهضة بالرباط. وأعلن منظمو الدورة 11 لمهرجان أنديفيلم للإعاقة، في ندوة صحفية أقيمت بالرباط، عشية الثلاثاء الماضي، عن برنامج الدورة الحالية تحت شعار «الولوج للترفيه».

يشارك في الدورة الحالية ما يناهز 30 فيلما «منها 13 فيلما يشارك في المسابقة الدولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة من المغرب، فرنسا، إيطاليا، سوريا، بريطانيا وإسبانيا، وست مشاركات لهم تلاميذ ثانويات مغربية وفرنسية في المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة، إضافة إلى أفلام بانوراما (أجود العروض) من دوراتنا، وتعرض بالدار البيضاء بشراكة مع جمعية (ArtsedF)».

وبرمجت الدورة الحالية، دورات تكوينية وورشات في كتابة السيناريو والتشخيص وفننيات التصوير لغائدة عدد من تلامذة ثانويتي حمان الطواكي بالرباط ومحمود العقاد بسلا، كما سيتم تنظيم مائدة مستديرة حول «الأنشطة الترفيهية كرافعة للتعليم والتفتح»، يوطرها

## السينما والإعاقة.. الدورة للمهرجان أنديفيلم من 29 مارس إلى فاتح أبريل بالرباط

تنظم جمعية "انديفيلم" في إطار الأنشطة السينمائية المتمحورة حول تيمة الإعاقة الدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم من 29 مارس إلى 01 أبريل بالرباط (سينما النهضة). ويقترح المهرجان، حسب بلاغ للجمعية، برنامجا سينمائيا تتقاطع مجمل فقراته عند هدف تجاوز النظرة النمطية للإعاقة وفتح آفاق الإبداع وتحقيق الذات أمام ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما يقترح المهرجان مسابقة دولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي ومسابقة دولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة وتتميز الدورة الحالية بتقديم فقرة بانوراما لأقوى لحظات المهرجان بالدار البيضاء بشراكة مع جمعية (فيد آرت). ويرمى المنظمون في إطار الدورة صبيحة ستكون مخصصة لتيمة الترفيه باعتباره رافعة للتعليم والاندماج.

وينطلق المهرجان الذي يكرم الفنان رشيد الوالي بحفل موسيقي تنشطه فرقة "الباليه الإفريقي للمغرب" ووصلات غنائية للفنانة فردوس



## الدورة 11 بالرباط تكرم الممثل رشيد الوالي والحقوقي عدنان الجازولي مهرجان «أندي فيلم» يشرك التلاميذ في مقاربة موضوع الإعاقة



فيما من المغرب وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا وإسبانيا وسوريا، وعروض كانبولات التحسيس بالإعاقة من إنجاز تلاميذ الثانويات بمشاركة ست كبسولات من المغرب وفرنسا، وعروض البانوراما، بمشاركة ستة أفلام من المغرب وفرنسا. وأشارت إلى أن الأفلام التي ستعرض في فئة بانوراما تشمل ستة أشرطة مغربية هي: «لوف ستوري» لرشيد الوالي، و«إنتو داركنس» لرشيدة الكاراني، و«جا سي بيت» لمحمد السعالي، و«من أجل مدرسة إبداعية» لمارينا غاليمبرتي وفانسان جوزيف.

السامية لجلالة الملك محمد السادس حتى فاتح أبريل المقبل، تقديم عروض سينمائية وموضوعية وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحملة ترفهية تسعى بتحسين النظرة إلى الإعاقة، وتكريم الجامعي والباحث في علوم التربية عدنان الجازولي، الناشط في مجال حقوق الإنسان والنهوض بحقوق الأشخاص المعاقين في حفل الاختتام. وأقامت رئيسة جمعية أندي فيلم، سناء سكالنط، أن عروض الدورة الحالية تتوزع على ثلاث فترات عروض المسابقة الرسمية الدولية للفيلم القصير ذي الصلة بالإعاقة، بمشاركة 13

خالد لمنوربي

انطلقت أمس الأربعاء بقاعة سينما النهضة بالرباط الدورة الحادية عشرة لمهرجان «أندي فيلم» بمشاركة 30 فيلما وكبسولة تحسيسية لها علاقة بموضوع الإعاقة من 6 بلدان، وتكريم خاص للمخرج والممثل رشيد الوالي، الذي تناول في فيلمه الأخير «نوح» لا يعرف الطفل موضوع الإعاقة من خلال بطل فيلمه الطفل «نوح» الذي يرى النور من دون ذراعين، لكنه يتشبث بحلمه في الذهاب إلى البحر رغم عدم قدرته على العوم، وتشهد دورة 2017، المنظمة تحت الرعاية



خالد لمنوربي

انطلقت أمس الأربعاء بقاعة سينما النهضة بالرباط الدورة الحادية عشرة لمهرجان «أندي فيلم» بمشاركة 30 فيلما وكبسولة تحسيسية لها علاقة بموضوع الإعاقة من 6 بلدان، وتكريم خاص للمخرج والممثل رشيد الوالي، الذي تناول في فيلمه الأخير «نوح» لا يعرف الطفل موضوع الإعاقة من خلال بطل فيلمه الطفل «نوح» الذي يرى النور من دون ذراعين، لكنه يتشبث بحلمه في الذهاب إلى البحر رغم عدم قدرته على العوم.

وتشهد دورة 2017، المنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس حتى فاتح أبريل المقبل، تقديم عروض سينمائية وموضوعية وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحملة ترفهية تسعى بتحسين النظرة إلى الإعاقة، وتكريم الجامعي والباحث في علوم التربية عدنان الجازولي، الناشط في مجال حقوق الإنسان والنهوض بحقوق الأشخاص المعاقين في حفل الاختتام.

وأقامت رئيسة «جمعية أندي فيلم» سناء سكالنط، أن عروض الدورة الحالية تتوزع على ثلاث فترات عروض المسابقة الرسمية الدولية للفيلم القصير ذي الصلة بالإعاقة، بمشاركة 13 فيلما من المغرب وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا وإسبانيا وسوريا، وعروض كانبولات التحسيس بالإعاقة من إنجاز تلاميذ الثانويات، بمشاركة ست كبسولات من المغرب وفرنسا، وعروض البانوراما، بمشاركة ستة أفلام من المغرب وفيلم من فرنسا.

وأشارت إلى أن الأفلام التي ستعرض في فئة بانوراما تشمل ستة أشرطة مغربية هي: «لوف ستوري» لرشيد الوالي، و«إنتو داركنس» لرشيدة الكاراني، و«جا

والإخراج لفائدة الثانويات العمومية، وتقديم كليب من كلمات حميد مخلوف، وترجمة عتيقة الزبير إلى لغة الإشارة، وإنتاج جمعية «فيد ارتس» وأداء الفنانة فرندوس.

وقال حسن بنخالفة نائب رئيسة «جمعية أندي فيلم» إن الجمعية تسعى من خلال تنظيمها لهذا المهرجان السنوي إلى تغيير نظرة المجتمع إلى الأشخاص في وضعية إعاقة، وإخراجهم من العزلة عبر تنظيم عروض أفلام ومناقشتها، وندوات وموائد مستدير من تنشيط وتاطير أطباء وباحثين ومتخصصين، وتكوينات في السمع البصري ومجالات أخرى، وتكريمات لمبدعين اشتغلوا ويشتغلون على تيمة الإعاقة ومناضلين في مجالات الدفاع عن حقوق المعاقين.

الجيدة للعيش المشترك، لثانوية كوكاديس دو فيترول والإعاقة لا تقتل الحب، لثانوية آرثير فاروكو. وسيتم خلال هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله تلاميذ مبتدئون من ثانويات مغربية وفرنسية مجموعة من المخرجين المحتملين.

وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ لمعرفة المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة.

