

Edition 2013

مهرجان سينما الإعاقة في دورته السابعة محااربة الصور النمطية السلبية للشخص المعاق في الأعمال الإبداعية

السلبية ووصمة العار التي تعاني منها هذه الفئة، وذلك عبر برمجة ندوات موضوعاتية ومناقشة الأفلام المعروضة.

وأشار إلى المنظمين اختاروا أن يشمل المهرجان في نسخته السابعة ثلاثة أقسام، الأول يتمثل في قسم التحقيقات الصحفية والأفلام الوثائقية والوثائقية الروائية، والثاني يتمثل في قسم البانوراما وعبره سيتم عرض أفلام روائية قصيرة لمخرجين محترفين، والقسم الثالث ويتمحور في المسابقة الرسمية التي تندرج ضمنها مسابقة الوصلة التحسيسية حول الإعاقة وهي مفتوحة في وجه تلاميذ عمالة الصخيرات تمارة الذين شاركوا في التكوينات المنظمة من طرف جمعية «أندي فيلم»

بشراكة مع الجمعية الغير حكومية الإيطالية. OVICI la Nostra-Famiglia.

وكشف على أنه في إطار قسم «البانوراما» سيتم عرض ستة أشرطة قصيرة، ويتعلق الأمر بالشريط القصير، «فاطمة» لسامية الشريقي، و«الوان الصمت» لمخرجه أسماء المدير، و«شريط 26 ساعة» لسناء عكرو، و«التحليق» لنعيمة البشري، و«شريط أنا قادم من بعيد لمخرجه ماريون ماز الوندكا، و«ممكن» لمخرجه ماهر الفيلاي.

فيما قسم الربورطاجات الصحفية والأفلام الوثائقية فسيتم تقديم ربورطاج عن مسابقة الوصلة التحسيسية حول الإعاقة من التكوين إلى الإنتاج، وربورطاج عن التكفل بالأطفال ذوي الثلث الصبغي بمركز الملائكة لنادي ليونس بالرباط، وأشرطة رسوم متحركة «بصيص أمل، و«صفاء المغامرة» لأحمد أمين النولي.

هذا علما أن برنامج المهرجان والذي سيتم خلال هذه الدورة تكريم نادي ليونس بالرباط يتضمن تنظيم عدة أنشطة موازية للعروض السينمائية، ويتعلق الأمر بورشات حول رهانات صورة المعاق في السينما والتعبير الفني، ومعرض متحرك للإنتاجات الفنية للأطفال وعرض للطبخ للشباب ذوي الثلث الصبغي بمركز مولاي رشيد، الهدف منها إبراز مدى دراية واحترافية الشباب ذوي التثليث الصبغي الذين تم تأطيرهم.

فن العفائي

تفتتح اليوم بقاعة الفن السابع بالعاصمة الرباط فعاليات الدورة السابعة لمهرجان سينما الإعاقة (أنديفيلم) الذي سيشهد تقديم أعمال فنية إبداعية تقارب قضايا الإعاقة داخل المجتمع تتوزع بين الأشرطة القصيرة والأفلام الوثائقية، ومسابقة تتمحور حول وصلات إشهارية تحسيسية بشأن الإعاقة من إنتاج تلاميذ مؤسسات تعليمية بعمالة الصخيرات تمارة، فضلا عن ورشات وندوات موضوعاتية يتم خلالها إثارة النقاش من جديد بارتباط مع المكتسبات الجديدة التي حملها الدستور الجديد بشأن مناهضة التمييز وتكافؤ الفرص.

وأبرز الدكتور حسن بنخلاقة نائب رئيسة مهرجان سينما الإعاقة، في تصريح لجريدة بيان اليوم، أن هذا المهرجان الذي تمكن من الاستمرار وتأكيد تواجده وموقعه كأحدى التظاهرات الثقافية الاجتماعية السنوية تحمل نسخته السابعة شعار «إدماج الأشخاص الحاملين للثلاث الصبغي»، إذ سيتم خلالها إعطاء الفرصة لشباب ذوي الثلث الصبغي والذين يتابعون تكوينهم المهني بمركز الأمير مولاي رشيد بالرباط للمساهمة والمشاركة في المهرجان عبر جانب لوجستيكي، فضلا عن تنظيم مسابقة تربوية تخص وصلات إشهارية تحسيسية تروج للثقافة تقبل الاختلاف والتنوع وتقارب قضايا الإعاقة، وأشرطة قصيرة حول ذات المواضيع.

وأبرز المتحدث أن المهرجان يتوخى منذ إنطلاقه إلى إشراك مهنيي الفن السابع وعشاقه ومختلف الفاعلين سواء بين مهنيي الصحة والتربية والتعليم والمجتمع المدني المهتم بقضايا الإعاقة إلى إثارة نقاش مجتمعي يمكن من التحسيس والتعريف بالمشاكل التي تعرقل حياة الأشخاص في وضعية إعاقة وإبراز متطلباتهم من خلال عرض إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة في مجال السينما.

