Edition 2012

ALBAYANE
www.albayane.press.ma
Directeur fondateur : Ali Yata | Directeur de la publication : Mahtat Rakas
37ème année | N° 1134
SAM-DIM 24/25 MARS 2012

Sixième édition du festival Handifilm

Des films thématiques de très bonne facture

La sixième édition du festival Handifilm de Rabat sera organisée, du 28 au 31 mars, à la salle 7ème Art, sous le thème "le travail et la formation professionnelle comme facteur d'intégration".

Le festival constituera l'occasion de projection de films thématiques "de très bonne facture", réalisés par des cinéastes confirmés, que ce soit à l'échelle nationale ou internationale, ont annoncé les organisateurs du festival. Le programme de la manifestation comporte également des conférences dans le but de sensibiliser les festivaliers sur la thématique du handicap.

Les organisateurs comptent encourager le cinéma amateur avec l'organisation d'un concours de conception et de réalisation de spots de sensibilisation sur le handicap par les lycéens de la ville de Temara, dans l'objectif de renforcer l'impact éducatif du festival.

Cette activité sera réalisée grâce au financement de l'Union européenne, en partenariat avec OVCI la Nostra Famiglia, l'association Casa Lahnina et l'académie régionale d'Education et de formation de Rabat Salé Zemmour Zaër, ainsi que la délégation provinciale du ministère de l'Education nationale du Skhirat-Temara, indiquent les organisateurs.

La sixième édition dudit festival sera inaugurée par un hommage au poète du festival feu Omar Koussih, décédé en août 2011. La cérémonie d'ouverture, quant à elle, sera marquée par la projection de deux courts métrages, à savoir "Main gauche" de Fadel Chouika et "t'es trop nase" de Patrick Coindre, qui sera suivie par un débat avec les réalisateurs, les acteurs et le public.

Par ailleurs, dans le cadre de cette manifestation, une journée d'information sera réalisée sur le concours des spots de sensibilisation sur le handicap, ainsi qu'une matinée récréative et de sensibilisation pour les enfants et leurs familles.

1

المغربية. العدد: 8134. السبت/الأحد 25/24 مارس 2012
WWW.ALMAGHRIBIA.MA

تنظيم الدورة السادسة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط

■ «المغربية»- تحتضن قاعة الفن السابع بالرباط، الدورة السادسة لمهرجان «أنديفيلم» في الفترة ما بين 28 و31 مارس الجاري، تحت شعار «العمل والتكوين المهني كعاملي إدماج».

وأعلن المنظمون، في بلاغ إعلامي، أن المهرجان سيشكل فرصة لعرض أفلام موضوعاتية أنجزها سينمائيون مقتدرون على المستويين الوطني والدولي، كما يتضمن برنامج التظاهرة تنظيم ندوات من أجل تحسيس رواد المهرجان بإشكاليات وقضايا الإعاقة.

ويعتزم المنظمون، حسب البلاغ، الذي توصلت «المغربية» بنسخة منه، تشجيع هواة السينما بتنظيم مسابقة في تصميم وإنجاز وصلات تحسيسية حول الإعاقة بثانويات مدينة تمارة، في أفق تعزيز الأثر التربوي للمهرجان، موضحين أن هذا المشروع سيجري تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي، في إطار شراكة مع «نوسترا»، وجمعية «كازا الحنينة»، والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للرباط زمور زعير سلا، وكذا النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالصخيرات، تمارة.

وتفتتح الدورة السادسة للمهرجان بتكريم شاعر المهرجان الراحل عمر كوسيح، الذي وافته المنية في 10 غشت 2011.

ويتميز حفل الافتتاح بعرض فيلمين لكل من فاضل اشويكة وباتريك كواندر تليه مناقشة مع المخرجين والممثلين والجمهور.

وفي إطار التظاهرة، سيجري تنظيم يوم إعلامي حول مسابقة تصميم وإنجاز الوصلة التحسيسية حول الإعاقة، إضافة إلى الصبيحة الترفيهية والتحسيسية للأطفال وأسرهم.

