

Festival HANDIFILM de Rabat

الدورة السادسة لمهرجان أندي فيلم
من 28 إلى 31 مارس 2012 بالرباط، سلا وتمازة

La 6^{ème} édition du Festival Handifilm
du 28 au 31 mars 2012 à Rabat, Salé et Temara





Le dernier poème

Je voudrais vivre la vie
Dans ses tumultes, ses défis
Ses jambes grasses, ses démunis
Pour construire un monde qui réagit.
Je voudrais goûter la joie
Semer l'espérance, labourer sa foi
Recueillir ses fleurs, serrer ses doigts
Pour bâtir un monde où l'on sourit.
Je voudrais le jour de mon départ
Rapide, insouciant, mais touchant
Comme un message au regard
Qui trouve ma différence bizarre.
Je voudrais que ma mort soit un dernier poème
Doux, profond, surprenant comme j'aime,
Qui éternise l'espérance que je sème
Et qui fait planer la foi comme emblème.

Omar KOUSSEH, mars 2011



Mot de Sanâa Skalante Karouani Présidente de Handifilm

Chers amis,

Cette année, le festival a un goût assez particulier pour moi, un goût amer suite au grand départ de mon très cher ami Omar Koussih. Il nous a quitté à l'âge de 22 ans, le 11 août 2011.

Omar a été et restera l'un des grands symboles de la lutte pour la défense des droits des personnes handicapées. Il a fondé et présidé l'AMPAJH, l'Association Marocaine pour Adultes et Jeunes Handicapés dont l'une des actions principales est de contribuer à l'intégration sociale et professionnelle des personnes en situation de Handicap.

Il a aussi été notre poète, le poète du festival, le poète de tous, sachant que ses poèmes ont été récompensés au Maroc et à l'étranger.

Je souhaite beaucoup de courage à sa famille et à tous ses proches. Mon Omarito, je n'oublierai jamais ton sourire, ta bonne humeur, ta générosité, ton courage et ton amour pour la vie.

Oui, Omar se battait pour l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées, thème de notre festival cette année.

Le travail a été et reste un puissant facteur d'intégration sociale. Il nous apporte un sentiment d'utilité, nous permet de trouver des satisfactions, de mener une vie sociale épanouissante et surtout d'avoir un revenu. L'exclusion professionnelle débouche sur l'exclusion sociale. Le handicap ne doit pas empêcher un salarié d'accéder à un emploi, ni d'évoluer professionnellement. Les pouvoirs publics devraient prendre des mesures efficaces pour encourager l'intégration des personnes handicapées sur le marché de l'emploi en les orientant, en leur fournissant une formation adéquate et en les aidant au placement, pourquoi pas via une structure formée et spécialisée en la matière. Je rêve d'un monde solidaire où les compétences des travailleurs handicapés soient reconnues et où on leur donne l'égalité des chances auxquelles ils ont droit dans une société qui les respecte.

Le chemin est encore long et semé d'embûches, mais avec de la persévérance on y arrivera.

Bon festival à tous !



Présentation de la sixième édition du festival Handifilm

Le travail et la formation professionnelle comme facteur d'intégration, tel est le thème de la sixième édition du Festival Handifilm.

Cette année nous nous ouvrirons sur le cinéma Egyptien et présenterons un film de ce pays.

Les événements d'aval de cette édition vont se continuer dans le temps pour se confondre avec ceux d'amont de l'édition ultérieure. Un concours de conception et de réalisation de spots de sensibilisation sur le handicap, par les lycéens de la ville de Temara, fera le lien entre les deux éditions. Au-delà du simple appel à participation aux concours et le visionnage des films par un jury, cette activité sera réalisée de mars 2012 à mars 2013, comportera :

- Une initiation des candidats à l'écriture de scénarios en atelier pratique.
- Une formation basique des élèves sur la réalisation cinématographique, la prise de vue, le montage et la post production.
- La mise à disposition des candidats des moyens nécessaires à la concrétisation de leurs projets (camera vidéo numérique haute définition, matériels de prise de son et d'éclairage, matériel de montage et divers accessoires).

Ce concours est le fruit d'un partenariat entre l'association du festival Handifilm, OVCI la Nostra Famiglia, Association Casa Lahnina, l'Académie Régionale d'Education et de Formation de Rabat Salé Zemmour Zaer (AREF) et la Délégation Provinciale du Ministère de l'Education Nationale de Skhirat - Temara.

Le Comité d'organisation



HANDIFILM ou la différence qui enrichie la diversité

Le cinéma est par excellence un outil de communication et d'éducation qui peut délivrer des messages ciblés à la société dans son ensemble. Dans le domaine du handicap, cet outil permet de combattre les tendances négatives qui empêchent la pleine participation des personnes en situation de handicap, et promeut un regard positif sur eux.

