

حف الرباط السنوية لمناحيات الغزالة الملك محمد السادس
(Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI)

مهرجان إنديفيلم الرباط السينما والإعاقة
المهرجان السنوي للسينما والإعاقة
Festival Handifilm Cinéma et Handicap



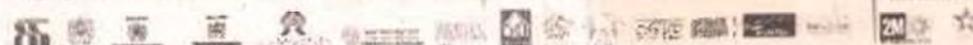
الدورة
Edition

Festival
HANDIFILM
de Rabat

منذ سنة 2010، على الساعة الخامسة والنصف
Salle 7ème Art le 30 mars, les 1 et 2 avril 2016 à partir de 17h30

المسكنة الوطنية 31 مارس 2016 على الساعة الخامسة والنصف
Bibliothèque Nationale le 31 mars 2016 à partir de 17h30

Festival Handifilm de Rabat
www.festivalhandifilm.ma



Sébastien Kubiak (France), «Izo-la Thérapie» de France Jérémy Belando , «Duel sur les rives de la mauldre» de Mehdi Noblesse et ESAT de la MAULDRE (France), «L'omu di a strada» d c

David Lucchini(France), «Mon corps à dos» de Gaëlle Hannebicque (Canada), «Zainab» de Mohamed Ibrahim (Bahrein).

Mohamed Nait Youssef

10e festival Handifilm

Le cinéma au-delà de tout handicap

Et de 10 pour le festival Handifilm de Rabat. Fidèle à sa ligne éditoriale intéressante à la thématique du handicap, cet événement cinématographique, organisé par l'Association Handifilm du 30 mars au 2 avril prochain, a pour thème «Ma dignité mon droit».

En effet, c'est à travers le grand écran le cinéma que les organisateurs œuvrent pour transmettre lettres de noblesse et aborder les questions de l'handicap via les lunettes de l'art.

Le but de cet événement, indiquent les organisateurs, est entre autres continuer à promouvoir un débat constructif sur le handicap tout en enrichissant l'action culturelle et notamment cinématographique, restant ainsi fidèle au challenge de qu'il s'est fixé depuis sa création en 2007. «Le Festival Handifilm continue dans sa dynamique nationale de plaidoyer pour la promotion des conditions de vie des PSH et de la culture internationale des droits de l'homme», ajoutent-ils. Le programme de cette édition prévoit des projections, tables rondes, conférences, atelier et hommages.

Par ailleurs deux hommages seront rendus à deux figures qui militent pour les droits de l'handicap au Maroc à savoir Soumya Amrani et Jamal Lababsi. A l'affiche du festival, une table ronde sur le thème de l'«Handicap et la filmographie marocaine» qui sera présentée par le réalisateur Abdesslam Kelai le jeudi 31 mars 2016.

Sur le même sujet de l'handicap, une autre conférence aura lieu le vendredi 01 avril 2016 «Le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale» qui sera animée par le professeur universitaire Mohamed Doukkali et Catherine Sorolla de l'association l'Etoile et le chariot.

Le public sera au rendez-vous avec une Master Class qui sera donnée par la réalisatrice et productrice Grazia Usa sur «Les points communs et les points distinctifs entre spots de sensibilisation et spots publicitaires», et ce, le vendredi 01 avril 2016. Pour ce qui est de la compétition court-métrage de cette année, de nombreux réalisateurs des quatre coins du monde projeteront leur films à l'occasion, dont «Pour l'amour de mon père», du réalisateur marocain Farid Regragui (Maroc), «Aya va à la plage Maroc» de la réalisatrice Maryam Touzani, «Mon école» de Mohammed Filali Maher et Association Amsat, «Il nostro piccolo segreto» de Franco Montanaro (Italie), «C'est mathématique» de Catherine Sorolla et Mathilde Curel (France), «Brigade Spéciale» de

Coup d'envoi à Rabat de la 10^{ème} édition du Festival Handifilm



La 10^{ème} édition du Festival Handifilm cinéma et Handicap s'est ouverte, mercredi à Rabat, sous le thème "Ma dignité est mon droit", avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées. Selon ses initiateurs, ce festival vise à mettre en valeur les créations des personnes en situation de handicap, soutenir la créativité et la diffusion de films réalisés par cette frange de la société et favoriser les échanges entre personnes handicapées, leur entourage et les professionnels du cinéma, de la culture et des médias.

Cet événement vise également à diffuser la culture de la diversité, développer des réflexions collectives sur l'emploi de personnes handicapées dans

les domaines du cinéma et de la créativité en général et lutter contre les stéréotypes dont souffre cette catégorie.

"Le thème de cette édition est en phase avec les dispositions internationales des droits de l'Homme qui interpellent la nécessité de veiller au respect de la dignité et des droits de l'ensemble des catégories de la société qu'elles soient, dont la personne handicapée, comme une étape pour l'instauration des valeurs de liberté, de justice et de fraternité de par le monde", a affirmé la présidente du Festival Handifilm, Sanae Askalant Kerouani.

Et d'ajouter que ce festival constitue une fenêtre sur le handicap en tant que composante de la diversité humaine. Cette édition rendra, par ailleurs, hommage à l'actrice associative Soumya Ayyari, via des concours de

sance à son parcours de militante en faveur des droits de l'Homme en général et des personnes handicapées en particulier, et l'acteur Jamal El Abassi, pour son parcours artistique et son soutien pour ce festival de puis son lancement.

Cette édition sera, en outre, marquée par l'organisation d'un concours international de court-métrage et de spots de sensibilisation, une conférence sur "Le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale" en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme, ainsi qu'une table ronde sur "Le handicap et la filmographie marocaine", un atelier sur l'écriture de scénario et un cours de cinéma sur "Les points de convergence et de divergence entre les spots de sensibilisation et les publicités".

«Mon corps à dos» remporte le Grand prix de Handifilm

L «film canadien «Mon corps à dos» de la réalisatrice Gaëlle Hannebicque a remporté, samedi soir, le Grand prix de la 10^e édition du festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap.

Le film a été primé pour «l'innovation efficace et poétique portant sur le thème de la scoliose, à travers un traitement dans lequel le beau accompagne l'image et le mouvement», a indiqué Gracia Assa, membre du jury de ce festival, lors de la cérémonie de remise des prix clôturant ce festival.

Le Prix Espoir a été décerné au jeune acteur Mohamed Amine Tejdj pour son rôle dans «Pour l'amour de mon père» de Farid Regragui, tandis que le Prix du meilleur scénario est revenu au film bahreïni «Zainab» du réalisateur Mohamed Ibrahim Mohamed.

Quant au Prix de la sensibilisation au handicap, il a été attribué au film italien «Il nostro piccolo

segreto» (Notre petit secret) de Franco Montanaro.

Dans la catégorie «Capsules de sensibilisation au thème du handicap réalisées par des lycéens», le Grand prix a été décroché par «Face cachées», une production du lycée Arthur Varoquaux de Tomblaine (France).

Le Prix du meilleur scénario a récompensé «Quoique tu fasses, tu dois aller de l'avant» du BTS tourisme Cannes (France), tandis que le prix de sensibilisation a été attribué à la capsule «Adil» du lycée Moussa Ibn Noussair de Khemisset.

Lors de cette cérémonie de clôture, un hommage a été rendu à l'acteur marocain Jamal El Ababssi. Organisée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, la 10^e édition du festival handifilm de Rabat cinéma et handicap s'est déroulée quatre jours durant sous le thème «Ma dignité est mon droit», avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le

domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées.

Le jury de ce festival était composé de la journaliste Jamila Lemmate, l'actrice Bouchra Ahrich, l'critique de cinéma Mohamed El Khaytar, la directrice des spots de publicité et de sensibilisation Gracia Assa et le représentant de l'Institut français au Maroc, Antoine Le Bihan.

Cette édition «s'est déroulée dans de bonnes conditions d'échange et de convivialité, qui ont permis à un grand public de partager avec des cinéastes en provenance de douze pays du monde une expérience artistique riche en émotions», déclaré Hassan Benkhalfa, directeur du Festival.

Cet événement ambitionne de «changer le regard porté sur le handicap, corriger les préjugés et accepter le handicap comme une diversité, et non le percevoir comme une maladie ou une condamnation», a souligné la secrétaire générale du festival Handifilm, Alessandra Braghini.

LIBÉRATION LUNDI 4 AVRIL 2016

"Mon corps à dos" remporte le Grand prix du Festival Handifilm de Rabat

efficace et poétique portant sur le thème de la scoliose, à travers un traitement dans lequel le beau accompagne l'image et le mouvement", a indiqué Gracia Assa, membre du jury de ce festival, lors de la cérémonie de remise des prix.

Le Prix Espoir a été décerné au jeune acteur Mohamed Amine Tejdj pour son rôle dans "Pour l'amour de mon père" de Farid Regragui, tandis que le Prix du meilleur scénario est revenu au film bahreïni "Zanab" du réalisateur Mohamed Ibrahim Mohamed. Quant au Prix de la sensibilisation au handicap, il a été attribué au film italien "Il nostro piccolo segreto" (Notre petit secret) de Franco Montanaro.

Dans la catégorie "Capsules de sensibilisation au thème du handicap réalisées par des lycéens", le Grand prix a été décroché par "Tace cachée", une production du lycée Arthur Véroquaux de Tomblaine (France).

Le Prix du meilleur scénario a récompensé "Quoique tu fasses, tu dois aller de

l'avant" du BTS tourisme Cannes (France), tandis que le Prix de sensibilisation a été attribué à la capsule "Adil" du lycée Moussa Ibn Nousseur de Khemisset.

Lors de cette cérémonie de clôture, un hommage a été rendu à l'acteur marocain Jamal El Ahabassi.

Organisée sous le Haut patronage de S.M le Roi Mohammed VI, la 10ème édition du Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap s'est déroulée quatre jours durant sous le thème "Ma dignité est mon droit", avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées.