وبخصوص الأنشطة الموازية للمهرجان، ستنظم صبيحة مخصصة لتيمة الترفيه باعتبارها رافعة للتعليم والتفتح في ندوة من تنشيط الطبيب النفسي بوشعيب الموزكراوي، وبرمجة ورشات لكتابة السيناريو

سي بيت» لمحمد السعالي، و«من أجل مدرسة إبداعية» لمارينا غاليمبرتي وفانسان جوزيف، و«جا سي بيت» من أجل خدمة الآخرين، لجمعية أوفسي، و«مدرستي» لمحمد فيلال، ماهر، إضافة إلى فيلم فرنسي هو «تريفازي» لباتريك كواندر. كما تتضمن فئة بانوراما قسم «اجود العروض» من الدورات السابقة لعرضها بالدار البيضاء، بشراكة مع جمعية «فيد ارتس» بهدف توسيع إشعاع مهرجان أندي فيلم.

وبخصوص كبسولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة، ستعرض كبسولتان من المغرب هما «نور» لثانوية حمان الفطواكي بالرباط و«مفارقة» لثانوية محمود العقاد بسلا، وأربع كبسولات من فرنسا هي «لا يكفي أن نحلم لنتحرك» و«على شفيتك» لثانوية ليون بلوم نراغينيان وحليل الممارسات

## تكريم الفنان رشيد الوالي في مهرجان أنديفيلم

وكانت الدورة 11 لمهرجان أنديفيلم قد انطلقت بفقرات موسيقية إيقاعية صاخبة رفقة فرقة «البابيه الإفريقي للمغرب»، التي هزت قاعة سينما النهضة بإيقاعات القارة السمراء..  
 ومن جهتها، قدمت الفنانة هردوس أغنية مصورة بعنوان «لمست معاقا» من كلمات الإعلامي حميد فخلوف وتوزيع كريم السلاوي. وتم استخدام لغة الإشارة في نقل مضمون الأغنية لجانب من الجمهور الذي ضم عددا من الشباب والأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.  
 ويقترح المهرجان برنامجا سينمائيا تتقاطع مجمل فقراته عند هدف تجاوز النظرة النمطية للإعاقة وفتح أفق الإبداع وتحقيق الذات أمام ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويقترح المهرجان مسابقة دولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي ومسابقة دولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة. وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من عدنان الجزولي (باحث تربوي ومناضل حقوقي)، رومينيك فيران (مديرة مهرجان-فرنسا)، محمد المكاوي (مسؤول تربوي) وروزاريو دو أونو (مدير مهرجان- إيطاليا).

وتتميز الدورة الحالية بتقديم فقرة «بانوراما لأقوى لحظات المهرجان بالدار البيضاء» بشراكة مع الفدرالية الوطنية للثقافة والفنون.

وبرمج المنظمون في إطار الدورة صبيحة ستكون مخصصة لتيمة الترفيه باعتبارها رافعة للتعلم والاندماج.

انطلقت الأربعماء بالرباط فعاليات الدورة 11 لمهرجان السينما والإعاقة (أنديفيلم) بتكريم النجم السينمائي والتلفزيوني رشيد الوالي. وقال حسن بنخلافة مدير المهرجان في الحفل الافتتاحي للدورة التي تنظم تحت الرعاية السامية لساحب الجلالة الملك محمد السادس إلى غاية فاتح أبريل، إن اختيار رشيد الوالي كشخصية مكرمة يبرره التزامه الثابت والمتواصل منذ سنوات في خدمة قضايا الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.  
 وأكد بنخلافة أن فكرة المهرجان نفسها بدأت مع الفيلم القصير الذي قام رشيد الوالي ببطولته «سفر في الماضي» والذي يتناول بحساسية عالية معاناة الذات مع العجز والإعاقة.

وتم بالمناسبة عرض شريط قصير كتبه وأخرجه رشيد الوالي بعنوان «قصة حب» من بطولة جماعية لعدد من ذوي الاحتياجات الخاصة، صوره بالرباط، ويبعث رسائل عميقة حول دور هذه الفئة وحقها في حياة طبيعية شاملة لحقوقها الإنسانية.

وأبدى النجم المغربي تأثره البالغ بتكريم يكتسي بالنسبة له «طابعا خاصا» باعتبار رسائل تقدير إلى الآباء الذين يواجهون كل الصعوب من أجل التكفل بأبنائهم من ذوي الاحتياجات الخاصة وتمكينهم من حياة كريمة.



## افتتاح مهرجان انديفيلم بالرباط

### رشيد الوالي يبكي لحظة تكريمه



لجنة تحكيم مهرجان انديفيلم

• الرباط عبد الإله عسول

حفل افتتاح مهرجان انديفيلم في نسخته 11، انطلق بفقرة موسيقية مع الفنانة فرديوس التي أدت أغنية «لست معاق» من كلمات الإعلامي حميد بنمخلوف. كما تميز الافتتاح بحضور ممثلين عن وزارة التضامن وسفارة أمريكا ودار أمريكا و«دروسوس» وغيرهم من الشركاء.

تجدر الإشارة إلى أن أعضاء لجنة تحكيم هذه الدورة، تضم في عضويتها أربعة أسماء هي: دوميك فيران، روزاريو ديونو، محمد مكاوي و عدنان الجزولي. وقد تتبج الجمهور الحاضر خلال هذا اليوم، عرض مجموعة من الأشرطة القصيرة المشاركة في المسابقة الرسمية والتي تطرح قضية الإعاقة، منها شريط «مناديل بيضاء» للمخرج فريد الريراكي، «خمسة» لزياد نايت عدي، و«contre plongée» لمحمد حميمصة، و«If I don't lose l'II» لمخرجه البريطاني جون إست كلير.

لم يتمالك الفنان والمخرج رشيد الوالي نفسه، لحظة تكريمه مساء يوم الأربعاء الماضي في افتتاح الدورة 11 لمهرجان انديفيلم بسينما النهضة بالرباط. ولخ يستطع الوالي حبس دموعه التي أنفلتت من عينيه في لحظة تأثر بالغ وإحساس مرهف، وهو يقف أمام أطفال وشباب وأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، رفقة أسرهم التي عبرت له عن مشاعر الحب والتقدير، حيث قال الوالي في كلمة مرتجلة وصادقة: «هذا التكريم، وهذا الذرع سيبقيان محفورين في ذاكرتي وسينكون لهما وقع خاص في حياتي... أهديهما لأمي وأبي ولأبائهم وأمهات جميع الأطفال في وضعية إعاقة، لصبرهم وحبهم لأبنائهم.. فالمعاق يحتاج إلى كثير من الحب». كما أعلن الوالي عن التزامه بدعم المهرجان بكل ما أوتي من إمكانيات..

## اختتام الدورة 11 بتكريم عدنان الجزولي

## «بيتا» يتوج في أنديفيلم

● الرباط ع. عسول

أسدل الستار على فعاليات الدورة 11 لمهرجان أنديفيلم يوم السبت الماضي بسينما النهضة بالرباط، بفوز الشريط القصير الإيطالي «بيتا» لمرشح كابريل شيبارد، عن استحقات بالجائزة الكبرى للمهرجان.

الفيلم، يعرض «تفاصيل عيش أم شابة تقسم حياتها بين العمل والبيت لتلبية حاجيات ابنتها بيتا المصابة بالتوحد، إلا أن عدم قدرة بيتا على التواصل شكل صعوبات كبيرة في العلاقة مع الأم، لكن هذه الأخيرة ستكتشف أن ابنتها تتكلم بطريقة وبلغة أخرى».

وحاز الشريط القصير (out of black) لمرحجه السوري أحمد الطالب، الذي لم يتمكن من حضور حفل الاختتام بسبب الأوضاع السيئة لبلاده، (حاز) على جائزة التحسيس بالإعاقة، وحصل فيلم «باستيان» البريطاني على جائزة أحسن سيناريو، كما تم التئويه بالشريط الوثائقي الإيطالي «كرسي الورق المقوى» لمرحجه ماركو زوان..