Le festival **HANDIFILM** est une importante manifestation cinématographique, si ce n'est pas la seule, qui chaque année donne l'occasion de jeter un regard différent sur le handicap, une occasion d'une grande importance pour les personnes en situation de handicap, leurs familles, leurs sympathisants et les défenseurs de leurs droits dans notre pays.

HANDIFILM est une rencontre annuelle qui soulève au fond de nous des sentiments et des rêves d'un monde dans lequel la différence enrichit la diversité qui donne à la vie sa saveur cosmique. L'art en général est un espace d'expression pour plusieurs types de handicap et de nombreuses œuvres d'art ont donné la preuve de la créativité des personnes en situation de handicap, que ce soit dans le cinéma ou dans d'autres types d'arts. Mais les moyens mis à leur disposition pour exprimer leurs potentialités sont souvent insuffisantes.

Le festival **HANDIFILM** fait l'une de ces bouffées d'oxygène qui vient rafraîchir notre vie culturelle et concrétise le droit à la participation pour les personnes en situation de handicap stipulé par la Convention Internationale relative aux Droits des Personnes Handicapées.

Un grand salut donc à l'équipe qui veille à l'organisation de cet événementiel qui rend notre rendez-vous artistique possible, et merci à tous ceux qui ont appuyé et contribué à l'organisation de cette initiative, que nous espérons sera prise comme exemple par les responsables du secteur. Nous souhaitons à l'équipe de **HANDIFILM** d'investir l'expérience acquise pour réaliser des initiatives dans d'autres régions et d'autres domaines des arts.

El Moudni Abderrahmane

Les films

Maroc : Main gauche

Réalisateur : Fadil Chouika

Synopsis : Abdelali est gaucher. Ce don de la nature est sa première croix. Son père est un homme borné et c'est sa seconde croix.

Maroc : Photogénique

Réalisation : Mourad Bitil

Synopsis : Un être handicapé peut paraître laid pour les autres mais le réalisateur le trouve photogénique, il cherche à imposer son idée aux spectateurs.

Maroc : Ctrl+z

Réalisateur : Mohamed Semlali

Synopsis : Un scénariste hésite à écrire l'histoire d'un handicapé. Il trouve finalement une fin honorable.

Maroc : L'ours et Naima

Réalisateur : Ahmed Amine Nouli

Synopsis : Ce dessin animé raconte l'histoire d'une petite fille qui a quitté sa maison à cause des problèmes familiaux entre les parents et elle va vivre des aventures hors de la maison.

Maroc : Avec mes amis

Réalisateur : Mostapha Khaibar

Synopsis : Un jeune handicapé, sans main et sans pieds, est désigné capitaine d'équipe dans un match de football avec ses amis de quartier.



Egypte : La Soundra

Réalisateur : Mohammed Chaouki

Synopsis : Il y a des choses auxquelles on ne prête pas attention et avec lesquelles rien ne nous lie et pourtant on ne peut pas les ignorer. Ainsi on reste suspendu entre passé et présent, entre ciel et terre.

France : T'es trop nase

Réalisateur : Patrick Coindre

Synopsis : Ce court métrage apporte un regard sur le handicap avec un angle différent. C'est un huis clos entre deux amis qui tourne à l'affrontement.

Italie : Si puo' fare

Réalisateur : Giulio Manfredonia

Synopsis : Nello est un responsable syndical débarqué pour ses méthodes non conformes aux idées de sa fédération. Il se retrouve, au milieu des années 1980, à la tête d'une coopérative de malades mentaux, à Milan. Ceux-ci, fraîchement sortis des asiles par la loi Basaglia, se voient affublés de tâches bénignes, leur offrant un semblant d'occupation.

Nello, ignorant tout de l'ensemble des maladies que peut regrouper son petit personnel, les traite comme des ouvriers normaux, avant de se rendre rapidement compte que rien ne sera facile.

Entouré de médecins gavant les malades de calmants et médicaments en tous genres, Nello comprend petit à petit le cadeau empoisonné que lui ont fait ses dirigeants.

Mais, loin de se décourager, il découvre presque par miracle le génie et les capacités de ses associés.



