

تلفزة وفنون

19



أنديفيلم تفتح باب ترشيح الأفلام القصيرة للمشاركة في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة

في إطار تحضير الدورة التاسعة لمهرجان أنديفيلم بالرباط «السينما والإعاقة»، الذي سينظم من 26 إلى 29 مارس 2015 بالرباط، تعلن جمعية أنديفيلم عن فتح باب ترشيح الأفلام القصيرة للمشاركة في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة..

وأوضح بلاغ للجمعية أن مهرجان أنديفيلم تظاهرة سينمائية سنوية ذات طابع فني وثقافي واجتماعي، مضيفا أنه يهدف، بالإضافة إلى المساهمة في ترويج الفيلم، إلى إثارة إشكالية الإعاقة ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف بتنظيم عروض سينمائية موضوعاتية ونقاشات طيلة أيام المهرجان ومجموعة أنشطة موازية سابقة ولاحقة لأيام المهرجان.

وأشار البلاغ إلى أنه يشترط في الأفلام المرشحة أن تكون حديثة الإنتاج، ومدتها أقل من 20 دقيقة، وتقارب إشكالية الإعاقة أو منتجة أو مؤلفة أو مشخصة أو يشارك فيها أشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف المصدر أنه يجب أن توجه طلبات المشاركة قبل 31 دجنبر القادم إلى مقر الجمعية بالرباط أو عن طريق البريد الإلكتروني، كما يمكن الاطلاع على شروط المشاركة وقانون مسابقة الدورة التاسعة على بوابة المهرجان وصفحته على الفيسبوك أو بطلب عن طريق البريد الإلكتروني.

يتم تنظيم المهرجان بشراكة مع لجنة دعم تنظيم المهرجانات السينمائية والمركز السينمائي المغربي ومؤسسات أخرى.

فتح باب ترشيح الأفلام للدورة التاسعة لمهرجان أنديفيلم

تعلن جمعية (أنديفيلم) عن فتح باب ترشيح الأفلام القصيرة للمشاركة في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة. ويعتبر مهرجان أنديفيلم تظاهرة سينمائية سنوية ذات طابع فني ثقافي اجتماعي. إضافة إلى المساهمة في ترويج الفيلم يهدف المهرجان إلى مقاربة إشكالية الإعاقة و نشر ثقافة متقبله للاختلاف بتنظيم عروض سينمائية موضوعاتية ونقاشات أيام المهرجان ومجموعة أنشطة موازية. المهرجان ينظم بشراكة مع لجنة دعم تنظيم المهرجانات السينمائية والمركز السينمائي المغربي ومؤسسات أخرى. يشترط في الأفلام المرشحة أن تكون حديثة الإنتاج، مدتها أقل من 20 دقيقة، تقارب إشكالية الإعاقة أو منتجة أو مؤلفة أو مشخصة أو يشارك فيها أشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة.

يجب أن توجه طلبات المشاركة قبل 31 دجنبر 2014 إلى مقر الجمعية على العنوان التالي: 6 زنقة مولاي سليمان الشقة I حسان الرباط المغرب. أو عن طريق البريد الإلكتروني -han.difilm@ymail.com. يمكن الإطلاع على شروط المشاركة و قانون مسابقة الدورة التاسعة على بوابة المهرجان و صفحة Face book « Festival Handifilm de Rabat » أو بطلب عن طريق البريد الإلكتروني.

Succès de la 9ème édition du Festival « Handifilm »

Ceux qui ont eu le privilège d'assister aux différentes activités de la neuvième édition du festival international « Handifilm » dédié aux personnes talentueuses, mais ayant une certaine déficience les obligeant à être malgré elles en situation de handicap, ont été surpris par le haut niveau des réalisations signées par des jeunes et moins jeunes, venus des quatre coins du globe.

Organisé cette année sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, ce festival qui a vu le jour grâce à la volonté d'un tout petit groupe ayant cru à la noble mission qu'ils se sont assignée, a très vite pris une dimension nationale avant de dépasser les frontières et gagner la confiance et le soutien de départements gouvernementaux avant de conquérir des organismes internationaux qui ont prêté leur soutien à cette louable initiative. Le leitmotiv de cette édition à savoir : « Devant et derrière la camera, je quitte ma situation de handicap ! » démontre à qui veut l'entendre, le bon vouloir mené pour réussir un projet dont la tâche exige de la combativité ! Pari gagné largement vu la nombreuse assistance de marque qui a poursuivi durant quatre jours- du Jeudi 26 au dimanche 29 mars 2015- les multiples et intéressantes projections ainsi que les différentes activités parallèles : ateliers, tables rondes et débats, incluant « Master Class » à côté des brillantes et émouvantes compétitions internationales du court-métrage et des capsules de sensibilisation

en rapport avec le handicap ...etc. Ce qui a octroyé à cette édition un rayonnement cinématographique largement mérité.