وبخصوص مسابقة الكبسولات التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي والتي تنافست فيها ثانويات من المغرب وفرنسا، حصلت كبسولة «دليل الممارسات الجيدة للعيش المشترك» للثانوية الفرنسية كوكاديس دوفيترويس، على الجائزة الكبرى، فيما حازت ثانوية محمود العقاد بسلا على جائزة أحسن سيناريو عن شريط «برادوكس»، أما جائزة التحسيس بالإعاقة فعادت للثانوية الفرنسية ليون بلوم دراكينيان.

اختتام المهرجان تميز بتكريم عدنان الجزولي، الحقوقي والباحث الجامعي، كشخصية قدمت العديد من الجهود للمرافعة على قضية وحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، وكان من بين الأوائل الذين أسسوا إيطارات مدنية للدفاع عن هذه الفئة بمعية أشخاص آخرين.. كما تم تكريم بتاريك كواندر مخرج ومسرحي، سفير أنديفيلم بفرنسا ومسؤول عن مهرجان مماثل بإيكسونبروفانس. هذا الأخير الذي تمكن من أخذ التزام دومنيك فيران رئيسة لجنة التحكيم ومديرة مهرجان festival entre 2 marches cannes. يعرض الأفلام المتوجة بالدورة 11 لأنديفيلم، بمهرجانها المذكور بفرنسا ..

المنعطف  
•H C : I H E • H

# مهرجان أنديفيلم بالرباط في نسخته الحادية عشرة



16 مارس 2017 فنون اصف تعليق

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس ، تنظم جمعية أنديفيلم بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المتخصص في تيمة ” السينما والإعاقة ” وذلك على امتداد أربعة أيام ، من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء.

تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و30 مارس وفاتح أبريل ابتداء من الخامسة عشية أنشطة المهرجان وعروض أفلامه المنتقاة ، ويحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللانكية بالدار البيضاء ابتداء من السابعة من مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان.

ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستنظم الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عشية بمركز سمو الأمير مولاي رشيد (13 زنقة سناء – إلى جانب المركز الثقافي الألماني ” غوته ” وقريبا من محطة القطار الرباط المدينة) ندوة صحفية ، هذا جدول أعمالها:

إستقبال وتسجيل ممثلي المنابر الإعلامية (الساعة 16) ، كلمة ترحيبية وتقديم المحاور الكبرى للدورة 11 لمهرجان أنديفيلم (الساعة 16 و30 دقيقة) ، حفل شاي (ابتداء من الساعة 17).

ولمزيد من المعلومات حول الندوة الصحفية والمهرجان المرجو الإتصال إلكترونيا (handifilm@ymail.com) أو زيارة موقع المهرجان. (festivalhandifilm.ma)





## مهرجان أنديفيلم بالرباط في نسخته الحادية عشرة

تنظم جمعية أنديفيلم بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المتخصص في تيمة " السينما والإعاقة " وذلك على امتداد أربعة أيام ، من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء . تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و300 مارس وفاتح أبريل ابتداء من الخامسة عشية أنشطة المهرجان وعروض أفلامه المنتقاة ، ويحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء ابتداء من السابعة من مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان . ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستنظم الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 211 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عشية بمركز سمو الأمير مولاي رشيد (13 زنقة سناء - إلى جانب المركز الثقافي الألماني " غوته " وقريبا من محطة القطار الرباط المدينة) ندوة صحفية ، هذا جدول أعمالها :

إستقبال وتسجيل ممثلي المنابر الإعلامية (الساعة 16) ، كلمة ترحيبية وتقديم المحاور الكبرى للدورة 11 لمهرجان أنديفيلم (الساعة 16 و30 دقيقة) ، حفل شاي (ابتداء من الساعة 17) .

ولمزيد من المعلومات حول الندوة الصحفية والمهرجان المرجو الإتصال هاتفيا بنائب رئيسة الجمعية الدكتور حسن بنخلاقة (0661207289) أو الكاتبة العامة للجمعية السيدة أليساندرا براغيني (0666193131) أو إلكترونيا (handifilm@ymail.com) أو زيارة موقع المهرجان (festivalhandifilm.ma).

## الدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم بالرباط : عروض أفلام وأنشطة مختلفة وأنشطة مختلفة



احتضنت قاعة للتكوين بمركز سمو الأمير مولاي رشيد بالرباط ، عشية الثلاثاء 21 مارس الجاري ، ندوة صحفية نظمتها إدارة مهرجان أنديفيلم للتعريف ببرنامج الدورة الحادية عشرة لهذا المهرجان السنوي الفريد من نوعه بالمغرب ، والتي ستحتضن أنشطتها قاعة سينما النهضة وفضاءات أخرى من 29 مارس الجاري إلى فاتح أبريل القادم.

حضر هذه الندوة الصحفية ثلة من ممثلي وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية والإلكترونية وقدمت من خلالها تفاصيل عن البرنامج العام لدورة 2017 وإجابات عن أسئلة الصحفيين من طرف رئيسة الجمعية المنظمة للمهرجان السيدة سناء سكلانطي كرواني ونائبها الدكتور حسن بنخلاقة والكاتبة العامة السيدة أليساندرا براغيني . كما تم توزيع ملف صحفي بالعربية والفرنسية يتضمن ورقة تقديمية للدورة الجديدة وبرنامجها وتشكيلة لجنة التحكيم وقائمة الأفلام المبرمجة داخل وخارج المسابقة ومختلف الأنشطة الموازية . كما تم أيضا عرض وتوزيع شعار هذه الدورة الجديدة والدورات القادمة ، وهو عبارة عن أغنية مصورة (فيديو كليب) جميلة شكلا وجد معبرة مضمونا بعنوان " لست معاق " من أداء الفنانة الشابة فردوس ، بالعربية والإنجليزية ، مع ترجمة فورية بالإشارات ، ساهمت في إنتاجها ، بدعم فني وتقني شركات سينمائية وسمعية بصرية مغربية ، الفدرالية الوطنية للفنون والثقافة بالدار البيضاء ، التي تحدث رئيسها الدكتور لطفي الشرايبي عن ضرورة توظيف الفنون والثقافة للتحسيس بقضايا الإعاقة ومشاكلها

ببلادنا من جهة وتعزيز التعاون بين الجمعيات والمواطنين لترسيخ قيم التعاون والتضامن والتأزر قصد مواجهة مختلف العوائق التي تحول دون تحقيق التنمية المستدامة والشمولية في وطننا العزيز من جهة أخرى . فالفن والثقافة ، في نظره ، لهما تأثير قوي على الناس ويمكن من خلاله ما تمرير العديد من الأفكار الإيجابية والقيم النبيلة.

ومعلوم أن " جمعية أنديفيلم " تسعى من خلال تنظيمها لهذا المهرجان السنوي إلى تغيير نظرة المجتمع إلى الأشخاص في وضعية إعاقة وإخراج هؤلاء من العزلة عبر تنظيم أنشطة مختلفة : عروض أفلام ومناقشتها ، ندوات وموائد مستدير من تنشيط وتأطير أطباء وباحثين ومتخصصين ، تكوينات في السمعي البصري ومجالات أخرى ، أنشطة فنية وترفيهية لفائدة الأطفال واليا فعيين والشباب وغيرهم ، تكريمات لمبدعين اشتغلوا و يشتغلون على تيمة الإعاقة ومناضلين في مجالات الدفاع عن حقوق المعاقين.... يتضمن البرنامج العام للدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم ما يلي:

### **أولاً، عروض الأفلام ومناقشتها :**

تتوزع هذه العروض على ثلاث فقرات هي : عروض المسابقة الرسمية الدولية للفيلم القصير ذي الصلة بالإعاقة ، بمشاركة 13 فيلماً من المغرب وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا وإسبانيا وسوريا ، عروض كابسولات التحسيس بالإعاقة من إنجاز تلاميذ الثانويات ، بمشاركة ست كبسولات من المغرب وفرنسا ، عروض البانوراما ، بمشاركة ستة أفلام من المغرب وفيلم من فرنسا.