Le jury de ce festival était composé de la journaliste Jamila Lemnate, l'actrice Bouchebra Abrih, le critique de cinéma Mohamed El Khaytar, la directrice des sports de publicité et de sensibilisation Gracia Assa et le représentant de l'Institut français au Maroc, Antoine Le Bihan.



Le film canadien "Mon corps à dos" de la réalisatrice Gaëlle Hannebicque remporte le Grand prix du Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap.

Le film a été primé pour "l'innovation

Ouverture à Rabat de la 10ème édition du Festival Handifilm cinéma et handicap

MAP

31.03.201616h07

Rabat, 31 mars 2016 (MAP) - La 10ème édition du Festival Handifilm cinéma et handicap s'est ouverte, mercredi à Rabat, sous le thème "Ma dignité est mon droit", avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées. Selon ses initiateurs, ce festival vise à mettre en valeur les créations des personnes en situation de handicap, soutenir la créativité et la diffusion de films réalisés par frange de la société et favoriser les échanges entre personnes handicapées, leur entourage et les professionnels du cinéma, de la culture et des médias. Cet évènement vise également à diffuser la culture de la diversité, développer des réflexions collectives sur l'emploi de personnes handicapées dans les domaines du cinéma et de la créativité en général et lutter contre les stéréotypes dont souffre cette catégorie.

"Le thème de cette édition est en phase avec les dispositions internationales des droits de l'Homme qui interpellent la nécessité de veiller au respect de la dignité et des droits de l'ensemble des catégories de la société quelles qu'elles soient, dont la personne handicapée, comme une étape pour l'instauration des valeurs de liberté, de justice et de fraternité de par le monde", a affirmé la présidente du festival Handifilm, Sanae Askalant Kerouani.

Et d'ajouter que ce festival constitue une fenêtre sur l'"handicap en tant que composante de la diversité humaine".

Par ailleurs, cette édition rendra hommage, notamment, à l'actrice associative Soumia Amrani, en reconnaissance à son parcours de militante en faveur des droits de l'Homme en général et des personnes handicapées en particulier, et l'acteur Jamal El Abassi, pour son parcours artistique et son soutien pour ce festival depuis son lancement.

Cette édition sera marquée, notamment, par l'organisation d'un concours international de court-métrage et de spots de sensibilisation, une conférence sur "Le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale" en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme, ainsi qu'une table ronde sur "L'handicap et la filmographie marocaine", un atelier sur l'écriture de scénario et un cours de cinéma sur "Les points de convergence et de divergence entre les spots de sensibilisation et les publicités". Le jury de ce festival de cinéma, qui se tient du 30 mars au 2 avril prochain, est composé de la journaliste Jamila Lemnate, l'actrice Bouchra Ahrich, le critique de cinéma Mohamed El Khaytar, la directrice des spots de publicité et de sensibilisation Gracia Assa et le représentant de l'Institut français au Maroc, Antoine Le Bihan. FA---TRA. DM

Le 10-ème Festival Handifilm du 30 mars au 2 avril à Rabat, sous le signe "Ma dignité mon droit"

MAP

18.03.201617h09

Rabat, 18 mars 2016 (MAP) - La 10ème édition du Festival Handifilm se tiendra du 30 mars au 2 avril à Rabat sous le thème "Ma dignité mon droit", a annoncé vendredi l'Association Handifilm, organisatrice de l'événement.

Initié avec l'appui de la commission d'aide à l'organisation des festivals et le Centre Cinématographique Marocain, le Festival Handifilm entend continuer cette année à promouvoir un débat constructif sur le handicap tout en enrichissant l'action culturelle et notamment cinématographique, restant ainsi fidèle au challenge de qu'il s'est fixé depuis sa création en 2007, a assuré l'association dans un communiqué.

Le thème de cette édition (Ma dignité mon droit), organisée en partenariat notamment avec le Conseil national des droits de l'homme, s'inscrit en conformité avec la Déclaration universelle des droits de l'homme, selon les initiateurs qui invitent le public à découvrir une trentaine de films et capsules issus de 10 pays des 4 coins du monde qui représenteront le handicap selon différentes nuances et sensibilités.

Outre les compétitions internationales "courts-métrages en rapport avec le handicap" et "capsules de sensibilisation au thème du handicap réalisées par des lycéens", ainsi que la section "Panorama", cette édition prévoit de riches activités parallèles dont une table ronde sur la filmographie marocaine ayant traité le handicap et une master class sur "les points communs et les points distinctifs entre spots de sensibilisation et spot publicitaires".

Au programme figurent également un atelier d'écriture de scénarii et une conférence intitulée "le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale".

Par ailleurs, un vibrant hommage sera rendu à des personnalités des domaines du cinéma et de la promotion des droits des personnes en situation de handicap et du cinéma, à savoir Jamal Lababsi et Soumaya Amrani.

FO---EXP.



Notizie e... Saluti dal mondo!

RABAT - parte l'Handifilm Festival

Giovedì 26 marzo si apre la 9a edizione del **FESTIVAL HANDIFILM di Rabat**, manifestazione cinematografica che OVCI sostiene e accompagna fin dalla sua nascita, nel 2007.

Unico nel suo genere in tutto il continente africano, e con pochi eguali nel resto del mondo, Handifilm si caratterizza per uno scopo in particolare: cambiare lo sguardo sulla disabilità.

La disabilità è un mondo vario e pieno di mille sfumature, ed è quello che il Festival vuole dimostrare attraverso i suoi film.

L'edizione di quest'anno, che sarà realizzata sotto il Patrocinio di Sua Maestà il Re Mohammed VI, prevede l'organizzazione del Primo Concorso Internazionale di corto-metraggi che trattano il tema della disabilità.

Saranno presentati 13 film di 10 Nazionalità differenti.

Oltre al concorso, ci sarà la sezione "Panorama" nella quale saranno presentati altri 13 film, tra cui due di origine italiana "Incontro" di Serena Grasso e "Il mondo, sai è meraviglioso" di Cinzia D'Agostino e Filomena Izzo della Fondazione Sinapsi di Cava de' Tirreni.

Durante l'intera manifestazione, l'Italia sarà rappresentata da:

Stefania Lauri, per anni collaboratrice di OVCI e dell'Associazione La Nostra Famiglia, che ha contribuito alla nascita del Festival,

Brunella Celli e **Giulio Sangiorgio**, rispettivamente editore e critico cinematografico della rivista "Filmtv"

Giampiero Griffo, esperto a livello internazionale sui temi della disabilità, che presenterà un Master Class dal titolo "l'evoluzione cinematografica della visione sulle persone con disabilità".

Il Festival darà come sempre ampio spazio ai giovani attraverso l'organizzazione del 3° concorso di realizzazione di spot di sensibilizzazione sulla disabilità. Parteciperanno circa 20 licei, tra Marocco, Francia e Italia.

Un programma ricchissimo!

Quattro giorni durante i quali il mondo della disabilità sarà raccontato da registi di tanti Paesi diversi, ognuno dal proprio punto di vista e secondo la propria sensibilità.



Libération

Mon corps à dos" remporte le Grand prix du Festival Handifilm de Rabat



Lundi 4 Avril 2016

Le film canadien "Mon corps à dos" de la réalisatrice Gaëlle Hannebicque a remporté, samedi soir, le Grand prix de la 10ème édition du Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap. Le film a été primé pour "l'innovation efficace et poétique portant sur le thème de la scoliose, à travers un traitement dans lequel le beau accompagne l'image et le mouvement", a indiqué Gracia Assa, membre du jury de ce festival, lors de la cérémonie de remise des prix.

Le Prix Espoir a été décerné au jeune acteur Mohamed Amine Teidj pour son rôle dans "Pour l'amour de mon père" de Farid Regragui, tandis que le Prix du meilleur scénario est revenu au film bahreïni "Zainab" du réalisateur Mohamed Ibrahim Mohamed. Quant au Prix de la sensibilisation au handicap, il a été attribué au film italien "Il nostro piccolo segreto" (Notre petit secret) de Franco Montanaro.

Dans la catégorie "Capsules de sensibilisation au thème du handicap réalisées par des lycéens", le Grand prix a été décroché par "Face cachée", une production du lycée Arthur Varoquaux de Tomblaine (France).

Le Prix du meilleur scénario a récompensé "Quoique tu fasses, tu dois aller de l'avant" du BTS tourisme Cannes (France), tandis que le Prix de sensibilisation a été attribué à la capsule "Adil" du lycée Moussa Ibn Noussair de Khemisset.

Lors de cette cérémonie de clôture, un hommage a été rendu à l'acteur marocain Jamal El Ababssi.

Organisée sous le Haut patronage de S.M le Roi Mohammed VI, la 10ème édition du Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap s'est déroulée quatre jours durant sous le thème "Ma dignité est mon droit", avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées.

Le jury de ce festival était composé de la journaliste Jamila Lemnate, l'actrice Bouchra Ahrich, le critique de cinéma Mohamed El Khaytar, la directrice des spots de publicité et de sensibilisation Gracia Assa et le représentant de l'Institut français au Maroc, Antoine Le Bihan.

Le Festival Handifilm de Rabat revient pour sa 10ème édition

Publié par: Maroc diplomatique avec MAP

Date: 31 mars, 2016



La 10ème édition du Festival Handifilm cinéma et handicap s'est ouverte, mercredi à Rabat, sous le thème « *Ma dignité est mon droit* », avec la participation de nombreux artistes et acteurs associatifs œuvrant dans le domaine de la promotion de la situation des personnes handicapées.

Selon ses initiateurs, ce festival vise à mettre en valeur les créations des personnes en situation de handicap, soutenir la créativité et la diffusion de films réalisés par cette frange de la société et favoriser les échanges entre personnes handicapées, leur entourage et les professionnels du cinéma, de la culture et des médias.

Cet événement vise également à diffuser la culture de la diversité, développer des réflexions collectives sur l'emploi de personnes handicapées dans les domaines du cinéma et de la créativité en général et lutter contre les stéréotypes dont souffre cette catégorie.