La couverture médiatique n'ayant pas été à la hauteur de l'événement, avec seulement quelques apparitions à la fin du télé-journal des deux chaînes, ce festival qui coïncidait avec la journée mondiale de l'handicap, méritait quand-même qu'on réserve plus d'attention et beaucoup d'intérêt à une population estimée à quelques trois millions d'âmes- soit dix pour cent de la population nationale ! Cette tranche qui a dû pendant de longues années souffrir le martyre dans l'indifférence et éprouvé en plus du mal physique, elle endurait dans le silence et l'amertume, un autre fléau qu'est la calamité du mal moral, qu'on accepte bon gré, mal gré !

A ce propos j'espère à titre d'exemple, que les fructueux débats menés lors de l'atelier intitulé « Echange et partage sur l'utilisation de l'audiovisuel dans l'accompagnement et la socialisation des personnes en situation de handicap mental » soit repris par l'une de nos chaînes tout comme le merveilleux film maroco-hollandais « Je t'emmène » de Naima Azough et Ange Wieberdink et auquel avait assisté Son Excellence l'Ambassadeur des Pays-Bas au royaume du Maroc... Chapeau !

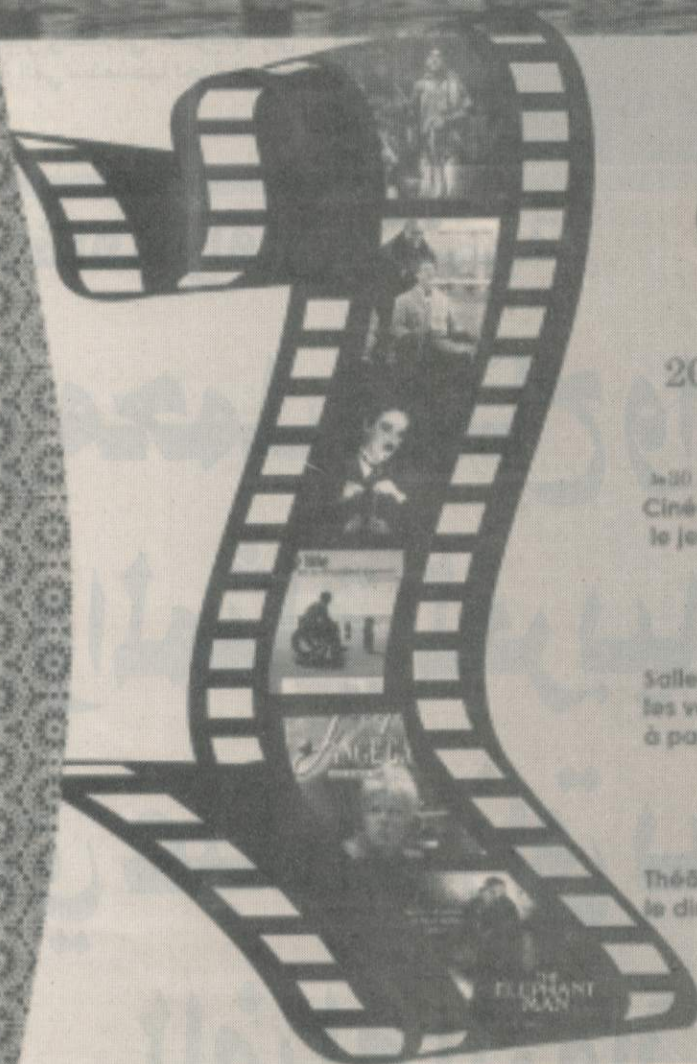
Abderrahmane KROMBI
E-mail : krombi_abder@hotmail.com

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI



مهرجان أنديفيلم الرباط السينما و الإعاقة



الدورة التاسعة

من 26 إلى 29 مارس 2015

ميدان النهضة
الخميس 26 مارس 2015 على الساعة 17h30
Cinéma la Renaissance
le jeudi 26 mars 2015 à partir de 17h30

قاعة جون الطابع
الجمعة و السبت 27 و 28 مارس 2015
على الساعة 17h30
Salle 7ème Art
les vendredi et samedi 27 et 28 mars
à partir de 17h30

مدرج محمد الخامس
الأحد 29 مارس 2015 على الساعة 15h00
Théâtre Mohamed V
le dimanche 29 mars à partir de 15h00