**ثانياً، تكريمات :** تتضمن هذه الفقرة تكريمين أحدهما في حفل الافتتاح لشخصية من عالم السينما (الممثل والمخرج رشيد الوالي) والثاني في حفل الإختتام لشخصية من مجال النهوض بحقوق الأشخاص المعاقين (الباحث عدنان الجازولي. )

**ثالثاً، مائدة مستديرة** حول موضوع " الأنشطة الترفيهية كرافعة للتعلم والتفتح " من تنشيط الطبيب النفسي بوشعيب البوزكراوي.

**رابعاً، حصة ترفيهية للأطفال** ينشطها عبد الإله الخطابي وشباب من عين العودة.

**خامساً، فقرات موسيقية** في حفلي الافتتاح والإختتام بمساهمة الفنانة الشابة " فردوس " و فرقة " البالي الإفريقي بالمغرب... "

تجدد الإشارة إلى أن حفل الافتتاح ستحتضنه قاعة سينما النهضة يوم الأربعاء 29 مارس ابتداء من الخامسة والنصف مساء ، في حين ستحتضن نفس القاعة ابتداء من الخامسة من مساء يوم السبت فاتح أبريل حفل الإختتام . أما فقرة عروض البانوراما ، المخصصة لأنجح الأفلام المعروضة بالمهرجان على امتداد عشر سنوات من عمره ، فسيحتضنها مسرح فدرالية الأعمال اللائكية بالمغرب يوم الجمعة 31 مارس ابتداء من الساعة مساء بالدار البيضاء.

طنجة الأدبية (2017-03-23)

## « الإعاقة والإبداع » محور الدورة الحادية عشر لمهرجان « أندي فيلم » بالرباط



قدمت جمعية أندي فيلم اليوم الثلاثاء بالرباط المحاور الكبرى للدورة الحادية عشرة لمهرجان أندي فيلم (29 مارس الجاري-1 أبريل القادم) التي يتم خلالها عرض ثلاثين فيلما وكبسولة تحسيسية لها علاقة بتيمة الإعاقة من ستة بلدان.

وأوضح المنظمون في ندوة صحفية أن هذه الدورة، المنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، ستشهد تقديم عروض سينمائية وموضوعاتية وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحصّة ترفيهية تنعّي بالدرجة الأولى تحسين النظرة إلى الإعاقة، وذلك بقاعة سينما النهضة بالرباط.

وأفادت مداخلات كل من رئيسة الجمعية سناء سكالنط ونائبها حسن بنخلاقة والكاتبة العامة أليسنديرا براغيني وكذا رئيس فدرالية الفنون والثقافة (فيد آرتس)، شريكة المهرجان، أن الأفلام التي سيتم عرضها (ضمن فئة الفيلم القصير) تتوزع بين المغرب (3) وسورية (1) وإسبانيا (1) وفرنسا (3) وإيطاليا (3) وبريطانيا (2).

أما فئة بانوراما، فيتم خلالها عرض ستة أفلام مغربية هي « لوف ستوري » لرشيد الوالي و « إنتو داركنس » لرشيدة الكاراني و « با سي بيت » لمحمد السملالي و « من أجل مدرسة إدماجية » لمارينا غاليمبرتي وفانسان جوزيف و « معا من أجل خدمة الآخرين » لجمعية أوفسي و « مدرستي » لمحمد فيلالى ماهر، علاوة على فيلم فرنسي هو « تريفازي » لباتريك كواندر.

وقد برمّج المنظمون هذه السنة ضمن فئة بانوراما أيضا، قسم « أجود العروض » من الدورات السابقة ليتم عرضها بالدار البيضاء، وذلك بشراكة مع جمعية « فيد آرتس » بهدف توسيع إشعاع مهرجان أندي فيلم.

أما بخصوص كبسولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة، فسيتم عرض كبسولتين من المغرب هما « نور »  
لثانوية حمان الفطواكي بالرباط و «مفارقة » لثانوية محمود العقاد بسلا، وأربع كبسولات من فرنسا هي « لا  
يكفي أن نحلم لنتحرك » و «على شفتيك » لثانوية ليون بلوم دراغينيان و «دليل الممارسات الجيدة للعيش  
المشترك » لثانوية كوكاديس دو فيترول و «الإعاقة لا تقتل الحب » لثانوية أرثير فاروكو. وسينظم خلال  
هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله تلاميذ مبتدئون من ثانويات مغربية وفرنسية جنبا إلى جنب مجموعة  
من المخرجين المحنكين.

وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ لمعرفة المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة  
الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة.

وسيتم تكريم شخصية من عالم السينما تتمثل في الفنان رشيد الوالي (29 مارس) وشخصية في مجال  
النهوض بحقوق الأشخاص المعاقين تتمثل في الأستاذ عدنان الجازولي الجامعي والباحث في علوم التربية  
والناشط في مجال حقوق الإنسان (1 أبريل).

وبخصوص الأنشطة الموازية للمهرجان، سيتم تنظيم صبيحة مخصصة لتيمة الترفيه باعتباره رافعة للتعلم  
والتفتح، وبرنامج ورشات لكتابة السيناريو والإخراج لفائدة الثانويات العمومية.

وتم بالمناسبة تقديم كليب من كلمات حميد مخلوف، وترجمة عتيقة الزبير إلى لغة الإشارة، وإنتاج جمعية  
« فيد آرتس »، وأداء الفنانة فردوس التي كتبت وأدت أغنية « بيتنا » النشيد الرسمي لمؤتمر الأمم المتحدة  
للتغير المناخي (كوب 22) بمراكش سنة 2016.

يشار إلى أن أعضاء لجنة تحكيم أندي فيلم 2017 تتشكل من مديرة « مهرجان دو مارش – كان » دومينيك  
فيران، والباحث عدنان الجازولي، ومدير « مارانو راغازي سبوت فستيفال » روزاريو دو أونو، ومفتش  
التعليم الابتدائي المكلف بالإدماج المدرسي للأطفال في وضعية إعاقة محمد مكاي.



## الدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم بالرباط : عروض أفلام وأنشطة مختلفة.



احتضنت قاعة للتكوين بمركز سمو الأمير مولاي رشيد بالرباط ، عشية الثلاثاء 21 مارس الجاري ، ندوة صحفية نظمتها إدارة مهرجان أنديفيلم للتعريف ببرنامج الدورة

الحادية عشرة لهذا المهرجان السنوي الفريد من نوعه بالمغرب ، والتي ستحتضن أنشطتها قاعة سينما النهضة وفضاءات أخرى من 29 مارس الجاري إلى فاتح أبريل القادم .

حضر هذه الندوة الصحفية ثلة من ممثلي وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية والإلكترونية وقدمت من خلالها تفاصيل عن البرنامج العام لدورة 2017 وإجابات عن أسئلة الصحفيين من طرف رئيسة الجمعية المنظمة للمهرجان السيدة سناء سكلانطي كرواني ونائباها الدكتور حسن بنخلافة والكاتبة العامة السيدة أليساندرا براغيني . كما تم توزيع ملف صحفي بالعربية والفرنسية يتضمن ورقة

تقديمية للدورة الجديدة وبرنامجها وتشكيلة لجنة التحكيم وقائمة الأفلام المبرمجة داخل وخارج المسابقة ومختلف الأنشطة الموازية . كما تم أيضا عرض وتوزيع شعار هذه الدورة الجديدة والدورات القادمة ، وهو عبارة عن أغنية مصورة (فيديو كليب) جميلة شكلا وجد معبرة مضمونا بعنوان " لست معاق " من أداء الفنانة الشابة فردوس ، بالعربية والانجليزية ، مع ترجمة فورية بالإشارات ، ساهمت في إنتاجها ، بدعم فني وتقني شركات سينمائية وسمعية بصرية مغربية ، الفدرالية الوطنية للفنون والثقافة بالدار البيضاء ، التي تحدث رئيسها الدكتور لطفي الشرايبي عن ضرورة توظيف الفنون والثقافة للتحسيس بقضايا الإعاقة ومشاكلها ببلادنا من جهة وتعزيز التعاون بين الجمعيات والمواطنين لترسيخ قيم التعاون والتضامن والتآزر قصد مواجهة مختلف العوائق التي تحول دون تحقيق التنمية المستدامة والشمولية في وطننا العزيز من جهة أخرى . فالفن والثقافة ، في نظره ، لهما تأثير قوي على الناس ويمكن من خلالهما تمرير العديد من الأفكار الإيجابية والقيم النبيلة .