« *Le thème de cette édition est en phase avec les dispositions internationales des droits de l'Homme qui interpellent la nécessité de veiller au respect de la dignité et des droits de l'ensemble des catégories de la société quelles qu'elles soient, dont la personne handicapée, comme une étape pour l'instauration des*

valeurs de liberté, de justice et de fraternité de par le monde », a affirmé la présidente du festival Handifilm, Sanae Askalant Kerouani.

Et d'ajouter que ce festival constitue une fenêtre sur le « *handicap en tant que composante de la diversité humaine* ».

Par ailleurs, cette édition rendra hommage, notamment, à l'actrice associative Soumia Amrani, en reconnaissance à son parcours de militante en faveur des droits de l'Homme en général et des personnes handicapées en particulier, et l'acteur Jamal El Abassi, pour son parcours artistique et son soutien pour ce festival depuis son lancement.

Cette édition sera marquée, notamment, par l'organisation d'un concours international de court-métrage et de spots de sensibilisation, une conférence sur « *Le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale* » en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme, ainsi qu'une table ronde sur « *Le handicap et la filmographie marocaine* », un atelier sur l'écriture de scénario et un cours de cinéma sur « *Les points de convergence et de divergence entre les spots de sensibilisation et les publicités* ».

Le jury de ce festival de cinéma, qui se tient du 30 mars au 2 avril prochain, est composé de la journaliste Jamila Lemnate, l'actrice Bouchra Ahrich, le critique de cinéma Mohamed El Khaytar, la directrice des spots de publicité et de sensibilisation Gracia Assa et le représentant de l'Institut français au Maroc, Antoine Le Bihan.

Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap: “Mon corps à dos” remporte le Grand prix

Dimanche, 3 avril, 2016 à 10:30



Rabat – Le film canadien “Mon corps à dos” de la réalisatrice Gaëlle Hannebicque a remporté, samedi soir, le Grand prix de la 10ème édition du Festival Handifilm de Rabat cinéma et handicap.

10ème édition de « Handifilm » : Ma dignité, mon droit

Je vois la maladie comme une chose à combattre...Je remercie ceux qui cherchent pour la battre...Et dis à tous les malades handicapés qu'ils avancent...pour composer avec moi la valse de l'espérance ... Omar Koussih (auteur du poème : On me traite d'infirme)



J'ai préféré commencer ce billet par ce quatrain fort significatif pour saluer et louer les efforts louables et bénévoles de mes amis du Festival Handifilm de Rabat dans sa dixième édition, organisée cette année, sous le haut patronage de S.M. le Roi Mohammed VI, que Dieu l'Assiste.

En effet, et en dépit de quelques différences visibles ou apparentes, tous les êtres humains ont les mêmes droits et la même dignité, comme l'a mentionné dans son mot d'ouverture, Madame Sanaâ Skalante Karouani, présidente de l'association...En tous cas, les quelques séquences fort émouvantes qu'on a pu admirer, les larmes aux yeux, lors de cette première séance qu'a abrité ce mercredi 30 mars 2016, la salle du 7ième Art dépendant du centre cinématographique marocain, dont le soutien a été bénéfique, tout comme les différents départements et autres organismes socioculturels, démontrent le grand besoin de support indispensable pour subvenir aux multiples tâches que nécessite un tel événement... Heureusement que des partenaires sociaux convaincus du rôle prépondérant de l'image dans le cinéma, visant à sensibiliser particulièrement les instances gouvernementales et les responsables du patronat, afin de prêter main forte à de telles initiatives. C'est ainsi que l'équipe a bien voulu exprimer de vive voix, ses remerciements les plus chaleureux à tous ceux qui ont contribué, avec générosité et passion, à la réussite de cet événement qui rencontre un vif succès, d'année en année. On constate avec grande joie, qu'après une décennie de travail acharné, le pari est largement gagné. Cette année donc, l'équipe de Handifilm est au rendez-vous avec plus de professionnalisme, plus d'ouverture à l'international, plus d'encrage et d'enracinement dans notre société, avec plusieurs activités en partenariat avec des organismes publics et de la société civile. Visant à initier et promouvoir un débat constructif sur le handicap tout en mettre en mouvement l'action culturelle et notamment cinématographique, tel fut le challenge de ce festival depuis sa création en 2007. Cette année, le thème choisi, à savoir « Ma dignité, mon droit » reflète le souci des organisateurs, à travers des conférences, des tables rondes et des activités parallèles au sein des établissements scolaires, et dans différentes salles de la capitale, à rapprocher par la projection de courts métrages, le large public afin de le sensibiliser à cette problématique...Notons qu'avec ce thème étayé par une conférence intitulée « Le droit à la dignité et son impact sur l'image des personnes en situation de handicap et leur participation sociale » ainsi que les autres non moins importantes activités et projections cinématographiques, enrichiront ce palmarès qui fait honneur aux organisateurs. Bravo les amis et soyons nombreux à poursuivre ce riche programme socioculturel de haut niveau !

3/4/2016

اقوال الصحف

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohamed VI

مهرجان أنديفيلم الرباط السينما والإعاقة
Festival Handifilm Cinéma et Handicap



قاعة الفن السابع: 30 مارس و 01 و 02 أبريل 2016 على الساعة الخامسة والنصف
Salle 7ème Art le 30 mars, les 1 et 2 avril 2016 à partir de 17h30

المكتبة الوطنية: 31 مارس 2016 على الساعة الخامسة والنصف
Bibliothèque Nationale le 31 mars 2016 à partir de 17h30

 Festival Handifilm de Rabat
www.festivalhandifilm.ma



نيوز

لفيلم الفرنسي "الاستراحة" يفوز بجائزة "أنديفيلم" بالرباط



اختتمت نهاية الأسبوع المنصرم بمسرح محمد الخامس أنشطة الدورة التاسعة لمهرجان "أنديفيلم" حول السينما والإعاقة، بالرباط - بإعلان عن الأفلام الفائزة بجوائز المسابقتين الدوليتين الرسميتين: مسابقة الأفلام القصيرة ذات الصلة بالإعاقة، ومسابقة الكبسولات التحسيسية بقضايا الإعاقة.

وأعلنت لجنة تحكيم المسابقتين، المكونة من المخرج المغربي عبد المجيد رشيش رئيسا، والممثلة المغربية، السعدية لاديب، والناشط الجمعوي والرسام المغربي، عبد الرحمان المودني، والناقد السينمائي الإيطالي، جوليو ساتجارجو، ومديرة النشر برونيلا سيللي، عن النتائج التالية:

فيما يتعلق بجوائز الأفلام القصيرة، فاز بالجائزة الكبرى الفيلم الفرنسي "الاستراحة"، من إخراج ألان بيتون، وفاز بجائزة السيناريو الفيلم التونسي "شطار 50" من إخراج نجمة الزغدي، أما الجائزة التحسيسية ففاز بها الفيلم اللبناني "سايبة"، من إخراج باس بريش.

وفيما يتعلق بجوائز الكبسولات التحسيسية، من إبداع تلاميذ المؤسسات التعليمية الثانوية، فازت بالجائزة الكبرى الكبسولة الفرنسية "حب بعجلتين" من إنجاز ثانوية "لي فيراج" بسان شاما، وفازت بجائزة السيناريو الكبسولة المغربية "مشاهد" من إنجاز ثانوية العربي الدغمي بتمارة، في حين فازت الكبسولة المغربية "ذهاب وإياب" من إنجاز ثانوية الموحدين، وإخراج الأستاذ محمد عنق بالجائزة التحسيسية.

مهرجان «أنديفيلم» لسينما ذوي الإعاقة يطفئ شمعته العاشرة

◆ مكتب الرباط : مشام الفرجي

الفرصة لانجازها. وأضاف بخلافة أن جمعية أنديفيلم توأمت طوال السنة بتلاميذ المدارس بجهة الرباط في إنجاز كرسولات تعنى بموضوع الإعاقة وتحترم جميع المعايير، وتتوفر على ترخيص من المركز السينمائي المغربي، وذلك لتقديمها في المهرجان. وأكد بخلافة أن المهرجان يروم أيضا تحسيس الفنانين والمخرجين بضرورة الاهتمام بموضوع ذوي الاحتياجات الخاصة في أعمالهم الفنية وتغيير الصور النمطية حول الأشخاص في وضعية إعاقة.

وسيتيح هذا المهرجان للشباب فرصة المشاركة في مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولة التحسيسية بالإعاقة «يانوراما»، وهي مسابقة خاصة هذه السنة بتلاميذ الثانويات من المغرب وإيطاليا وفرنسا.

البرنامج يتضمن أيضا ماستر كلاس من تأطير كراتسيا أوزيا حول موضوع «نقط الاختلاف والاختلاف بين الوصلة الإشهارية والوصلة التحسيسية» وورش في كتابة السيناريو ندوة حول «الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية» ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافية المغربية التي تناولت الإعاقة سيؤطرها المخرج المغربي عبد السلام القلاعي، إضافة إلى فقرة «اليانوراما» التي سيتم في إطارها عرض أفلام قصيرة وأفلام طويلة لمخرجين محترفين أو هواة.

تحتضن مدينة الرباط من 30 مارس الجاري إلى الثاني من شهر أبريل المقبل الدورة العاشرة لمهرجان «أنديفيلم» لسينما ذوي الاحتياجات الخاصة، الذي تنظمه سنويا جمعية أنديفيلم. وستقام مختلف أنشطة هذه الدورة، التي اختار لها المنظمون كموضوع «كرامتي حقي»، بالقاعة السينمائية الفن السابع والمكتبة الوطنية. وتتميز دورة هذه السنة، وفق ما أعلنه اللجنة المنظمة التي عقدت يوم الخميس 17 مارس بالرباط ندوة صحفية لتقديم المهرجان، بانفتاحها على دول عربية تشارك لأول مرة كالبحرين إضافة إلى دول اعتادت على المشاركة كإيطاليا وفرنسا. ويتنافس على المسابقة الرسمية للفيلم القصير 11 عشر فيلما، ويتعلق الأمر بالمغرب (3 أفلام) فرنسا (5 أفلام) وفيلم واحد لكل من البحرين، كندا وإيطاليا. وتتكون لجنة تحكيم المسابقة الرسمية من الممثلة المغربية بشرى أهرشي والصحفية جميلة لمناث والناقد السينمائي محمد لخضر والمنسجة الإيطالية كراتسيا أوزيا.