Cérémonie officielle d'ouverture **Mercredi 28 mars 2012 à la salle 7^{ème} Art de Rabat**

18h00 - 18h45 : - Accueil
- Allocutions d'ouverture
- Hommage au Poète du festival feu Omar Koussih

18h45 - 19h30 : Projection cinématographique

- **Main gauche** **Fadel Chouika**
- **T'es trop nase** **Patrick Coindre**

19h30 - 20h30 : Débat avec le conférencier, le réalisateur, les acteurs
et le public

Programme Salle 7^{ème} ART

Date	Activités
<p>Mercredi 28 mars</p>	<p>18h00 - 18h45 : - Accueil - Allocutions d'ouverture - Hommage au Poète du festival feu Omar Koussih</p> <p>18h45 - 19h30 : Projections cinématographiques:</p> <p style="text-align: center;">- Main gauche Fadel Chouika - T'es trop nase Patrick Coindre</p> <p>19h30 - 20h30 : Débat avec le conférencier, les réalisateurs et le public</p>
<p>Vendredi 30 mars</p>	<p>18h00 - 19h00 : Projection cinématographique:</p> <p style="text-align: center;">- Photogénique Mourad Bitil - Si puo' fare Giulio Manfredonia</p> <p>19h00 - 19h30 : Conférence thématique</p> <p>19h30 - 20h30 : Débat avec le conférencier, les réalisateurs et le public</p>



Soirée récréative et de sensibilisation pour les enfants et leurs familles

**Samedi 31 mars 2012
à la Salle Hollywood Hay Karima de Salé**

10h00 : Accueil et visite des stands

10h30 : Allocutions d'ouverture

10h45 : Projection cinématographique pour enfants et familles

L'ours et Naima réalisé par Ahmed Amine Nouli

11h00 : Animation récréative pour enfants avec Monsieur Zakaria Tamadou et Monsieur Abdelilah Khattabi.



Cérémonie officielle de Clôture
Samedi 31 Mars 2012
à la salle Hollywood Hay Karima de Salé

- 15h00 : Accueil du public et Allocutions d'ouverture
- 15h15 : Organisation d'un Ateliers cinématographique avec Mr Patrick Coindre
- 16h00 : Projection du film: «La Soundra» de Mr Mohammed Chaouki
- 16h30 : Projection du film: «Ctrl+z» de Mr Mohammed Semlali
- 16h45 : Projection du film: « Avec mes amis » de Mr El Mostafa Khaibar
- 17h00 : Débat public
- 17h30 : Mots de clôture
- 17h45 : Cocktail de bienvenue



A l'occasion de la journée nationale du handicap, le conseil d'administration de l'association Casa Lahnina et les enfants et jeunes du Centre Socio- Educatif de l'école Mohamed El Fassi de Temara remercient l'INDH, l'Ecole Moulay Driss, les Ecoles Scientifiques et le Groupe Al Makrizi de Temara pour leur soutien au service du transport.

Delta Pub



Agence de Publicité & Communication
Création Graphique
Impression Offset & Numérique
Fourniture de Bureau

Km 3, Route de Kénitra - Rés. Toubia, Imm. 1, Apt 3 - Salé
Tél. : 05 37 87 98 26 / 06 61 60 24 70 - E-mail : deltapub19@gmail.com

Contacts :

Au Maroc :

Dr Hassane BENKHLAFA	06 61 20 72 89
Alessandra BRAGHINI	06 60 72 28 00
Lamiaa OUSSIBRAHIM	06 67 32 02 59
2, rue Al Maoussil, Apt. 10 Quartier Hassan Rabat	05 37 73 28 47
E-mail : handifilm@ymail.com	
Site internet : www.handifilm-morocco.com	
Blog : festival-handifilm-rabat.over-blog.net	

En France :

Sanâa SKALANTE KAROUANI	Présidente	+33 6 80 41 16 80
-------------------------	------------	-------------------

Comité d'organisation



Sanâa Skalante Karouani



Dr. Hassane Benkhalfa



Soumya Skalante



Alessandra Braghini



Lamiaa Oussibrahim



Zakaria Tamaldou



Zakia Kasete



Jamal Lababsi



Abdelwahed Mouaddine

Les partenaires du Festival



Tramway de Rabat - Salé



- Avec le Tramway, je n'ai plus de souci pour me déplacer entre Rabat à Salé !
- Je laisse ma voiture et je n'ai plus de problème pour me garer !
- Même en fauteuil roulant, je peux me rendre au marché ou à l'université!
- Avec ma carte Irtyah, j'utilise le tramway en toute liberté, à tout moment de la journée !
- Et en temps qu'étudiant, je vais économiser !
- Grâce au ticket magnétique, je ne fais plus la file aux guichets !
- Je gagne du temps car, je monte et je valide directement à bord du tramway!
- Alors comme moi pour aller travailler, étudier ou visiter en toute sécurité,
- Utilisez le Tramway de Rabat Salé en toute sérénité !

La Mobilité en toute sérénité


Société du Tramway
de Rabat-Salé

SOCIÉTÉ DU TRAMWAY DE RABAT SALE Filiale de
L'AGENCE POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA VALLÉE DU BOUREGREG
22, Angle rue Oujda et Av Mlay Ismaïl, Hassan Rabat - Tél. 05 37 21 60 00 : Fax. 05 37 73 35 87
Site web : www.tramwayrabatsale.com - Site web : www.tram-way.ma
Allo Tram : 05 37 86 32 32


طرام