ومعلوم أن " جمعية أنديفيلم " تسعى من خلال تنظيمها لهذا المهرجان السنوي إلى تغيير نظرة المجتمع إلى الأشخاص في وضعية إعاقة وإخراج هؤلاء من العزلة عبر تنظيم أنشطة مختلفة : عروض أفلام ومناقشتها ، ندوات وموائد مستدير من تنشيط وتأطير أطباء وباحثين ومتخصصين ، تكوينات في

السمعي البصري ومجالات أخرى ، أنشطة فنية وترفيهية لفائدة الأطفال واليا فعين والشباب وغيرهم ، تكريمات لمبدعين اشتغلوا ويشغلون على تيمة الإعاقة ومناضلين في مجالات الدفاع عن حقوق المعاقين ....

يتضمن البرنامج العام للدورة الحادية عشرة لمهرجان أنديفيلم ما يلي :

أولا، عروض الأفلام ومناقشتها :

تتوزع هذه العروض على ثلاث فقرات هي : عروض المسابقة الرسمية الدولية للفيلم القصير ذي الصلة بالإعاقة ، بمشاركة 13 فيلما من المغرب وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا وإسبانيا وسوريا ، عروض كابسولات التحسيس بالإعاقة من إنجاز تلاميذ الثانويات ، بمشاركة ست كبسولات من المغرب وفرنسا ، عروض البانوراما ، بمشاركة ستة أفلام من المغرب وفيلم من فرنسا .

ثانيا، تكريمات : تتضمن هذه الفقرة تكريمين أحدهما في حفل الافتتاح لشخصية من عالم السينما (الممثل والمخرج رشيد الوالي) والثاني في حفل الإختتام لشخصية من مجال النهوض بحقوق الأشخاص المعاقين (الباحث عدنان الجازولي) .

ثالثا، مائدة مستديرة حول موضوع " الأنشطة الترفيهية كرافعة للتعلم والتفتح " من تنشيط الطبيب النفسي بوشعيب البوزكراوي .

رابعا، حصة ترفيهية للأطفال ينشطها عبد الإله الخطابي وشباب من عين العودة .

خامسا، فقرات موسيقية في حفلي الإفتتاح والإختتام بمساهمة الفنانة الشابة " فردوس " و فرقة " البالي الإفريقي بالمغرب " ...

تجدر الإشارة إلى أن حفل الإفتتاح ستحتضنه قاعة سينما النهضة يوم الأربعاء 29 مارس ابتداء من الخامسة والنصف مساء ، في حين ستحتضن نفس القاعة ابتداء من الخامسة من مساء يوم السبت فاتح أبريل حفل الإختتام . أما فقرة عروض البانوراما ، المخصصة لأنجح الأفلام المعروضة بالمهرجان على امتداد عشر سنوات من عمره ، فسيحتضنها مسرح فدرالية الأعمال اللائكية بالمغرب يوم الجمعة 31 مارس ابتداء من الساعة مساء بالدار البيضاء .

من الرباط : أحمد سيجلماسي





## 30 فيلما وكبسولة من ستة بلدان في مهرجان أندي فيلم بالرباط

AHDATH.INFO

قدمت جمعية أندي فيلم يوم أمس الثلاثاء (21 مارس) بالرباط المحاور الكبرى للدورة الحادية عشرة لمهرجان أندي فيلم (29 مارس الجاري-1 أبريل القادم) التي يتم خلالها عرض ثلاثين فيلما وكبسولة تحسيسية لها علاقة بتيمة الإعاقة من ستة بلدان.

وأوضح المنظمون في ندوة صحفية أن هذه الدورة، ستشهد تقديم عروض سينمائية وموضوعات وندوات تثقيفية وورشات تكوينية وحصة ترفيهية تنغى بالدرجة الأولى تحسين النظرة إلى الإعاقة، وذلك بقاعة سينما النهضة بالرباط.

وأفادت مداخلات كل من رئيسة الجمعية سناء سكالنط ونائبها حسن بنخلاقة والكاتبة العامة أليسندرا براغيني وكذا رئيس فدرالية الفنون والثقافة (فيد آرتس)، شريكة المهرجان، أن الأفلام التي سيتم عرضها ضمن فئة الفيلم القصير تتوزع بين المغرب، وسوريا، وإسبانيا، وفرنسا، وإيطاليا، وبريطانيا.

أما فئة بانوراما، فيتم خلالها عرض ستة أفلام مغربية هي “لوف ستوري” لرشيد الوالي و”إنتو داركنس” لرشيده الكاراني و”با سي بيت” لمحمد السملالي و”من أجل مدرسة إدماجية” لمارينا غاليمبرتي وفانسان جوزيف و”معا من أجل خدمة الآخرين” لجمعية أوفسي و”مدرستي” لمحمد فيلالي ماهر، علاوة على فيلم فرنسي هو “تريفازي” لباتريك كواندر. ويرمج المنظمون هذه السنة ضمن فئة بانوراما أيضا، قسم “أجود العروض” من الدورات السابقة ليتم عرضها بالدار البيضاء، وذلك بشراكة مع جمعية “فيد أرتس” بهدف توسيع إشعاع مهرجان أندي فيلم.

أما بخصوص كبسولات تلاميذ الثانويات لهذه السنة، فسيتم عرض كبسولتين من المغرب هما “نور” لثانوية حمان الفطواكي بالرباط و”مفارقة” لثانوية محمود العقاد بسلا، وأربع كبسولات من فرنسا هي “لا يكفي أن نحلم لنتحرك” و”على شفتيك” لثانوية ليون بلوم دراغينيان و”دليل الممارسات الجيدة للعيش المشترك” لثانوية كوكاديس دو فيترول و”الإعاقة لا تقتل الحب” لثانوية أرتير فاروكو. وسينظم خلال هذه الدورة حفل سينمائي يحاكي خلاله تلاميذ مبتدئون من ثانويات مغربية وفرنسية جنبا إلى جنب مجموعة من المخرجين المحنكين.

وستخصص مسابقة لكل واحد من هؤلاء التلاميذ لمعرفة المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية حول الإعاقة الخاصة بتلاميذ الثانوي، والمسابقة الدولية للشريط القصير المرتبط بالإعاقة.

وسيتم تكريم شخصية من عالم السينما تتمثل في الفنان رشيد الوالي وشخصية في مجال النهوض بحقوق الأشخاص المعاقين تتمثل في الأستاذ عدنان الجازولي الجامعي والباحث في علوم التربية والناشط في مجال حقوق الإنسان.

وبخصوص الأنشطة الموازية للمهرجان، سيتم تنظيم صبيحة مخصصة لتيمة الترفيه باعتباره رافعة للتعلم والتفتح، وبرمجة ورشات لكتابة السيناريو والإخراج لفائدة الثانويات العمومية. يشار إلى أن أعضاء لجنة تحكيم أندي فيلم 2017 تتشكل من مديرة “مهرجان دو مارش – كان” دومينيك فيران، والباحث عدنان الجازولي، ومدير “مارانو راغازي سبوت فستيفال” روزاريو دو أونو، ومفتش التعليم الابتدائي المكلف بالإدماج المدرسي للأطفال في وضعية إعاقة محمد مكاوي.