وقال حسن بوخليفة، مدير المهرجان في كلمته خلال اللقاء، إن المهرجان يهدف منذ تأسيسه إلى نشر الوعي بين المواطنين بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف، وذلك من خلال العمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية، موضحا أن النشأة تستقطب التلاميذ من خلال إشراكهم في أعمال فنية أو إعطائهم



الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط تحت شعار "كرامتي حقي"



الوصلتين التحسيسية والإشهارية (من تاثير كراتسيا اوزيا) وورششة في كتابة السيناريو وندوة في موضوع الحق في الكرامة والره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الإجتماعية ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تاثير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي وقرقرة بانوراما التي تعرض في إطارها افلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين .

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان انديفيلم يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الإهتمام الجدي بموضوع ذوي الإحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة . كما يهتف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع .

تحت شعار " كرامتي حقي " ، تنظم جمعية انديفيلم ، من 30مارس الجاري إلى ثاني ابريل القادم بالمكتبة الوطنية (يوم 30مارس ابتداء من الساعة 7 او 30د) وقاعة الفن السابع (ايام 30مارس و 2 ابريل ابتداء من الخامسة والنصف عشوية) بالرباط ، الدورة العاشرة من مهرجاناتها السنوي انديفيلم (السينما والإعاقة) .

ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تتبارى على جوائزها أمام لجنة تحكيم ، مكونة من الممثلة المغربية بشرى اهريش والمنتجة الإيطالية كراتسيا اوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة لمانات ، افلام قصيرة من فرنسا (15 افلام) والمغرب (3 افلام) والبحرين وكندا وإيطاليا . كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب ، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع "نقط الإنقاء والاختلاف من

المنعطف

الخميس 31 مارس 2016 العدد: 5253

الدورة العاشرة لمهرجان السينما
والإعاقات بالرباط

تحت شعار كرامتي حقني ، تنظم جمعية انديفيلم ، من 30 مارس الجاري إلى ثاني أبريل القادم وذلك بالمكتبة الوطنية يوم 31 مارس ابتداء من الساعة الخامسة والنصف، ويقاعة الفن السابع أيام 30 مارس و 1 و 2 أبريل ابتداء من الخامسة والنصف بالرباط الدورة العاشرة من مهرجاناتها السنوي انديفيلم السينما والإعاقات.

ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تتبارى على جوائزها أمام لجنة تحكيم ، مكونة من الممثلة المغربية بشرى هريش والمنجحة الإيطالية كراتسيا أوريزيا والنقاد محمد لخضر والصحافية جميلة لمعات، أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقات مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب.

هذا بالإضافة إلى جاستر كلاس حول موضوع نقط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية (من تاطير كراتسيا أوريزيا) وورش في كتابة السيناريو وندوة في موضوع الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقات من تاطير المخرج المغربي المتعين عبد السلام الكلاعي وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين.

نجم في المهرجان



بشري أهريش

حكم السينما والإعاقة بالرباط

تطوان
أخبار اليوم

تشارك الممثلة المغربية بشري أهريش في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية الدولية لمهرجان السينما والإعاقة «أنديفيلم» في دورته العاشرة، التي يفترض أن تنطلق مساء أمس الأربعاء بالرباط، وتختتم في الثاني من أبريل. ويشارك إلى جانب أهريش كل من المنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة لمان، ضمن النظاهرة التي تنظمها جمعية «أنديفيلم» تحت شعار: «كرامتي حق». بالمكتبة الوطنية. وقاعة الفن السابع بالرباط.

ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تنبأ على جوائزها أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا. كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة، مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب، بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع: «نقط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية لمن تأطير كراتسيا أوزيا، وورشة في كتابة السيناريو وندوة في موضوع: «الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية». ومائدة مستديرة حول الفيلم جغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي، وبقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين.

"السينما والإعاقة" يجتفي بدورته العاشرة

البشر بوليدون احرارا و سواسية في الكرامة و الحقوق . و قد تم اختيار هذه السنة موضوع كرامتي حفي ، والتي سيكون مدعما بقدرة تحت عنوان 'الحق في الكرامة و اثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة و على مشاركتهم الاجتماعية' . بمشاركة الباحث المغربي محمد الكاللي والفريسية كاترين صورولا . يتضمن البرنامج مسابقة دولية لأفلام قصيرة لها علاقة بالإعاقة . و مسابقة دولية للمسرح تحسيسية في موضوع الإعاقة متجوزة من طرف تلاميذ الثانوي، ومائدة مستديرة حول الفيلم غرافيا المغربية التي تنازلت الإعاقة من تقديم المخرج المغربي عبد السلام الكلاعي، و أيضا درس سينمائي حول 'نقط الاختلاف ونقط الاختلاف بين الوصلات التحسيسية و الوصلات الإشهارية' من تقديم النتجة والمخرجة الإيطالية غراسيا اوساي وكذا ورشة لكتابة السيناريو.



المشعل

الجمعية المغربية للمعاقمين

العدد: 507 من 31 مارس إلى 6 أبريل 2016

مهرجان

في إطار انتميتها السينمائية المتجوزة حول موضوع الإعاقة، تنظم جمعية 'انديبيلم' دورتها العاشرة لمهرجان 'السينما والإعاقة' وذلك من 30 مارس إلى 02 أبريل بكل من قاعة 'العين السابع' والمكتبة الوطنية بالرباط. إنها جمعية مناضلة وبالتالي فمهرجانها هو أيضا مظاهرة تضامنية لتحسيس بقضايا الإعاقة . بهذه العزوة تكون جمعية 'انديبيلم' ومهرجانها قد أطلقت شمعها العاشرة، وكما طمعت لإقامة نقاش بها، حول الإعاقة الذي من شأنه أن يعنى الحركة الثقافية، وبخاصة السينمائية، إخلاصا للمعهد الذي قطعت على نفسها منذ إنشاء المتاعزة سنة 2007 . ويستقر مهرجان انديبيلم في نشاطه من أجل السمو بطرف عيش الأشخاص في وضعية إعاقة وبالتقاء الدولية لحقوق الإنسان انسجاما مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي ينص على أن 'كل

الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط:

كرامتي حقي

لخضر والصحافية جميلة لمنات، أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا. كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع 'نقط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية' من تأطير كراتسيا أوزيا، وورشمة في كتابة السيناريو، وندوة في موضوع 'الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة' وعلى مشاركتهم الاجتماعية' ومائدة مستديرة حول

الفيلمومغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي، وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان 'انديفيلم' يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الاهتمام الجدي بموضوع ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة. كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأبطال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع.

تحت شعار 'كرامتي حقي'، تنظم جمعية 'انديفيلم'، من 30 مارس الجاري إلى ثاني أبريل القادم بالمكتبة الوطنية (يوم 31 مارس ابتداء من الساعة 17 و30 د) وقاعة الفن السابع (أيام 30 مارس و1 و2 أبريل ابتداء من الخامسة والنصف عشية) بالرباط، الدورة العاشرة من مهرجاناتها السنوي 'انديفيلم' (السينما والإعاقة).

ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تنبأ على جوائزها أمام لجنة تحكيم، مكونة من الممثلة المغربية بشرى أهريش والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد



«كرامتي حقي» شعار الدورة العاشرة من مهرجان السينما والإعاقة بالرباط

تحت شعار «كرامتي حقي» تنطلق اليوم الأربعاء الدورة العاشرة من مهرجان «انديفيلم» (السينما والإعاقة)، الذي تنظمه جمعية «انديفيلم» إلى غاية ثاني أبريل المقبل بالمكتبة الوطنية، وقاعة الفن السابع بالرباط. ويتضمن برنامج الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تنبأى على جوائزها أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا.

وتتشكل لجنة تحكيم دورة 2016، من الممثلة المغربية بشرى أهريش، والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا، والناقد محمد نخضر، والصحافية جميلة لمناث.

وتنظم الدورة مسابقة دولية أخرى خاصة بالكيسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب، بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع «نقط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية»، من تأطير كراتسيا أوزيا.

وورشة في كتابة السيناريو، وندوة في موضوع «الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية» ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي عبد السلام الكلاعي، وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين شواة ومحترفين.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان «انديفيلم» يهدف إلى تحسيس المدعين السينمائيين بضرورة الإهتمام الجدي بموضوع ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة.

كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع.

الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط



تحت شعار

« كرامتي حقي »
 « تنظم جمعية »
 « أنديفيلم » من 30
 مارس الجاري إلى
 ثاني أبريل القادم
 بالمكتبة الوطنية
 (يوم 31 مارس
 ابتداء من الساعة
 17 و 30 د) وقاعة
 الفن السابع (أيام
 30 مارس و 1 و 2
 أبريل ابتداء من
 الخامسة والنصف
 عشية) بالرباط،
 الدورة العاشرة من
 مهرجانها السنوي
 « أنديفيلم »
 (السينما والإعاقة)

ويتضمن

برنامج هذه الدورة

الجديدة مسابقة رسمية دولية تعارفي على جوائزها أمام لجنة تحكيم، مكونة من الممثلة المغربية بشرى اهرش والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة نجات، أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا . كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع « نقاط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية » (من تاطير كراتسيا أوزيا) وورش في كتابة السيناريو وندوة في موضوع « الحق في الكرامة واثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الإجتماعية » ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تاطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين .

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان « أنديفيلم » يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الاهتمام الجدي بموضوع ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة . كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع .

● أحمد سيجلماسي

انطلاقة مهرجان أقد يفتية للسينما والإصافة بإرباط



السند بأن «الشخص المفاق كهنما كانت نوعية إصافته، فهو شخص كامل، بكر أمته، وبأحاسيسه، وبأعماله وكل بساطة. بحياته، مثل أي شخص آخر».