وأفاد في هذا الصدد أن الدورة ستواصل تشجيع النقاش بشأن القضية المجتمعية المتمثلة في توظيف صورة الشخص المعاق في الأعمال الإبداعية لمحاربة الصور النمطية

Septième édition du Festival Handifilm

La restauration comme moyen d'intégration professionnelle

La 7ème édition du Festival Handifilm se tiendra du 26 au 30 mars à Rabat sous le thème "La restauration comme moyen d'intégration professionnelle des jeunes trisomiques".

Outre l'organisation du Festival cinéma et handicap dans les villes de Rabat, Salé, Témara et Skhirat, le programme de cette édition prévoit des activités culturelles et de sensibilisation au profit des enfants à besoins spécifiques et leurs familles, a annoncé l'Association Handifilm lors d'une confé-

rence de presse, mercredi à Rabat.

Au programme de cette manifestation figure également un concours pédagogique véhiculant un "message positif sur le handicap et promouvant la diversité culturelle et le droit à la différence", en plus d'ateliers de formation au scénario, la mise en scène et la photographie.

Et comme à chaque édition, il sera procédé à la projection de films marocains et étrangers abordant le thème du handicap sous différents angles, assortis de débats et de tables rondes thématiques, et ce dans le but de "faire de l'image un vecteur de lutte contre les stéréotypes associés aux personnes en situation de handicap", précisent les organisateurs.

L'autre moment fort de cet événement consiste en

l'annonce du projet de création d'une cantine pédagogique et d'un programme de formation professionnelle axée sur les métiers de restauration, l'objectif étant de favoriser l'intégration des jeunes atteints de la trisomie 21 dans le monde du travail.

Une quarantaine de jeunes trisomiques bénéficieront de ce programme, fruit d'un partenariat entre l'Association Handifilm et l'Association marocaine de soutien et d'aide aux personnes trisomiques (AMSAT).

Créé en 2006, le Festival Handifilm a pour vocation de promouvoir, à travers le cinéma, la réalité du handicap en incitant à la découverte, la diffusion et la production d'oeuvre cinématographiques traitant de ce thème.

MAP

«أنديفيلم» يقرب السينما من المعاقين بالرباط

ليست «فقط دعوة للمشاركة في التباري وفرز أفلام من قبل لجنة»، بل تشمل تكويننا أوليا للمرشحين في كتابة السيناريو والإخراج السينمائي والتصوير والتوضيب، من خلال عدد من الورشات...».

كما يتضمن البرنامج، بالإضافة إلى مسابقة الكيسولات ووصلات التحسيس، عرض أفلام لمخرجين مغاربة وأجانب لامست في أحد جوانبها إشكالية الإعاقة، وتنظيم ندوات موضوعاتية ومناقشة الأفلام المعروضة، من أجل «المساهمة في توظيف صورة الشخص المعاق في الأعمال الإبداعية لحارية الصور النمطية السلبية التي يعانها».

تحتضن الرباط في الفترة ما بين 26 و30 مارس الجاري الدورة السابعة لـ«مهرجان أنديفيلم الرباط»، وأوضحت جمعية أنديفيلم، الجهة المنظمة، في ندوة صحفية، عقدت أخيرا، بالرباط، لتقديم البرنامج العام للمهرجان، أن الدورة التي تقام تحت شعار «الإطعام كوسيلة للإدماج المهني للشباب ذي التثليث الصبغي» تتضمن، علاوة على مهرجان السينما والإعاقة بكل من مدن الرباط، وسلا، وتمارة، والصخيرات، أنشطة ثقافية وصحبات ترفيهية وتوعوية للأطفال وأسرهم، ومسابقة تربية تنقل «رسالة إيجابية عن الإعاقة، وتروج لثقافة تؤمن بالاختلاف والتنوع». وقال المنظمون إن هذه المسابقة

رسالة الأمة

العدد 9355

الجمعة

10 جمادى الأولى 1434

الموافق 22 مارس

2013

الدورة السابعة لمهرجان «أنديفيلم» الرباط، ما بين 26 و30 مارس

تحتضن الرباط في الفترة ما بين 26 و30 مارس الجاري الدورة السابعة لمهرجان أنديفيلم الرباط.

وأوضحت جمعية أنديفيلم، الجهة المنظمة، في ندوة صحافية اليوم الأربعاء بالرباط، أن الدورة التي تقام تحت شعار «الإطعام كوسيلة للإدماج المهني للشباب ذي التثقيف الصبغي» تتضمن علاوة على مهرجان السينما والإعاقة بكل من مدن الرباط وسلا وتمارة والصخيرات، أنشطة ثقافية وصحبات ترفيهية وتوعوية للأطفال وأسرههم، مسابقة ترويجية تنقل «رسالة إيجابية عن الإعاقة وتروج لثقافة تؤمن بالاختلاف والتنوع».

وقال المنظمون أن هذه المسابقة ليست «فقط دعوة للمشاركة في التباري وقرن أفلام من قبل لجنة» بل تشمل تكويناً أولياً للبرشحيين في كتابة السيناريو والإخراج السينمائي والتصوير واللوحيب من خلال عدد من الورشات...