## مهرجان أنديفيلم بالرباط في نسخته الحادية عشرة

تنظم جمعية أنديفيلم بالرباط الدورة 11 لمهرجانها المتخصص في تيمة " السينما والإعاقة " وذلك على امتداد أربعة أيام ، من 29 مارس إلى فاتح أبريل 2017 ، ثلاثة أيام منها بالرباط ويوم واحد بالدار البيضاء .

تحتضن قاعة سينما النهضة بالرباط أيام 29 و300 مارس وفاتح أبريل ابتداء من الخامسة عشية أنشطة المهرجان وعروض أفلامه المنتقاة ، ويحتضن مسرح فيدرالية الأعمال اللائكية بالدار البيضاء ابتداء من السابعة من مساء يوم 31 مارس الجاري فقرات من برنامج المهرجان .

ولتقديم الخطوط العريضة لبرنامج دورة 2017 ستتنظم الجمعية المنظمة للمهرجان يوم الثلاثاء 21 مارس الجاري ابتداء من الرابعة عشية بمركز سمو الأمير مولاي رشيد (13 زنقة سناء - إلى جانب المركز الثقافي الألماني " غوته " وقريبا من محطة القطار الرباط المدينة) ندوة صحفية ، هذا جدول أعمالها :

إستقبال وتسجيل ممثلي المنابر الإعلامية (الساعة 166) ، كلمة ترحيبية وتقديم المحاور الكبرى للدورة 11 لمهرجان أنديفيلم (الساعة 16 و30 دقيقة) ، حفل شاي (ابتداء من الساعة 17) .

ولمزيد من المعلومات حول الندوة الصحفية والمهرجان المرجو الإتصال هاتفيا بنائب رئيسة الجمعية الدكتور حسن بنخلاقة (0661207289) أو الكاتبة العامة للجمعية السيدة أليساندرا براغيني (0666193131) أو إلكترونيا (handifilm@gmail.com)

أو زيارة موقع المهرجان (festivalhandifilm.ma).



# REVUE DE PRESSE



**PRESSE  
ECRITE**



## Le festival Handifilm rend hommage à Rachid El Ouali

La 11<sup>e</sup> édition du festival Handifilm de Rabat s'est ouverte mercredi sur un vibrant hommage à la star marocaine du cinéma et de la télévision, Rachid El Ouali, en reconnaissance de son riche parcours, de sa générosité artistique et de ses contributions en faveur d'un cinéma militant pour les droits des personnes à besoins spécifiques.

Le directeur du festival, Hassane Benkhalfa, a souligné que la décision des organisateurs du festival, placé sous le haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, de rendre hommage à El Ouali, reflète l'engagement constant de cet artiste depuis des années au service des causes des personnes à besoins spécifiques.

L'idée d'organiser ce festival est née justement avec le film « Voyage dans le passé » dans lequel l'acteur joue le rôle principal et qui planche de manière subtile sur la thématique de la souffrance et sa relation avec le handicap, a-t-il ajouté.

La cérémonie d'ouverture a été marquée par la projection du court métrage « Love story », écrit et réalisé par El Ouali, et marqué par la parti-

cipation collective d'un groupe de trisomiques. Tourné à Rabat, le film transmet des messages profonds sur le rôle de cette frange de la société et sur son droit à une vie naturelle dans le respect de ses droits fondamentaux.

L'ouverture de cette 11<sup>e</sup> édition du festival a été également ponctuée d'animations musicales données par le Ballet africain du Maroc. L'artiste Ferdaous a, de son côté, interprété une chanson dont les paroles ont été écrites par le journaliste, auteur-compositeur et poète marocain Hamid Makhoulouf et traduites en langue des signes.

Outre la projection de films dans le cadre du concours national de courts métrages sur le handicap et le concours international de capsules de sensibilisation sur le handicap, cette édition sera marquée par l'organisation de colloques, de tables rondes, d'ateliers et de séances de conte et de chansons dans le but d'améliorer la perception du handicap.

Le programme prévoit aussi une panoplie d'activités parallèles telles qu'une matinée ludique dédiée à la thématique du loisir comme levier d'apprentissage et d'épanouissement, des ateliers d'écriture de scénarios et de réalisation au profit d'élèves de lycées publics.

## Tre film italiani in concorso all'11° Festival Handifilm de Rabat



"Pita" di Gabriele Sheppard, "Diversamente Invincibile" de Donatella Cervi e "La Sedia di Cartone" di Marco Zuin sono i film italiani in concorso all'undicesima edizione del Festival Handifilm di Rabat (Marocco), manifestazione dedicata ai film sugli handicap, in programma dal 29 marzo al 1 aprile 2017.

29/03/2017, 14:59

## 30 films et capsules pour le Festival Handifilm de Rabat



Par : [Dimabladna.ma](http://www.dimabladna.ma) avec MAP

L'association Handifilm a présenté, mardi à Rabat, les grands axes de la 11<sup>è</sup> édition du festival Handifilm de Rabat (29 mars- 1avril 2017) qui connaîtra la projection de 30 films et capsules en lien avec la thématique du handicap issus de 6 pays.

Outre la projection de films, cette édition, placée sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, sera marquée par l'organisation de colloques, de tables rondes, d'ateliers et de séances de conte et de chansons dans le but d'améliorer la perception du handicap, ont indiqué les organisateurs lors d'une conférence de presse.

Les responsables de l'association ont précisé que les films qui seront projetés dans le cadre de la section compétition internationale du court-métrage représenteront le Maroc (3), la Syrie (1), l'Espagne (1), la France (3), l'Italie (3) et la Grande-Bretagne (2).

En ce qui concerne la section panorama, elle verra la projection de six films marocains à savoir "*Love story*" de Rachid El Ouali, "*Into Darkness*" de Rachida El Garani, "*Pas si bête*" de Mohamed Semlali, "*Pour une école inclusive*" de Marina Galimberti et de Vincent Joseph, "*Ensemble au service des autres*" de l'association OVCI, "*Mon école*" de Mohamed Filali Maher, ainsi qu'un film français "*Triphasé*" de Patrick Coindre.

### Hommages à Rachid et Ouali et Adnane Jazouli

Dans le but de renforcer le rayonnement du festival, les organisateurs ont programmé, cette année, la section panorama avec la projection des Best of des éditions antérieures dans la ville de Casablanca et ce en partenariat avec l'association "*Fed'Arts*".



Dans le cadre de la compétition internationale de la capsule de sensibilisation au handicap pour les lycéens, le festival prévoit la projection de deux capsules du Maroc ('*Nour*' du lycée Homan Fetwaki de Rabat et "*Paradoxe*" du lycée Mahmoud Akkad de Salé) et 4 capsules de France ("*Il ne suffit pas de rêver pour agir*", "*Sur tes lèvres*" du lycée Léon Blum de la ville française Draguignan, "*Guide des bonnes pratiques pour vivre ensemble*") du lycée Caucadis de la ville française Vitrolles, "*Le handicap ne tue pas l'amour*" du Lycée Arthur Varoquaux.

L'événement sera ponctué par un hommage à l'acteur marocain Rachid El Ouali et à Adnane Jazouli, universitaire et militant des droits de l'Homme, notamment ceux des personnes en situation de handicap.

Le programme prévoit aussi une panoplie d'activités parallèles telles une matinée ludique dédiée à la thématique du loisir comme levier d'apprentissage et d'épanouissement, des ateliers d'écriture de scénarios et de réalisation au profit d'élèves de lycées publics.

Un clip dont les paroles ont été écrites par le journaliste, auteur- compositeur et poète marocain Hamid Makhoulouf et traduites en langue des signes par Atika Zoubir, interprète marocaine de la langue des signes, a été présenté à cette occasion.

Le jury de cette édition comprend la directrice du "*Festival entre 2 marches Cannes*" Dominique Veran, le chercheur Adnane Jazouli, le directeur du "*Marano Ragazzi Spot Festival*" Rosario D'Uonno et l'inspecteur d'enseignement primaire chargé de l'inclusion scolaire des enfants en situation de handicap Mohamed Makaoui.