من جهة أخرى، يرتقب أن يتم خلال هذه الدورة تكريم كل من الفاعلة الجمعية سمية عمراني، احتفاءً بمسارها المثالي، في مجال حقوق الإنسان وخاصة الأشخاص في وضع إصافة، والشق جمال ليماسي، تكريماً لمسيرة الفنية ولذمعه ومآكبه للماليات هذا المهرجان منذ انطلاقه.

وسيتخلل هذه التظاهرات، التي تنظمها جمعية أنديفيلم، تعاون مع شركائها لتتبع مسابقة دولية للفيلم القصير ومسابقة دولية للمسرحيات تجميعية منسوبة من طرف تلاميذ الثانوي، بمشاركة ثلاثين فليماً وكيفية تتحد من عشر دول، نتيج معارفة الإصافة بتصورات ومضامين متباينة. ويضملا عن الأعمال السينمائية، افتتحت دورة هذه السنة على السينما السودية من خلال الفيلم القصير «يوم صامت»، من إخراج كل من أنس خلف ورياء كركاء الذي يتناول قضية الصم والبكم، ويخسد بطولته كل من الفنانة السودية سلاف هوأخرجي وطفيل عمره 9 سنوات، من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ليث العصابة.

انطلقت الأرباط بالرباط، فعاليات الدورة المأثورة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإصافة، التي تقام هذه السنة تحت شعار «كرامي، حي» وذلك بمشاركة مجموعة من الفنانين والماعلين الجمهوريين الذين يتشغلون في مجال التهووس بالأشخاص في وضعية إصافة.

وحسب المنظمين، يسمي هذا المهرجان، إلى أبرز إبداعات الأشخاص الماعلين لإصافة، ودعم الإرباط ونشر الأفلام المنسوبة من طرف الأشخاص الماعلين لإصافة، وتشجيع التبادلات بين الأشخاص ذوي إصافة والبيئة المجتمعية الأوسرية، المحلية وشبه المحلية والماعلين في حقول السينما والثقافة ووسائل الإعلام. وهدف هذه التظاهرة أيضاً، إلى نشر ثقافة متقبلة للإختلاف، وتنمية روعي جماعية حول توظيف صورة الشخص الماعل لإصافة في الأعمال السينمائية والإرباطية بشكل عام، وسبل التخص من الصور المتعربة حول الأشخاص الماعلين.

وفي كلمة باللمسية، أوضحت رئيسة مهرجان أنديفيلم، ة سناء اسكلانط قرواني، أن «موضوع هذه الدورة يتماثل مع الموضوعات الدولية لحقوق الإنسان والتي تخص على الوعي بكرامة وحقوق جميع فئات المجتمع كيت ما كانوا، بين فهم المفاق، كمدخل لإرساء قيم الحرية والمعاداة والإخاء في الماعل». وأضافت قرواني أن المهرجان يشكل نافذة إبراز، للإصافة كجزء من التنوع الإنساني بالرغم من وجود بعض المواقف الكريهة أو الطاعرة، منكرة في هذا

مهرجان «أنديفيلم» للسينما والإعاقة بالرباط

انطلقت أول أمس بالرباط، فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة، التي تقام هذه السنة تحت شعار "كرامتي حقي"، وذلك بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وبحسب المنظمين، يسعى هذا المهرجان إلى إبراز إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة، ودعم الإبداع ونشر الأفلام المنجزة من طرف الأشخاص الحاملين لإعاقة، وتشجيع التبادلات بين الأشخاص ذوي إعاقة والبيئة المحيطة (الأسرية، الطبية وشبه الطبية) والعاملين في حقول السينما والثقافة ووسائل الإعلام. وتهدف هذه التظاهرة أيضا، إلى نشر ثقافة متقبلة للاختلاف، وتنمية رؤى جماعية حول توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام، وسبل التخلّص من الصور النمطية حول الأشخاص المعاقين.

وفي كلمة بالمناسبة، أوضحت رئيسة مهرجان أنديفيلم، السيدة سناء اسكلانط قرواني، أن "موضوع هذه الدورة يتماشى مع المقتضيات الدولية لحقوق الإنسان والتي تنص على الوعي بكرامة وحقوق جميع فئات المجتمع كيف ما كانوا، بمن فيهم المعاق، كمدخل لإرساء قيم الحرية والعدالة والإخاء في العالم".



السدورة العاشرة كرمت الفاعلة الجموعية سمية عمراني والممثل جمال لعباسي مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة يرفع شعار «كرامتي حقي» بالرباط

تلاميذ الثانوي، بمشاركة ثلاثين تلميذا وكبسولة
تتحنن من عشر دول، تتيج مقاربة الإعاقة
بمصورات ومطامير مجابية.

ولمضلا عن الأعمال السينمائية الطلحت نوزة
هذه السنة على السينما السورية من خلال
الفيلم القصير، يوم صامتة، من إخراج كل من
انس خلف وزينا كزانه الذي يتناول قضية المسم
والبكم ويجسد بمولته الفنانة السورية سلاف
فواخري، وطلل عمره 9 سنوات، من ذوي
الإحتياجات الخاصة، وهو ليث الطحلة.

وشهدت نوزة هذه السنة دفعة جديدة في مجال
الشرارة بين جمعية أنديفيلم، والمجلس الوطني
لحقوق الإنسان، تجسد بتتظيم نوزة حول
الحق في الكرامة وازره على صورة الأشخاص
في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية.
ومن بين القوى لحظات نوزة هذه السنة،
إنضا، تتظيم مائدة مستديرة حول «الإعاقة
والفيلموغرافية المغربية» وورشة في كتابة
السيناريو، ودرس سينمائي حول تقاطع الاختلاف
ونقط الاختلاف بين الوصلات التحسيسية
والوصلات الإثباتية.

وتكونت لجنة التحكيم هذا المهرجان السينمائي،
من الصحافية جميلة لمانات، والممثلة بشرى
المريني، والنالدة السينمائي محمد الخليلي،
ومديرة وصلات إظهارية وتوعوية كزانيا أسا،
وعن المعهد الفرنسي بالمغرب المنقول عنهم.



المهرجان يشكل نافذة للبراز الإعاقة كجزء من التنوع الإنساني رغم وجود بعض الفوارق المرئية أو الظاهرة

إعاقة، والممثل جمال لعباسي، تكريما لمسيرته
الفنية ولدعمه وبمواكبه للمعاليات هذا المهرجان
منذ إنطلاقه وتم خلال هذه التظاهرة، التي
تنظمها جمعية أنديفيلم، بالتعاون مع شركائها،
تنظيم مسابقة نولية للفيلم القصير ومسابقة
نولية لكبسولات تحسيسية منجزة من طرف

تحتكم اليوم السبت بالرباط لعاليات النوزة
العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة
التي تقام هذه السنة تحت شعار «كرامتي
حقي» بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين
الجموعيين الذين يتشتمون في مجال النهوض
بالإشخاص في وضعية إعاقة.

وحسب المنظمين يسعى هذا المهرجان، الذي
انطلقت لعالياته يوم الأربعاء المنصرم، على
مدى أربعة أيام إلى إبراز إماعات الأشخاص
الحاملين لإعاقة، ودعم الإبداع ونشر الافلام
المنجزة من طرف الأشخاص الحاملين لإعاقة
وتشجيع التبادلات بين الأشخاص ذوي إعاقة
والبيئة المحيطة (الأسرية الطبيعية وشبه الطبيعية)
والمعاملين في حقول السينما والثقافة ووسائل
الإعلام.

ولهدف غة التظاهرة، أيضا، إلى نشر ثقافة
مختلفة للاختلاف، وتغذية رؤى جماعية حول
توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في
الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام، وسبل
التخلص من الصور النمطية حول الأشخاص
المعاقين

وفي كلمة بالاعتصية، أوضحت رئيسة مهرجان
أنديفيلم سناء اسكلانط قرواني، أن «موضوع
هذه النوزة يتماشى مع المقطضيات الدولية
لحقوق الإنسان والتي تنص على الوعي بكرامة
وحقوق جميع فئات المجتمع كبقيا كانوا، بين
فيهم المعاق، كممثل لإرساء قيم الحرية والعدالة
والإخاء في العالم».

وأضافت قرواني أن المهرجان يشكل نافذة
للبراز، الإعاقة كجزء من التنوع الإنساني رغم
وجود بعض الفوارق المرئية أو الظاهرة، متكرة
في هذا الصدد بأن، الشخص المعاق، كبقيا

مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط .. الفيلم الكندي «جسدي على ظهري» يتوج بالجائزة الكبرى

وتوعوية كرازيا اسيا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبيهان. وأكد مدير المهرجان، حسن بخلافة، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذه النسخة "جرت في جو طبعه التبادل والسود، مما مكن الجمهور من تقاسم التجربة الفنية الطافحة بالمشاعر مع صنّاع السينما الغاديين من 12 بلدا".

من جهتها، أبرزت الكاتبة العامة لمهرجان أنديفيلم، اليساندرا براغيني، في تصريح مسأل، أن هذا الحدث الثقافي يتوخى "تعبير النظرة السائدة حول الإعاقة وتصحيح الأحكام المسبقة"، مؤكدة على ضرورة "تقبل الإعاقة باعتبارها تنوعا، وعدم النظر إليها كمرض أو اتهام".

وتميز حفل الاختتام بتكريم الممثل المغربي جمال العبابسي، تكريما لسيرته الفنية ولدعمه ومواقفته الفعاليات المهرجان منذ انطلاقته. يذكر أن الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة نظمت على مدى أربعة أيام تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تحت شعار "كرامتي حقي" بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وتكوّنت لجنة تحكيم المهرجان من الصحفية جميلة لمات، والممثلة بشرى اهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إيمبارية

الرواكي، في حين عادت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني "زينب" للمخرج محمد إبراهيم محمد. أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فألت إلى الفيلم الإيطالي "سرنا الصغير" لمخرجه فرانكو موننتارو. وفي فئة "الكسولات التحسيسية" حول موضوع الإعاقة التي انجزها تلاميذ الثانوي، عادت الجائزة الكبرى لـ"وجه مخنبي" وهو عمل من إنتاج ثانوية ارثور فاروكو دو ثوميلين (فرنسا).