2

النهضة المغربية

العدد 2410 ■ السبت-الأحد 24-25 مارس 2012

annahar21@yahoo.fr

تنظيم مهرجان السينما والإعاقة

من المقرر أن تحتضن قاعة الفن السابع بالرباط الدورة السادسة لمهرجان أنديفيلم في الفترة ما بين 28 و31 مارس الجاري، تحت شعار "العمل والتكوين المهني كعاملي إدماج". وأعلن المنظمون أن المهرجان سيشكل فرصة لعرض أفلام موضوعاتية أنجزها سينمائيون مقتدرون على المستويين الوطني والدولي، كما يتضمن برنامج التظاهرة تنظيم ندوات من أجل تحسيس رواد المهرجان بإشكاليات وقضايا الإعاقة. ويعتزم المنظمون تشجيع هواة السينما بتنظيم مسابقة في تصميم وإنجاز وصلات تحسيسية حول الإعاقة بثانويات مدينة تمارة، في أفق تعزيز الأثر التربوي للمهرجان.

الاتحاد الاشتراكي
السبت/الاحد 24/25 مارس 2012 العدد 10.047
الموقع الإلكتروني: http://www.alittihad.press.ma

مهرجان السينما والإعاقة بالرباط

من المقرر أن تحتضن قاعة الفن السابع بالرباط الدورة السادسة لمهرجان أندفيلم في الفترة ما بين 28 و31 مارس الجاري تحت شعار «العمل والتكوين المهني كعاملي إدماج». وأعلن المنظمون أن المهرجان سيشكل فرصة لعرض أفلام موضوعاتية أنجزها سينمائيون مقتدرون على المستويين الوطني والدولي، كما يتضمن برنامج التظاهرة تنظيم ندوات من أجل تحسيس رواد المهرجان بإشكاليات وقضايا الإعاقة. ويعتزم المنظمون تشجيع هواة السينما بتنظيم مسابقة في تصميم وإنجاز وصلات تحسيسية حول الإعاقة بثانويات مدينة تمارة، في أفق تعزيز الأثر التربوي للمهرجان. وأوضحوا أن هذا المشروع سيتم تمويله من قبل الاتحاد الأوربي، في إطار شراكة مع «نوسترا»، وجمعية «كازا لحنينة» والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للرباط زمور زعير سلا، وكذا النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالصخيرات - تمارة.

وتفتتح الدورة السادسة للمهرجان بتكريم شاعر المهرجان المرحوم عمر كوسيع الذي وافته المنية في 10 غشت 2011. ويُشيز حفل الافتتاح بعرض فيلمين لكل من فاضل اشريكة وباتريك كواندر تليه مناقشة مع المخرجين والممثلين والجمهور.

4

اليوم
السبت. الأحد 2012/03/25/24
العدد: 6594

الدورة السادسة لمهرجان السينما بالرباط

من المقرر أن تحتضن قاعة الفن السابع بالرباط الدورة السادسة لمهرجان أندبفيلم في الفترة ما بين 28 و31 مارس الجاري، تحت شعار «العمل والتكوين المهني كعاملي إدماج».

وأعلن المنظمون أن المهرجان سيشكل فرصة لعرض أفلام موضوعاتية أنجزها سينمائيون مقتدرون على المستويين الوطني والدولي، كما يتضمن برنامج التظاهرة تنظيم ندوات من أجل تحسيس رواد المهرجان بإشكاليات وقضايا الإعاقة.

ويعتزم المنظمون تشجيع هواة السينما بتنظيم مسابقة في تصميم وإنجاز وصلات تحسيسية حول الإعاقة بثانويات صديقة تمارة، في أفق تعزيز الأثر التربوي للمهرجان.

وأوضحوا أن هذا المشروع سيتم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي، في إطار شراكة مع «توسترا»، وجمعية «كازا لحنينة» والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للرباط زمور زعير سلا، وكذا النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بالصخيرات، تمارة.

وتفتتح الدورة السادسة للمهرجان بتكريم شاعر المهرجان المرحوم عمر كوسيح الذي وافته المنية في 10 غشت 2011. ويتميز حفل الافتتاح بعرض فيلمين لكل من فاضل اشويكة وباتريك كواندر تليه مناقشة مع المخرجين والممثلين والجمهور.

وفي إطار التظاهرة سيتم تنظيم يوم إعلامي حول مسابقة تصميم وإنجاز الوصلة التحسيسية حول الإعاقة إضافة إلى الصبيحة الترفيهية والتحسيسية للأطفال وأسرهم.