29/03/2017 13:12 - 0107

## **Projection du film "Aida" au festival francophone à Varsovie**

Varsovie, 29/03/2017 (MAP), Le film "Aida" du réalisateur Driss Mrini a été projeté, mardi à Varsovie, lors d'une soirée culturelle organisée par l'ambassade du Maroc à l'occasion de la journée internationale de la francophonie dans la capitale polonaise.

La projection de ce long-métrage est une opportunité artistique en vue de rapprocher le public polonais et autre de la créativité cinématographique marocaine et de prendre connaissance du niveau du développement de cet art mais également de découvrir l'implication du cinéma marocain dans les questions de la communauté à travers un style artistique expressif, profond et significatif, a souligné, lors de cette soirée, l'ambassadeur du Royaume à Varsovie M. Younes Tijani.

L'importance du film, a souligné M. Tijani également président du Groupe des ambassades, délégations et institutions francophones (GADIF) en Pologne, réside aussi dans sa profonde charge humaine, sociale et culturelle puisant ses dimensions du présent et du passé du Maroc attaché à ses valeurs de civilisation, à ses affluents culturels diversifiés et aux valeurs de la coexistence, de l'ouverture, du respect des religions et des croyances et du rejet de toutes formes de violence et d'extrémisme.

La participation marocaine dans ces célébrations de la Journée internationale de la Francophonie, s'est distinguée par l'organisation d'une variété d'activités culturelles, particulièrement la soirée au sein du ministère polonais du développement qui avait abrité un stand marocain ayant permis à un grand nombre de convives et visiteurs de s'informer sur les atouts touristiques et sur la richesse de la gastronomie marocaine.

Dans le même cadre, une rencontre littéraire avec le romancier, plasticien et nouvelliste marocain Youssef Wahboun a été l'occasion pour cet académicien d'étaler son registre de poète et de décliner l'évolution de la littérature marocaine de langue française, depuis les pionniers dans les années 50 du siècle dernier jusqu'à la génération actuelle, et des plasticiens qui ont ainsi porté la littérature et l'art marocains sur la scène mondiale.

A l'occasion du festival de la francophonie, la Sous-secrétaire d'Etat polonaise des Affaires étrangères Joanna Wronecka a indiqué que l'organisation de la 5-ème édition en Pologne, membre observateur de l'espace francophone, reflète la

compréhension entre les composantes de ce groupement sur les valeurs humaines, l'importance de la culture et de la langue en général dans le rapprochement entre les peuples quel que soit leurs différences en termes de politique et de confession.

Cet espace d'échanges, de partage et de rapprochement a ouvert devant la Pologne d'importants horizons avec les pays d'expression française et lui a permis de se familiariser avec leurs richesses culturelles et sociales, d'autant plus qu'il n'est point un groupement purement géographique et se distingue par sa diversité confessionnelle et civilisationnelle, a souligné la responsable polonaise.

Et de relever que sa participation au XVI-ème sommet de la francophonie à Antananarivo (Madagascar) a été l'occasion de connaître de plus près encore les perceptions et les orientations de ces pays liés avec Varsovie par nombreuses caractéristiques communes et par la convergence des points de vue sur les grandes questions internationales.

Cet espace se caractérise également par le partage par ses membres des valeurs culturelles avec leurs charges créatives et intellectuelles accumulées au fil des générations et expressions humaines ayant tissé de nombreux liens entre les peuples, a mis en exergue Mme Wronecka, relevant que le monde a besoin actuellement d'un tel rapprochement culturel qui transcende l'humanité aux plus hauts rangs et dissipe les différences.

Ont assisté à la projection de ce film des ambassadeurs des pays européens, arabes et africains, des intellectuels polonais et marocains, des critiques de cinéma et des amoureux du 7-ème art qui ont été impressionnés par la beauté de ce film en termes de contenu et de performance exceptionnelle des acteurs à l'instar de Noufissa Benchehida, Latefa Ahrare, Majdouline Idrissi, Driss Roukhe, Abdellatif Chaouqi, Mohamed Choubi et Amina Rachid.

MAPF 22/03/2017 12:11 - 0068  
Maroc-art-culture-handicap

## **Festival Handifilm de Rabat: projection de 30 films et capsules issus de six pays (organisateurs)**

Rabat, 22/03/2017 (MAP) - L'association Handifilm a présenté, mardi à Rabat, les grands axes de la 11<sup>e</sup> édition du festival Handifilm de Rabat (29 mars- 1 avril 2017) qui connaîtra la projection de 30 films et capsules en lien avec la thématique du handicap issus de 6 pays.

Outre la projection de films, cette édition, placée sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, sera marquée par l'organisation de colloques, de tables rondes, d'ateliers et de séances de conte et de chansons dans le but d'améliorer la perception du handicap, ont indiqué les organisateurs lors d'une conférence de presse.

Les responsables de l'association ont précisé que les films qui seront projetés dans le cadre de la section compétition internationale du court-métrage représenteront le Maroc (3), la Syrie (1), l'Espagne (1), la France (3), l'Italie (3) et la Grande-Bretagne (2).

En ce qui concerne la section panorama, elle verra la projection de six films marocains à savoir "Love story" de Rachid El Ouali, "Into Darkness" de Rachida El Garani, "Pas si bête" de Mohamed Semlali, "Pour une école inclusive" de Marina Galimberti et de Vincent Joseph, "Ensemble au service des autres" de l'association OVCI, "Mon école" de Mohamed Filali Maher, ainsi qu'un film français "Triphasé" de Patrick Coindre.

Dans le but de renforcer le rayonnement du festival, les organisateurs ont programmé, cette année, la section panorama avec la projection des Best of des éditions antérieures dans la ville de Casablanca et ce en partenariat avec l'association "Fed'Arts" .

Dans le cadre de la compétition internationale de la capsule de sensibilisation au handicap pour les lycéens, le festival prévoit la projection de deux capsules du Maroc ("Nour" du lycée Homan Fetwaki de Rabat et "Paradoxe " du lycée Mahmoud Akkad de Salé) et 4 capsules de France ("Il ne suffit pas de rêver pour agir", "Sur tes lèvres" du lycée Léon Blum de la ville française Draguignan, "Guide des bonnes pratiques pour vivre ensemble") du lycée Caucadis de la ville française Vitrolles, "Le handicap ne tue pas l'amour" du Lycée Arthur Varoquaux.

L'événement sera ponctué par un hommage à l'acteur marocain Rachid El Ouali et à Adnane Jazouli, universitaire et militant des droits de l'Homme, notamment ceux des personnes en situation de handicap.

Le programme prévoit aussi une panoplie d'activités parallèles telles une matinée ludique dédiée à la thématique du loisir comme levier d'apprentissage et d'épanouissement, des ateliers d'écriture de scénarios et de réalisation au profit d'élèves de lycées publics.

Un clip dont les paroles ont été écrites par le journaliste, auteur- compositeur et poète marocain Hamid Makhoulouf et traduites en langue des signes par Atika Zoubir, interprète marocaine de la langue des signes, a été présenté à cette occasion.

Le jury de cette édition comprend la directrice du "Festival entre 2 marches Cannes" Dominique Veran, le chercheur Adnane Jazouli, le directeur du "Marano Ragazzi Spot Festival" Rosario D'Uonno et l'inspecteur d'enseignement primaire chargé de l'inclusion scolaire des enfants en situation de handicap Mohamed Makaoui.

TRA-COM

MAP 221209 GMT Mars 2017

## Cinéma et handicap: Le festival Handifilm revient à Rabat cette semaine

HuffPost Maroc | Par Camille Bigo

Publication: 27/03/2017 19h13 CEST Mis à jour: 27/03/2017 19h13 CEST



CINÉMA - Du 29 mars au 1er avril, le cinéma Renaissance de Rabat accueillera la onzième édition du festival Handifilm. 27 films seront présentés pour permettre un nouveau regard sur le handicap.