وتوجت بجائزة احسن سيناريو كبسولة "نهما فعلت، عليك المضي قدما" (فرنسا)، في حين آلت جائزة التحسيس لكبسولة "عادل"، من إنجاز ثانوية موسى ابن نصير بالخميسات

توج الفيلم الكندي "جسدي على ظهري" لمخرجه غابيل هانبيك، مساء أول أمس السبت بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط وقامت مراسمها اسيا، عضو لجنة تحكيم المهرجان، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل "الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجنف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تخرج بين الجمالية والصورة والحركة".

وتوج بجائزة الأمل المخرج الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم "لأجل حبي لوالدي" للمخرج فريد

تميز حفل الاختتام بتكريم الممثل المغربي جمال العبابسي

«أنديفيلم» الرباط يمنح جائزته الكبرى لفيلم الكندي «جسدي على ظهري»

لوجه مختبي، وهو عمل من إنتاج ثانوية ارثور فاروكو نو توميلين من فرنسا وتوجت بجائزة أحسن سيناريو كبسولة «مهما فعلت، عليك المضي قدما» من فرنسا، في حين الت جائزة التحسيس لكبسولة «عائل» من إنجاز ثانوية موسى ابن نصير بالخميسات.

وتكونت لجنة تحكيم المهرجان من الصحافية جميلة لمناث، والممثلة بشرى اهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إخبارية وتوعوية كرازيا اسا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبهان وتميز حفل الاختتام بتكريم الممثل المغربي جمال العبابسي، تكريما لمسيرته الفنية ولذممه ومواكبته لفعاليات المهرجان منذ انطلاقاته.

يذكر أن الدورة العاشرة من مهرجان انديفيلم للسينما والإعاقة نظمت على مدى أربعة أيام تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تحت شعار «كرامتي حقي» بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين، الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.



بين الجمالية والصورة والحركة». وتوج بجائزة الأمل المخرج الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم «لأجل حبي لوالدي» للمخرج فريد الريراكي، في حين عادت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني «زينب» للمخرج محمد إبراهيم محمد. أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فالت إلى الفيلم الإيطالي «سرنا الصغير» لمخرجه فرانكو موننارو. وفي فئة الكبسولات، التحسيسية حول موضوع الإعاقة التي أنجزها تلاميذ الثانوي، عادت الجائزة الكبرى

توج الفيلم الكندي «جسدي على ظهري» لمخرجه غاييل هانبيك، بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة لمهرجان «انديفيلم» للسينما والإعاقة، الذي اختتمت فعالياته مساء الأسبوع المنصرم بالرباط. وقالت غراسيا اسا، عضو لجنة تحكيم المهرجان، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل «الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجنف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تمزج

الفيلم الكندي «جسدي على ظهري» يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط



من حفل الإحتتام

أكد مدير المهرجان حسن بنخليفة أن هذه النسخة "جرت في جو طيبة التبادل والود، مما مكن الجمهور من تقاسم التجربة الفنية الطافحة بالمشاعر مع صنّاع السينما القادمين من 12 بلداً".

من جهتها، أبرزت الكاتبة العامة لمهرجان أنديفيلم، اليساندر براغيتي، في تصريح مماثل، أن هذا الحدث الثقافي يتوخى "تغيير النظرة السائدة حول الإعاقة، وتصحيح الأحكام المسبقة"، مؤكدة على ضرورة "تقبل الإعاقة باعتبارها تنوعاً، وعدم النظر إليها كمرض أو ألتام".

يذكر أن الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة نظمت على مدى أربعة أيام تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تحت شعار "كرامتي حقي" بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وتكونت لجنة تحكيم المهرجان من الصحفية جميلة لعنات، والممثلة بشرى اهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إشنهارية وتوعوية كرازيا آسا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبهان.

توج الفيلم الكندي "جسدي على ظهري" لمخرجه غاييل هانبيك، مساء السبت الماضي، بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط.

وقالت غراسيا آسا، عضو لجنة تحكيم المهرجان، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل "الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجئف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تمزج بين الجمالية والصورة والحركة".

وتوج بجائزة الأمل المخرج الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم "لأجل حبي لو الذي" للمخرج فريد الركراكي، في حين عانت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني "ريثب" للمخرج محمد إبراهيم محمد، أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فالت إلى الفيلم الإيطالي "سرنا الصغير" لمخرجه فرانكو مونتارو.

وفي فئة "الكتسولات التحسيسية حول موضوع الإعاقة التي أنجزها تلاميذ الثانوي"، عادت الجائزة الكبرى ل"وجه مختبئ" وهو عمل من إنتاج ثانوية آرثور فاروكو دو توميلين (فرنسا).

وتوجت بجائزة أحسن سيناريو كيبسولة "مهما فعلت، عليك المضي قدماً" (فرنسا)، في حين الت جائزة التحسيس لكيبسولة "عائل"، من إنجاز ثانوية موسى ابن نصير بالخميسات.

وتميز حفل الإحتتام بتكريم الممثل المغربي جمال العباسي، تكريماً لمسيرته الفنية ولدعمه ومواقفته للفعاليات المهرجان منذ انطلاقتها.



الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط تحت شعار "كرامتي حقي"
أنباء اليوم 2016 - 06:00 الإثنين 28 مارس

تحت شعار "كرامتي حقي" ، تنظم جمعية "أنديفيلم" ، من 30 مارس الجاري إلى ثاني أبريل القادم بالمكتبة الوطنية (يوم 31 مارس ابتداء من الساعة 17 و30 د) وقاعة الفن السابع (أيام 30 مارس و1 و2 أبريل ابتداء من الخامسة والنصف عشية) بالرباط ، الدورة العاشرة من مهرجانها السنوي "أنديفيلم" (السينما والإعاقة).

ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تنبارى على جوائزها أمام لجنة تحكيم ، مكونة من الممثلة المغربية بشرى أهريش والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة لمنات ، أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا.

كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب ، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع "نقط الالتقاء والاختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية" (من تأطير كراتسيا أوزيا) وورشة في كتابة السيناريو وندوة في موضوع "الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الإجتماعية" ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي، وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان "أنديفيلم" يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الإهتمام الجدي بموضوع ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة. كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع.

مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط.. الفيلم الكندي

"جسدي على ظهري" يتوج بالجائزة الكبرى

وَم عَشْر في الأحداث المغربية يوم 06 - 04 - 2016

توج الفيلم الكندي "جسدي على ظهري" لمخرجه غاييل هانبييك، مساء السبت، بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط .

وقالت غراسيا أسا، عضو لجنة تحكيم المهرجان ، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل "الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجنف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تمزج بين الجمالية والصورة والحركة."

وتوج بجائزة الأمل المخرج الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم "لأجل حبي لوالدي" للمخرج فريد الريراكي، في حين عادت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني "زينب" للمخرج محمد إبراهيم محمد.

أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فألت إلى الفيلم الإيطالي "سرنا الصغير" لمخرجه فرانكو مونتارو.

وفي فئة "الكبسولات التحسيسية حول موضوع الإعاقة التي أنجزها تلاميذ الثانوي"، عادت الجائزة الكبرى لـ"وجه مختبئ" وهو عمل من إنتاج ثانوية أرثور فاروكو دو تومبلين ([فرنسا](#)).

وتوجت بجائزة أحسن سيناريو كبسولة "مهما فعلت، عليك المضي قدما" ([فرنسا](#))، في حين آلت جائزة التحسيس لكبسولة "عادل"، من إنجاز ثانوية موسى ابن نصير بالخميسات.

وتميز حفل الاختتام بتكريم الممثل المغربي جمال العبابسي، تكريما لمسيرته الفنية ولدعمه ومواكبته لفعاليات المهرجان منذ انطلاقاته. يذكر أن الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة نظمت على مدى أربعة أيام تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تحت شعار "كرامتي حقي" بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وتكونت لجنة تحكيم المهرجان من الصحفية جميلة لمنات، والممثلة بشرى أهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إخبارية وتوعوية كرازيا أسا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبهان.

وأكد مدير المهرجان، حسن بنخلاقة، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء ، أن هذه النسخة "جرت في جو طبعه التبادل والود، مما مكن الجمهور من تقاسم التجربة الفنية الطافحة بالمشاعر مع صناع السينما القادمين من 12 بلدا."

من جهتها، أبرزت الكاتبة العامة لمهرجان أنديفيلم، أليساندرا براغيني، في تصريح مماثل، أن هذا الحدث الثقافي يتوخى "تغيير النظرة السائدة حول الإعاقة وتصحيح الأحكام المسبقة"، مؤكدة على ضرورة "تقبل الإعاقة باعتبارها تنوعا، وعدم النظر إليها كمرض أو اتهام."

الفيلم الكندي «جسدي على ظهري» يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط

يوم 06 - 04 - 2016 الاتحاد الاشتراكي نشر في الاتحاد الاشتراكي

توج الفيلم الكندي "جسدي على ظهري" لمخرجه غاييل هانبيك، مساء السبت الماضي، بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط.

وقالت غراسيا أسا، عضو لجنة تحكيم المهرجان، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل "الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجنف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تمزج بين الجمالية والصورة والحركة".

وتوج بجائزة الأمل المخرج الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم "لأجل حبي لوادي" للمخرج فريد الرراكي، في حين عادت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني "زينب" للمخرج محمد إبراهيم محمد.

أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فألت إلى الفيلم الإيطالي "سرنا الصغير" لمخرجه فرانكو مونتارو.