مائدة مستديرة بالرباط حول النقد السينمائي

احتضنت مقهى سينما النهضة (الطابق العلوي) بالرباط مؤخرا مائدة مستديرة حول النقد السينمائي نشطتها باقتدار سليمة بنمومن ، الممثلة المتميزة والأسنانة بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي ، وشارك فيها الناقدان المغربيان أحمد سيجلماسي وحمادي كيروم والناقد الإيطالي جوليو سانجارجو .
في البداية تحدثت المنشطة عن أهمية النقد السينمائي ودوره في التعريف بالإبداعات السينمائية وتقييمها جماليا وفكريا وأعطت الكلمة تباعا للنقاد الثلاثة الذين سلطوا الأضواء ، كل من موقعه وحسب تجربته الخاصة ، على مفهوم النقد السينمائي وتاريخه وأشكاله ووظائفه ودور الناقد كوسيط بين المبدع السينمائي والمتلقي لأفلامه ...
وتدخل هذه المائدة المستديرة في إطار البرنامج العام لمهرجان أنديفيلم (السينما والإعاقة) بالرباط في نسخته التاسعة ، من 26 إلى 29 مارس 2015، الذي تضمن فقرات أخرى : عروض أفلام وثائقية وروائية قصيرة من دول مختلفة في إطار مسابقة دولية خاصة بالأفلام التي تقارب موضوع الإعاقة ، عروض كبسولات تحسيسية حول الإعاقة من إنجاز تلاميذ المؤسسات التعليمية الثانوية في إطار مسابقة دولية ثانية ، عروض أفلام البانوراما ، تكريمات (سعد الله عبد المجيد وعبد الرحمان المودني) ، درس سينمائي حول صورة الشخص المعاق في السينما ، ورشة تكوينية حول توظيف الوسائل السمعية البصرية في مواكبة ومشاركة الأشخاص في وضعية إعاقة ذهنية ...

تكريمات الدورة التاسعة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط

أ. س.

حظي الرسام والمناضل عبد الرحمان المودني بتكريم مستحق في حفل اختتام الدورة التاسعة لمهرجان السينما والإعاقة (أنديفيلم) الذي احتضنه مسرح محمد الخامس عشية الأحد 29 مارس 2015. كما حظي المبدع المسرحي سعد الله عبد المجيد بتكريم مستحق هو أيضا في حفل الافتتاح الذي احتضنه نفس الفضاء مساء الجمعة 26 مارس الماضي. وقد ألقى شهادات في حقهما سلطت بعض الأضواء على خصالهما الإنسانية وعطاءتهما الفنية والجمعوية المختلفة وقدم

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohamed VI

مهرجان أنديفيلم الرباط
السينما والإعاقة

Festival HANDIFILM de Rabat

الدورة التاسعة
من 26 إلى 29 مارس 2015

سينما النخبة
الخميس 26 مارس 2015 على الساعة 17h30
Cinéma la Renaissance
le jeudi 26 mars 2015 à partir de 17h30

قاعة الفن السابع
الجمعة والسبت 27 و 28 مارس 2015
على الساعة 17h30
Salle 7ème Art
les vendredi et samedi 27 et 28 mars
à partir de 17h30

مسرح محمد الخامس
الأحد 29 مارس 2015 على الساعة 15h
Théâtre Mohamed V
le dimanche 29 mars à partir de 15h00



لكل منهما درع المهرجان وشهادة تقديرية. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان أنديفيلم عبارة عن تظاهرة سينمائية سنوية لها خصوصية

والمعروف عن الأستاذ سعد الله عبد المجيد (المزداد بالدار البيضاء سنة 1954 أنه مسرحي مرموق ألف وأخرج العديد من المسرحيات واشتغل مع فرق مسرحية عدة على امتداد عقود من الزمان ، وهو خريج المعهد البلدي للمسرح والموسيقى بالبيضاء ومحترف " لا كاف " بباريس، حاصل على دبلوم الدراسات العليا في العلوم القانونية وعلى العديد من الجوائز بالإضافة إلى توشيحه سنة 2009 بوسام من طرف صاحب الجلالة الملك محمد السادس بمناسبة عيد العرش.

أما الأستاذ عبد الرحمان المودني (عضو لجنة تحكيم مسابقتي الدورة التاسعة للمهرجان) فهو رسام وناشط جمعوي وحقوقى، يحاضر في مجال الإعاقة ، ونظرا لإسهاماته المتعددة في مجال إدماج الأشخاص في وضعية إعاقة بالمغرب حصل على " ميدالية التضامن " من صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

على ذلك ما شاهدناه من أفلام وما استمعنا إليه من قصائد شعرية... تتميزها عن باقي التظاهرات

السينمائية المنظمة في مختلف المدن المغربية وذلك لكونها ذات بعد إنساني عميق ، يسعى المشرفون عليها إلى التعريف والتحسيس بمشاكل المعاقين جسديا وعقليا ونفسيا والسعي عبر عرض الافلام ومناقشتها وعبر اللقاءات والدروس والموائد المستديرة والورشات التكوينية ومختلف التعبيرات الفنية إلى تغيير نظرة المجتمع السلبية إلى المعاق . فهذا الأخير إنسان عادي كباقي البشر ومواطن له نفس القيمة والمكانة كباقي المواطنين، بإمكانه أن يبدع في مجالات عدة حسب إمكانياته وميوله وظروفه المادية والنفسية وغيرها ، والدليل