العدد: 251 الخبر الاثنين 26 مارس

زووم

«أندي فيلم» ينظم مسابقات حول وصلات الإعاقة

تنظّم جمعية «أندي فيلم» الدورة السادسة من مهرجان «أندي فيلم» الذي تجري فعالياته بالرباط من 28 إلى 31 مارس في الرباط سلا و تمارة.

دورة هذه السنة ستفتتح بتكريم شاعر المهرجان المرحوم عمر كوسّيح الذي وافته المنية في 10 غشت 2012.

برمجة المهرجان تضم، افلاما موضوعاتية لسينمائيين مغاربة وأجانب. برنامج الدورة سيلقي نظرة على السينما العربية من خلال فيلم مصري لمحمد شوقي.

وسيواصل المهرجان تشجيع سينما الهواة، وبهدف تعزيز المدى الترجوي للمهرجان تعلن الجمعية عن تنظيم مسابقة في تصميم إنجاز وصلات تحسيسية حول الإعاقة بثانويات مدينة تمارة.

AL BAYANE

Samedi 24 - dimanche 25 mars 2012

Sixième édition du festival Handifilm

Des films thématiques de très bonne facture

La sixième édition du festival Handifilm de Rabat sera organisée, du 28 au 31 mars, à la salle 7ème Art, sous le thème "le travail et la formation professionnelle comme facteur d'intégration".

Le festival constituera l'occasion de projection de films thématiques "de très bonne facture", réalisés par des cinéastes confirmés, que ce soit à l'échelle nationale ou internationale, ont annoncé les organisateurs du festival. Le programme de la manifestation comporte également des conférences dans le but de sensibiliser les festivaliers sur la thématique du handicap.

Les organisateurs comptent encourager le cinéma amateur avec l'organisation d'un concours de conception et de réalisation de spots de sensibilisation sur le handicap par les lycéens de la ville de Temara, dans l'objectif de renforcer l'impact éducatif du festival.

Cette activité sera réalisée grâce au financement de l'Union européenne, en partenariat avec OVCI la Nostra Famiglia, l'association Casa Lahnina et l'académie régionale d'Education et de formation de Rabat Salé Zemmour Zaër, ainsi que la délégation provinciale du ministère de l'Education nationale du Skhirat-Temara, indiquent les organisateurs.

La sixième édition dudit festival sera inaugurée par un hommage au poète du festival feu Omar Koussih, décédé en août 2011. La cérémonie d'ouverture, quant à elle, sera marquée par la projection de deux courts métrages, à savoir "Main gauche" de Fadel Chouika et "t'es trop nase" de Patrick Coindre, qui sera suivie par un débat avec les réalisateurs, les acteurs et le public.

Par ailleurs, dans le cadre de cette manifestation, une journée d'information sera réalisée sur le concours des spots de sensibilisation sur le handicap, ainsi qu'une matinée récréative et de sensibilisation pour les enfants et leurs familles.

7

superando.IT

http://www.superando.it/2012/03/23/il-sesto-handifilm-festival-di-rabat-in-marocco/

Il sesto Handifilm Festival di Rabat in Marocco

Il sesto Handifilm Festival di Rabat in Marocco

Si terrà dal 28 al 31 marzo, sarà dedicato quest'anno al tema del lavoro e della formazione professionale – come fattori di integrazione della disabilità – e costituisce certamente un prezioso "fiore all'occhiello" del Paese nordafricano, per migliorare la cultura sulla disabilità. A organizzarlo è Handifilm, associazione partner di un progetto finanziato dall'Unione Europea e curato dall'organizzazione italiana OVCI (Organismo Volontariato per la Cooperazione Internazionale)-La Nostra Famiglia, tramite la Fondazione FONOS Orizzonti Sereni, in favore dei bambini con disabilità. In programma al Festival vi è anche un noto film italiano, "Si può fare", diretto da Giulio Manfredonia e interpretato da Claudio Bisio

Presente a **Rabat**, capitale del **Marocco**, per il suo impegno di formatrice nell'ambito di un progetto finanziato dall'Unione Europea, in favore dei **bambini con disabilità** del Paese africano (se ne legga cliccando **FONOS** Orizzonti Sereni, legata all'**OVCI** (Organismo Volontariato per la Cooperazione Internazionale)-La Nostra Famiglia, **Luisella Bosisio Fazzi**, presidente del **CND** (Consiglio Nazionale sulla Disabilità), ha potuto anche partecipare, nei giorni scorsi, alla conferenza stampa di presentazione della sesta edizione del **Festival Handifilm di Rabat**, previsto da **mercoledì 28** a **sabato 31 marzo**.