وفي فئة "الكبسولات التحسيسية حول موضوع الإعاقة التي أنجزها تلاميذ الثانوي"، عادت الجائزة الكبرى لـ "وجه مختبئ" وهو عمل (فرنسا) من إنتاج ثانوية آرثور فاروكو دو تومبلين.

، في حين ألت جائزة التحسيس لكبسولة "عادل"، من (فرنسا) وتوجت بجائزة أحسن سيناريو كبسولة "مهما فعلت، عليك المضي قدما. إنجاز ثانوية موسى ابن نصير بالخميسات.

وتميز حفل الاختتام بتكريم الممثل المغربي جمال العبابسي، تكريما لمسيرته الفنية ولدعمه ومواكبته لفعاليات المهرجان منذ انطلاقة. يذكر أن الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة نظمت على مدى أربعة أيام تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس تحت شعار "كرامتي حقي" بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وتكونت لجنة تحكيم المهرجان من الصحفية جميلة لمنات، والممثلة بشرى أهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إخبارية وتوعوية كرازيا أسا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبهان.

وأكد مدير المهرجان، حسن بنخلاقة، أن هذه النسخة "جرت في جو طبعه التبادل والود، مما مكن الجمهور من تقاسم التجربة الفنية". الطافحة بالمشاعر مع صناع السينما القادمين من 12 بلدا.

من جهتها، أبرزت الكاتبة العامة لمهرجان أنديفيلم، أليساندرا براغيني، في تصريح مماثل، أن هذا الحدث الثقافي يتوخى "تغيير النظرة السائدة حول الإعاقة وتصحيح الأحكام المسبقة"، مؤكدة على ضرورة "تقبل الإعاقة باعتبارها تنوعا، وعدم النظر إليها كمرض أو اتهام".

الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط: كرامتي حقي

أُسنشر في الاتحاد الاشتراكي يوم 30 - 03 - 2016

تنطلق يومه الأربعاء 30 من مارس الجاري وإلى غاية الثاني من أبريل القادم فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط، شعار " كرامتي حقي "، والتي تنظمها جمعية " أنديفيلم " بقاعة الفن السابع ويتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة مسابقة رسمية دولية تنبأرى على جوائزها أمام لجنة تحكيم ، مكونة من الممثلة المغربية بشرى أهريش والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة لمنات، أفلام قصيرة من فرنسا (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا. كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من فرنسا وإيطاليا والمغرب، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع " نقط الإلتقاء والإختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية " (من تأطير كراتسيا أوزيا) وورشة في كتابة السيناريو وندوة في موضوع " الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الإجتماعية " ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان " أنديفيلم " يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الإهتمام الجدي بموضوع ذوي الإحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة . كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كإختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع .

أخبارنا

انطلاق فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة بالرباط

يوم 30 - 03 - 2016 أخبارنا نشر في أخبارنا

انطلقت اليوم الأربعاء بالرباط، فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة، التي تقام هذه السنة تحت شعار "كرامتي حقي"، وذلك بمشاركة مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض بالأشخاص في وضعية إعاقة.

وبحسب المنظمين، يسعى هذا المهرجان، إلى إبراز إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة، ودعم الإبداع ونشر الأفلام المنجزة من طرف الأشخاص الحاملين لإعاقة، وتشجيع التبادلات بين الأشخاص ذوي إعاقة والبيئة المحيطة (الأسرية، الطبية وشبه الطبية) والعاملين في حقول السينما والثقافة ووسائل الإعلام. وتهدف هذه التظاهرة أيضا، إلى نشر ثقافة متقبلة للاختلاف، وتنمية رؤى جماعية حول توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام، وسبل التخلص من الصور النمطية حول الأشخاص المعاقين وفي كلمة بالمناسبة، أوضحت رئيسة مهرجان أنديفيلم، السيدة سناء اسكلانط قرواني، أن "موضوع هذه الدورة يتماشى مع المقترضات الدولية لحقوق الإنسان والتي تنص على الوعي بكرامة وحقوق جميع فئات المجتمع كيف ما كانوا، بمن فيهم المعاق، "كمدخل لإرساء قيم الحرية والعدالة والإخاء في العالم". وأضافت السيدة قرواني أن المهرجان يشكل نافذة لإبراز "الإعاقة كجزء من التنوع الإنساني بالرغم من وجود بعض الفوارق المرئية أو الظاهرة"، مذكرة في هذا الصدد بأن "الشخص المعاق، كيفما كانت نوعية إعاقته، فهو شخص كامل، بكرامته، "وبأحاسيسه، وبأماله وبكل بساطة، بحياته، مثل أي شخص آخر

من جهة أخرى، يرتقب أن يتم خلال هذه الدورة تكريم كل من الفاعلة الجمعوية سمية عمرانني، احتفاء بمسارها النضالي في مجال حقوق الإنسان وخاصة الأشخاص في وضعية إعاقة، والممثل جمال لعباسي، تكريما لمسيرته الفنية ولدعمه ومواكبته لفعاليات هذا المهرجان منذ انطلاقه

وسيتم خلال هذه التظاهرة، التي تنظمها "جمعية أنديفيلم" بتعاون مع شركائها، تنظيم مسابقة دولية للفيلم القصير ومسابقة دولية لكبسولات تحسيسية منجزة من طرف تلاميذ الثانوي، بمشاركة ثلاثين فيلما وكبسولة تتحدر من عشر دول، تتيح مقاربة الإعاقة بتصورات ومشاعر متباينة

وفضلا عن الأعمال السينمائية، انفتحت دورة هذه السنة على السينما السورية من خلال الفيلم القصير "يوم صامت"، من إخراج كل من أنس خلف ورنا كزالك الذي يتناول قضية الصم والبكم، ويجسد بطولته كل من الفنانة السورية سلاف فواخرجي وطفل عمره 9 سنوات، من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ليث الطحلة

وستشهد دورة هذه السنة دفعة جديدة في مجال الشراكة بين "جمعية أنديفيلم" والمجلس الوطني لحقوق الإنسان، سنتجسد بتنظيم ندوة "حول" الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية

ومن بين أقوى لحظات دورة هذه السنة، أيضا، تنظيم مائدة مستديرة حول "الإعاقة والفيلموغرافية المغربية"، وورشات في كتابة "السيناريو، ودرس سينمائي حول "نقط الالتلاف ونقط الاختلاف بين الوصلات التحسيسية والوصلات الإشهارية

وتتكون لجنة تحكيم هذا المهرجان السينمائي، الممتد من 30 مارس إلى 2 أبريل الجاري، من الصحفية جميلة لمنات، والممثلة بشرى أهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إخبارية وتوعوية كرازيا أساء، وعن المعهد الفرنسي بالمغرب أنطون لبهم

الدورة العاشرة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط : كرامتي حقي



طنجة الأدبية نشر في طنجة الأدبية يوم 28 - 03 - 2016

تحت شعار " كرامتي حقي " ، تنظم جمعية " أنديفيلم " ، من 30 مارس الجاري إلى ثاني أبريل القادم بالمكتبة الوطنية (يوم 31 مارس ابتداء من الساعة 17 و 30 د) وقاعة الفن السابع (أيام 30 مارس و 1 و 2 أبريل ابتداء من الخامسة والنصف عشية) بالرباط ، الدورة العاشرة من مهرجانها السنوي " أنديفيلم " (السينما والإعاقة .)

ويتضمن برنامج هذه الدورة **الجديدة** مسابقة رسمية دولية تنبأى على جوائزها أمام لجنة تحكيم ، مكونة من الممثلة المغربية بشرى أهريش والمنتجة الإيطالية كراتسيا أوزيا والناقد محمد لخضر والصحافية جميلة لمنات ، أفلام قصيرة من **فرنسا** (5 أفلام) والمغرب (3 أفلام) والبحرين وكندا وإيطاليا . كما يتضمن مسابقة دولية أخرى خاصة بالكبسولات التحسيسية بالإعاقة مفتوحة في وجه تلاميذ ثانويات من **فرنسا** وإيطاليا والمغرب ، هذا بالإضافة إلى ماستر كلاس حول موضوع " نقط الالتقاء والإختلاف بين الوصلتين التحسيسية والإشهارية " (من تأطير كراتسيا أوزيا) وورشة في كتابة السيناريو وندوة في موضوع " الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الإجتماعية " ومائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة من تأطير المخرج المغربي المتميز عبد السلام الكلاعي وفقرة بانوراما التي تعرض في إطارها أفلام قصيرة وطويلة لمخرجين هواة ومحترفين. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان " أنديفيلم " يهدف إلى تحسيس المبدعين السينمائيين بضرورة الإهتمام الجدي بموضوع ذوي الإحتياجات الخاصة والعمل على تغيير الصور النمطية المتداولة حول الأشخاص في وضعية إعاقة . كما يهدف إلى نشر الوعي بأهمية تقبل الإعاقة كاختلاف والعمل على تحسيس الأطفال في المؤسسات التعليمية عبر إشراكهم في إنجاز أعمال فنية لها علاقة بالموضوع

لدورة العاشرة لمهرجان «أنديفيلم» للسينما والإعاقة



الاتحاد الاشتراكي ينشر في الاتحاد الاشتراكي يوم 23 - 03 - 2016

تنظم جمعية "أنديفيلم" من 30 مارس إلى 2 أبريل بالرباط الدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم "السينما والإعاقة". وأوضح المنظمون، في بلاغ، أن هذه الدورة التي تتوزع فعالياتهما بين قاعة الفن السابع والمكتبة الوطنية، ستعرف تنظيم مسابقة دولية للفيلم القصير حول الإعاقة ومسابقة دولية لكبسولات تحسيسية في موضوع الإعاقة منجز من طرف تلاميذ الثانوي. كما تعرف التظاهرة التي حظيت بدعم اللجنة الخاصة للمساعدة على تنظيم المهرجانات والتظاهرات السينمائية والمركز السينمائي المغربي، تنظيم مائدة مستديرة حول الفيلموغرافيا المغربية التي تناولت الإعاقة ودرس سينمائي حول "نقط ائتلاف واختلاف الوصلات التحسيسية والوصلات الإشهارية" وكذا ورشة لكتابة السيناريو.