Depuis sa neuvième édition, le festival Handifilm propose deux concours internationaux: la compétition internationale de la capsule de sensibilisation sur le handicap et la compétition internationale du court-métrage aussi sur le thème du handicap.

Le premier s'adresse aux lycéens. Ils proposeront chacun une capsule qu'ils ont eux-mêmes réalisée, c'est-à-dire un très très court métrage qui dure moins de sept minutes. En lice, le lycée Homan Fetwaki de Rabat avec "Nour", le lycée Mahmoud Akkad de Salé avec "Paradoxe" et trois lycées français: le lycée Léon Blum Draguignan avec "Il ne suffit pas de rêver pour agir" et "Le handicap ne tue pas l'amour", le lycée Caucadis de Vitrolles avec "Le guide des bonnes pratiques pour vivre ensemble" et enfin le lycée A. Varoquaux avec "Sur tes lèvres".

"Pour la réalisation, ils ont tous été accompagnés par des professionnels de l'audiovisuel et du handicap. Le but est vraiment de sensibiliser les élèves qui font le film, mais aussi les élèves qui le regarderont et le grand public", explique au *HuffPost Maroc* Dr Hassane Benkhlaifa, directeur général du festival.

Le deuxième concours s'adresse à des professionnels qui ont, au préalable déposé leur candidature et été présélectionnés par le jury. 13 courts-métrages de moins de vingt

minutes, venus des pays du monde entier participeront au concours. Le Maroc sera représenté par Farid Regragui avec "Mouchoirs blancs", Ziad Naittaddi avec "Cinq" et Mohamed Hmimsa avec "Contre plongée".

La Grande-Bretagne aura, elle, deux films dans la course : "If I don't lose I'll lose" de Jean St Clair et "Bastion" de Ray Jacobs. La France participera avec "Première lueur" de Khan Waheed, "Il était une fois" de Youngran Kim Perron et "Handitour 2016" de Jean-Francois Morlais et Dimitri Thouzery. L'Italie comptera aussi trois films: "Pita" de Gabriele Sheppard, "Diversamente invincibile" de Donatella Cervi et "La sedia di cartone" de Marco Zuin. Enfin, l'Espagne et la Syrie ne présenteront qu'un film avec, respectivement, "Nini" de David Moreno et "Out of black" d'Ahmad Taleb. "Tous les courts-métrages proposés abordent le thème du handicap en apportant une analyse et une sensibilisation", explique Dr Hassane Benkhlaifa.

Le jury décernera trois prix: le Grand Prix du festival Handifilm de Rabat, le Prix de la sensibilisation et le prix du scénario.

### **Des activités hors-compétition**

En parallèle, la salle de la Fédération des oeuvres laïques de Casablanca, accueillera la projection Panorama. 8 films faisant partie des best-of des éditions antérieures, presque tous marocains, seront présentés. "Love Story" de Rachid el Ouali, "Into Darkness" de Rachida El Garani, "Pas si bête" de Mohamed Semlali, "Pour une école inclusive" de Marina Galimberti et Vincent Joseph, "Ensemble au service des autres" de l'Association OVCI, "Arrêt sur image" de Mourad Bitil et "Mon école" de Mohamed Filali Maher. Le film français "Triphasé" de Patrick Coindre fera aussi partie de la projection.

Le festival Handifilm proposera des débats à l'issue de chaque projection. Le vendredi 31 mars, une table ronde sur le thème "Les activités de loisirs comme levier des apprentissages et de l'épanouissement" sera organisée au cinéma Renaissance, suivie d'une activité contes et chansons animé par Mr Abdelilah Khattabi et le groupe d'animation d'Ain Aouda.

Enfin, les lycées marocains qui participent à la compétition, Homan Fetwaki de Rabat et Mahmoud Akkad de Salé, accueilleront un atelier d'écriture de scénario, de technique d'audiovisuel et d'interprétation.



## **Appel à participation à la 11ème édition du Festival Handifilm**

**Appel à participation à la 11ème édition du Festival Handifilm**

Dans le cadre des préparatifs de **la 11ème édition du festival Handifilm de Rabat** qui aura lieu du 29 mars au 1er avril 2017 à Rabat, **l'Association Handifilm lance un appel à film pour sa Compétition officielle internationale du court métrage.**

Les films admis à concourir doivent être :

- de productions récentes,**
- d'une durée de 20 min au plus,**
- centrés sur la thématique du handicap, écrits, réalisés ou interprétés par des personnes en situation de handicap.**

L'inscription des films est ouverte jusqu' au 31 octobre 2016. Les demandes sont à adresser au siège de l'association à l'adresse suivante:  
Association Handifilm 6 Rue Moulay Slimane Appartement 1 Hassan  
Rabat- MAROC ou par email: [handifilm@ymail.com](mailto:handifilm@ymail.com)



**Date / Heure**

Date(s) - 29/03/2017 - 01/04/2017

**Emplacement**

Cinéma Renaissance - Rabat



**Le festival Handifilm, dans sa 11ème édition, aura lieu du 29 mars au 1er avril au cinéma Renaissance à Rabat, et à la F.O.L à Casablanca.**

Il s'agit d'une manifestation cinématographique annuelle à caractère artistique et socioculturel. Il vise, en plus de la promotion du septième art, aborder la thématique du handicap par l'organisation de la projection de films suivis de débats et de diverses activités parallèles dont la finalité est la promotion d'une culture accueillante de toutes les diversités.

Ce festival est organisé en partenariat avec la Commission d'Aide à l'Organisation des Festivals et le Centre Cinématographique Marocain et d'autres organismes.

## **Le Festival Handifilm s'ouvre sur un vibrant hommage à l'artiste Rachid El Ouali**

le 31 - 03 - 2017

La 11ème édition du Festival Handifilm de [Rabat](#) s'est ouverte mercredi sur un vibrant hommage à la star marocaine du cinéma et de la télévision, Rachid El Ouali, en reconnaissance de son riche parcours, de sa générosité artistique et de ses contributions en faveur d'un cinéma militant pour les droits des personnes à besoins spécifiques.

Le directeur du festival, Hassane Benkhalfa, a souligné que la décision des organisateurs du festival, placé sous le Haut patronage de S.M le Roi Mohammed VI, de rendre hommage à Rachid El Ouali, reflète l'engagement constant de cet artiste depuis des années au service des causes des personnes à besoins spécifiques. L'idée d'organiser ce festival est née justement du film "Voyage dans le passé" dans lequel l'acteur joue le rôle principal et qui planche de manière subtile sur la thématique de la souffrance et sa relation avec le handicap, a-t-il ajouté.

La cérémonie d'ouverture a été marquée par la projection du court métrage "Love story", écrit et réalisé par El Ouali, et par la participation collective d'un groupe de trisomiques. Tourné à [Rabat](#), le film transmet des messages profonds sur le rôle de cette frange de la société et sur son droit à une vie naturelle dans le respect de ses droits fondamentaux. L'ouverture de cette 11ème édition du festival a été également ponctuée d'animations musicales données par le Ballet africain du Maroc. L'artiste Ferdaous a, de son côté, interprété une chanson dont les paroles ont été écrites par le journaliste, auteur-compositeur et poète marocain Hamid Makhoulf et traduites en langue des signes.

Outre la projection de films dans le cadre du concours national de courts métrages sur le handicap et le concours international de capsules de sensibilisation sur le handicap, cette édition sera également marquée par

**l'organisation de colloques, de tables rondes, d'ateliers et de séances de conte et de chansons dans le but d'améliorer la perception du handicap. Le programme prévoit aussi une panoplie d'activités parallèles telles qu'une matinée ludique dédiée à la thématique du loisir comme levier d'apprentissage et d'épanouissement, des ateliers d'écriture de scénarios et de réalisation au profit d'élèves de lycées publics.**