La manifestazione è organizzata dall'**Associazione Handifilm** di Rabat – a sua volta partner del progetto di cui si è parlato – e sarà dedicata quest'anno al tema del **lavoro** e della **formazione professionale**, come fattore di integrazione della disabilità. «Il nostro obiettivo principale – spiegano i promotori dell'evento, che è stato presentato presso la sede dell'**AMSAT** (Association Marocaine de Soutien et d'Aide aux Personnes Trisomiques) – consiste nello sviluppare una riflessione collettiva sulla rappresentazione delle persone con disabilità, attraverso una serie di proiezioni cinematografiche, alcune realizzate da **cineasti disabili** e altre con **attori disabili**. La scelta dei corti e dei lungometraggi da proiettare è dettata dalla loro qualità cinematografica. La nostra Associazione, infatti, prende in considerazione il **contesto sociale e culturale** in cui vive la persona con disabilità e la sua condizione in rapporto ai fattori comportamentali e allo sviluppo sociale».

Al termine delle varie proiezioni del Festival, vengono anche offerti **spazi di discussione**, per consentire a tutti i partecipanti di esprimersi e di condividere i propri punti di vista. Tali dibattiti vengono moderati da un esperto di cinema e da uno di disabilità.

Da ricordare infine che questa sesta edizione dell'Handifilm di Rabat si svolge all'interno delle celebrazioni per la **Giornata Nazionale della Disabilità in Marocco** e che anche il cinema italiano sarà degnamente rappresentato, con la proiezione – venerdì 30 marzo – del noto film del 2009 *Si può fare*, di **Giulio Manfredonia**, interpretato tra gli altri da **Claudio Bisio**, ove si racconta la storia delle persone con disabilità psichica nella Cooperativa Noncello di Pordenone. Come ci segnala Luisella Bosisio Fazzi, il film potrà essere visto con la sottotitolazione in francese, grazie alla collaborazione dell'Istituto di Cultura Italiana di Rabat. *(S.B.)*

Il **programma** completo del sesto Festival Handifilm di Rabat in Marocco è disponibile cliccando qui. Per ulteriori informazioni: **handifilm@ymail.com**.

Il Marocco e i bambini con disabilità

Si stima che su circa 32 milioni e mezzo di abitanti, siano più o meno **1 milione e mezzo** quelli con disabilità in Marocco, di cui **230.647 bambini** (dati statistici riferiti per altro al 2004). Le difficoltà di accettazione e di integrazione delle persone con disabilità sono aggravate dai problemi economici e socioculturali dei genitori e delle comunità, situazione, questa, che crea emarginazione e isolamento.
Un problema particolarmente importante è quello del **bassissimo tasso di scolarizzazione** dei bambini con disabilità (32,4% in tutto il Marocco). La percentuale dei giovani con disabilità (di età maggiore ai 15 anni) è pari al 28%, con una notevole discriminazione di genere: solo il 18% delle giovani donne è scolarizzato. La principale causa di questi problemi è da riscontrarsi nella **scarsa preparazione professionale** degli insegnanti (soprattutto quelli delle "classi speciali" per disabili) e, soprattutto, nella **mancanza di un'adeguata informazione** sui servizi delle famiglie e della stessa comunità.
Secondo un'inchiesta svolta dall'**OVCI** (Organismo Volontariato per la Cooperazione Internazionale)-La Nostra Famiglia e dall'**Ai.Bi.** (Amici dei Bambini, organizzazione non governativa italiana, cui l'OVCI ha prestato inizialmente consulenza in Marocco) nel 2006, il 41,55% delle madri e il 28,20% dei padri di bambini con disabilità nella Regione di Rabat erano analfabeti.
(a cura dell'OVCI-La Nostra Famiglia)