وإجمالاً، يعرض المهرجان ما يناهز ثلاثين فيلماً وكبسولة تنحدر من عشر دول، تتيح مقارنة الإعاقة بتصورات ومشاعر متباينة.

وبشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان، تقترح الدورة العاشرة ندوة حول "الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية".

أفلام مغربية طويلة وقصيرة في «أيام السينما والإعاقة» بالرباط

الاتحاد الاشتراكي ينشر في الاتحاد الاشتراكي يوم 12 - 02 - 2016



تنظم اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرباط - القنيطرة ، بشراكة مع جمعية هاندي-فيلم، "أيام السينما والإعاقة"، وذلك أيام الثاني عشر السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر فبراير الجاري بقاعة الفن السابع بالرباط .

وأوضح بلاغ اللجنة أن تنظيم هذه التظاهرة السينمائية يندرج ضمن مشاركة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في أنشطة الدورة 22 للمعرض الدولي للنشر والكتاب، تحت شعار "إعاقة، حقوق ومواطنة".

وأضاف البلاغ أنه سيتم خلال "أيام السينما والإعاقة" عرض أفلام قصيرة وطويلة وكبسولات من إنجاز تلاميذ المؤسسات التعليمية بجهة الرباط ، تعالج مسألة الإعاقة بمختلف أبعادها من زاوية سينمائية مع نقاش بحضور مخرجين ومهتمين.

وسيتم يومه الجمعة الثاني عشر فبراير افتتاح الأيام بكلمات الافتتاح التي يقدمها السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد حسن بنخليفة رئيس جمعية هاندي فيلم، وعرض كبسولات التلاميذ (ثانوية العربي الدغمي بتمارة و ثانوية فاروكو بفرنسا)، وعرض فيلم "الصرخة" لمخرجيه محمد النجار وعاطف شكري.

ويتم يوم السابع عشر فبراير عرض كبسولات التلاميذ (ثانوية بن رباح بتمارة ولو بوسي بفرنسا)، وعرض فيلم "ران مان" لمخرجه باري لفينسون، فيما يتم يوم الثامن عشر فبراير عرض كبسولات التلاميذ (ثانية العربي الدغمي بتمارة ومعهد دوريا دو سيني ببيطاليا)، وعرض أفلام "حياة قصيرة" لعادل فاضلي و"إزوران" لعز العرب العلوي و"سفر إلى الماضي" لأحمد بولان و"الصمت" للحسن زينون و"اليد اليسرى" لفاضل شويكة.

أما يوم الثامن عشر فبراير، فتختتم الأيام بعرض كبسولات التلاميذ (ثانوية أبي بكر الرازي بالصخيرات ولا فاليت بتولون - فرنسا)، وعرض فيلم "بارفان دو فام" (عطر امرأة) لمخرجه دينو ريزي، وكلمات ختامية.

هذا، وكانت جمعية أنديفيلم قد نظمت في مارس الجاري بالرباط الدورة التاسعة لمهرجان أنديفيلم (السينما والإعاقة)، وتميز بالافتتاح على العالمية من خلال تفعيل أول مسابقة عالمية للفيلم القصير حول الإعاقة، حيث أن فرنسا مثلت بسنة أفلام، ومثل المغرب بأربعة أفلام، ومثلت كل من إسبانيا وإيطاليا بفيلمين اثنين، فيما مثلا بلدان الإمارات العربية المتحدة وتونس والعراق والسنغال والبرازيل ولبنان وألمانيا وهولندا ومصر وساحل العاج وبنين وبلجيكا بفيلم واحد لكل منها.

و منح المهرجان، الذي نظمت فقراته بقاعة الفن السابع وسينما النهضة وفضاءات أخرى، إمكانية إسهام الياfecين في إطار "المسابقة الدولية للكبسولة التحسيسية بالإعاقة" من إنجاز تلاميذ الثانوي، وذلك بمشاركة تلاميذ ثانوي من إيطاليا وفرنسا.

وتحت شعار "أمام أو خلف الكاميرا أتخلص من إعاقتي"، برمجت الدورة التاسعة لمهرجان أنديفيلم فيلمين من تصوير وتشخيص أناس في وضعية إعاقة، وورشة (تبادل وتقاسم حول مراكبة وإدماج الأشخاص في وضعية إعاقة ذهنية)، بمشاركة فرق فرنسية من مصلحة المساعدة بالعمل والمركز الاستشفائي (مونتقافي) والفرقة المسرحية (لاسي.أبيل) وجمعية (موتستوساندكو) ومركز صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد.

وتعزز الإشعاع السينمائي للمهرجان بتنظيم درس سينمائي (ماستر كلاس) حول "صورة الشخص في وضعية إعاقة في السينما" يقدمه جيامبيرو غريفو ويسير الجلسة أحمد بوغابة، وندوة حول (النقد السينمائي) ينشطها جيوليو سانجيورجيو وأحمد سيجلماسي وتسير الجلسة سليمة بلومن .

إيلاف

آخر تحديث: الإثنين 4 أبريل 2016 GMT 6:46 لأحد 3 أبريل

كرم الفنان المغربي جمال لعبابسي والناشطة سمية عمراني

"جسدي على ظهري" يفوز بجائزة مهرجان السينما والإعاقة بالرباط

إيلاف

إبراهيم بنادي من الرباط: فاز الفيلم الكندي "جسدي على ظهري" لمخرجه غاييل هانبيك، بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة لمهرجان أنديفيلم للسينما والإعاقة، الذي نظم هذه السنة تحت شعار "كرامتي حقي"، والذي اختتمت فعالياته دورته العاشرة مساء أمس السبت في قاعة الفن السابع في العاصمة الرباط.

وقالت غراسيا أسا، عضو لجنة تحكيم المهرجان، في كلمة خلال حفل تسليم الجوائز الذي توج فعاليات هذه التظاهرة، إن فوز الفيلم جاء بفضل "الابتكار الفعال والشعري الذي هم موضوع الجنف (اعوجاج العمود الفقري) من خلال تقديمه معالجة تمزج بين الجمالية والصورة والحركة".

وفاز بجائزة الأمل الممثل الشاب محمد أمين تيدج عن دوره في فيلم "لأجل حبي لوالدي" للمخرج فريد الرراكي، في حين عادت جائزة أفضل سيناريو للفيلم البحريني "زينب" للمخرج محمد إبراهيم محمد. أما جائزة التحسيس بالإعاقة، فألت إلى الفيلم الإيطالي "سرنا الصغير" لمخرجه فرانكو مونتتارو.

وكرم المهرجان في حفله الختامي الممثل المغربي جمال لعبابسي عن مسيرته الفنية ولدعمه ومواكبته لفعاليات هذا المهرجان منذ انطلاقه، والفاعلة الجمعوية سمية عمراني، احتفاء بمسارها النضالي في مجال حقوق الإنسان وخاصة الأشخاص في وضعية إعاقة، بحضور مجموعة من الفنانين والفاعلين الجمعويين الذين ينشطون في مجال النهوض. وفي تصريح لـ "إيلاف"، قال الفنان الكوميدي المغربي محمد الجم إن المهرجان يسعى إلى إبراز إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة، ودعم الإبداع ونشر الأفلام المنجزة من طرف الأشخاص الحاملين لإعاقة، وتشجيع التبادلات بين الأشخاص ذوي الإعاقة والبيئة المحيطة (الأسرية، الطبية وشبه الطبية) والعاملين في حقول السينما والثقافة ووسائل الإعلام. وأضاف أن هذه التظاهرة تهدف أيضاً، إلى نشر ثقافة متقبلة للاختلاف، وتنمية رؤى جماعية حول توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام، وسبل التخلص من الصور النمطية حول الأشخاص المعاقين. وأوضحت رئيسة مهرجان أنديفيلم، سناء اسكلانط قرواني، في تصريح لـ "إيلاف" أن موضوع هذه الدورة يتماشى مع المقتضيات الدولية لحقوق الإنسان والتي تنص على الوعي بكرامة وحقوق جميع فئات المجتمع كيف ما كانوا، بمن فيهم المعاق، كمدخل لإرساء قيم الحرية والعدالة والإخاء في العالم. وأضافت قرواني أن المهرجان يشكل نافذة لإبراز الإعاقة كجزء من التنوع الإنساني بالرغم من وجود بعض الفوارق المرئية أو الظاهرة، مذكرة في هذا الصدد بأن "الشخص المعاق، كيفما كانت نوعية إعاقته، فهو شخص كامل، بكرامته، وبأحاسيسه، وبأماله وبكل بساطة، بحياته، مثل أي شخص آخر". وافتتحت دورة هذه السنة بالفيلم السوري القصير "يوم صامت"، من إخراج أنس خلف ورنا كزالك الذي يتناول قضية الصم والبكم، ويجسد بطولته الفنانة السورية سلاف فواخرجي وطفل عمره 9 سنوات، من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ليث الطحلة. وشهدت الدورة كذلك دفعة جديدة في مجال الشراكة بين "جمعية أنديفيلم" والمجلس الوطني المغربي لحقوق الإنسان، تجسدت بتنظيم ندوة حول "الحق في الكرامة وأثره على صورة الأشخاص في وضعية إعاقة وعلى مشاركتهم الاجتماعية". كما عرفت تنظيم مائدة مستديرة حول "الإعاقة والفيلموغرافية المغربية"، وورشة في كتابة السيناريو، ودرس سينمائي حول "نقط الالتلاف ونقط الاختلاف بين الوصلات التحسيسية والوصلات الإعلانية".

وتكونت لجنة تحكيم المهرجان من الصحفية جميلة لمنات، والممثلة بشرى أهريش، والناقد السينمائي محمد الخيتر، ومديرة وصلات إعلانية كرازيا أسا، وممثل المعهد الفرنسي بالمغرب أنطوان لوبهان.