كما يتضمن البرنامج، بالإضافة إلى مسابقة الكبسولات ووصلات التحسيس، عرض أفلام لمخرجين مغاربة وأجانب لامست في أحد جوانبها إشكالية الإعاقة، علاوة على ندوات موضوعاتية ومناقشة الأفلام المعروضة، وذلك من أجل «المساهمة في توظيف صورة الشخص المعاق في الأعمال الإبداعية لحاربة الصور النمطية السلبية التي يعاني منها». وتشكل الدورة مناسبة للإعلان عن المشروع الذي ساهمت به «جمعية أنديفيلم» و«الجمعية المغربية لدعم ومساعدة الأشخاص ذوي التثقيف الصبغي» والمتعلق ب«إنشاء مطعم ترويجي وتفعيل منهج دراسي للتكوين المهني يركز على حرف الإطعام للنهوض بوضعيات الشباب الحاملين لتلازمة داون الشباب، وذلك للمساهمة في تنمية تشغيل شباب هذه الفئة، ومن المنتظر أن يستفيد من هذا التكوين حوالي 40 شاباً يحمل هذه التلازمة.

الدورة السابعة لمهرجان «أندي فيلم الرباط»

تحتضن الرباط في الفترة ما بين 26 و30 مارس الجاري الدورة السابعة لمهرجان أنديفيلم الرباط. وأوضحت جمعية أنديفيلم، الجهة المنظمة، في ندوة صحافية الأربعاء بالرباط، أن الدورة التي تقام تحت شعار «الإطعام كوسيلة للإدماج المهني للشباب ذي التثليث الصبغي» تتضمن، علاوة على مهرجان السينما والإعاقة بكل من مدن الرباط وسلا وتمارة والصخيرات، أنشطة ثقافية وصحبات ترفيهية وتوعوية للأطفال وأسرههم، مسابقة تربوية.. كما يتضمن البرنامج، بالإضافة إلى مسابقة الكسولات ووصلات التحسيس، عرض أفلام لمخرجين مغاربة و أجانب لامست في أحد جوانبها إشكالية الإعاقة، علاوة على ندوات موضوعاتية ومناقشة الأفلام المعروضة، وذلك من أجل المساهمة في توظيف صورة الشخص المعاق في الأعمال الإبداعية لمحاربة الصور النمطية السلبية التي يعاني منها. وتشكل الدورة مناسبة للإعلان عن المشروع الذي ساهمت به «جمعية أنديفيلم» و«الجمعية المغربية لدعم ومساعدة الأشخاص ذوي التثليث الصبغي»، والمتعلق ب«إنشاء مطعم تربيوي وتفعيل منهج دراسي للتكوين المهني يركز على حرف الإطعام للنهوض بوضعية الشباب الحامل لمخالفة داون الشباب».



Festival Handifilm : La 7ème édition du 26 au 30 mars à Rabat

Rabat, 20 mars 2013 (MAP) - La 7ème édition du Festival Handifilm se tiendra du 26 au 30 mars à Rabat sous le thème "La restauration comme moyen d'intégration professionnelle des jeunes trisomiques".

Outre l'organisation du Festival cinéma et handicap dans les villes de Rabat, Salé, Témara et Skhirat, le programme de cette édition prévoit des activités culturelles et de sensibilisation au profit des enfants à besoins spécifiques et leurs familles, a annoncé l'association Handifilm lors d'une conférence de presse, mercredi à Rabat.

Au programme de cette manifestation figure également un concours pédagogique véhiculant un "message positif sur le handicap et promouvant la diversité culturelle et le droit à la différence", en plus d'ateliers de formation au scénario, la mise en scène et la photographie.

Et comme à chaque édition, il sera procédé à la projection de films marocains et étrangers abordant le thème du handicap sous différents angles, assortis de débats et de tables-rondes thématiques et ce, dans le but de "faire de l'image un vecteur de lutte contre les stéréotypes associés aux personnes en situation de handicap", précisent les organisateurs.

L'autre moment fort de cet événement consiste en l'annonce du projet de création d'une cantine pédagogique et d'un programme de formation professionnelle axée sur les métiers de restauration, l'objectif étant de favoriser l'intégration des jeunes atteints de la trisomie 21 dans le monde du travail.

Une quarantaine de jeunes trisomiques bénéficieront de ce programme, fruit d'un partenariat entre l'association Handifilm et l'Association marocaine de soutien et d'aide aux personnes trisomiques (AMSAT).

Créé en 2006, le Festival Handifilm a pour vocation de promouvoir, à travers le cinéma, la réalité du handicap en incitant à la découverte, à la diffusion et à la production d'oeuvre cinématographiques traitant de ce thème. (MAP) MY---TRA. SI.

MAP 201908 GMT mar 2013

<http://www.menara.ma/fr/2013/03/20/534062-festival-handifilm-la-7%C3%A8me-%C3%A9dition-du26-au-30-mars-%C3%A0-rabat.html>