

Festival HANDIFILM de Rabat

الدورة الرابعة لمهرجان أندي فيلم من 30 مارس إلى 03 أبريل 2010 بالرباط

La 4^{ème} édition du Festival Handifilm du 30 mars au 03 avril 2010 à Rabat



Mot de Monsieur Nour-Eddine SAÏL Directeur du Centre Cinématographique Marocain

En prenant l'ACCESSIBILITE comme thème central de la 4^{ème} édition du Festival HANDIFILM de Rabat, les organisateurs de cette indispensable manifestation cinématographique mettent le doigt, discrètement et sans en avoir l'air, sur une vraie plaie sociale : l'exclusion.

Et si donc ce Festival arrive à sensibiliser à dessiller les yeux voire à faire prendre conscience, alors l'objectif principal aura été atteint.

Car il est long le chemin, et combien sinueux, qui mène à la reconnaissance des autres - tous les autres - dans leur irréductible singularité.

Mot de Madame Sanâa Skalante Karouani Présidente de Handifilm

Le thème principal de cette quatrième édition du Festival Handifilm de Rabat est l'**Accessibilité**. Je profite de cette occasion pour remercier vivement, au nom de toute l'équipe Handifilm, M. Noureddine Saïl, directeur du Centre Cinématographique Marocain pour les travaux d'accessibilité, réalisés au cinéma du 7ème Art.

Je tiens également, au nom de toute l'équipe, à remercier tous nos bénévoles et nos partenaires institutionnels et économiques.

Qu'est-ce que c'est l'accessibilité?

L'accessibilité est la liberté de déplacement pour tout individu. C'est aussi l'accessibilité aux soins, à la scolarité, aux transports, à la création et aux loisirs.

L'accessibilité est un élément déterminant dans l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées.

Faciliter l'accès aux lieux publics, aux bâtiments privés, d'habitation ou de travail, mais aussi permettre l'accès aux informations, à la culture, aux nouvelles technologies, à ceux qui ont une déficience motrice, sensorielle, intellectuelle, psychique, c'est leur donner les moyens de participer pleinement à la vie collective et d'y jouer un rôle, sans discrimination.

Ne pas pouvoir se déplacer en ville, entrer dans un magasin, traverser la rue, acheter son journal, prendre le bus, aller travailler, aller chez le médecin ou tout simplement sortir de chez soi. Est-ce acceptable??? Oh que non, ce n'est ni acceptable ni inimaginable!

Ce n'est pas aux citoyens de s'adapter à la ville, mais à la ville de s'adapter aux citoyens.

Grâce à une action de sensibilisation efficace et continue auprès des pouvoirs publics, nous espérons déclencher de véritables dynamiques du changement dans notre pays. Notre objectif est de faire prendre conscience des obstacles qui empêchent les personnes handicapés de vivre comme tout le monde.

Il faut du temps, beaucoup de temps, le temps qu'il faudra.

Grâce à la mobilisation de tous, on y arrivera doucement, mais sûrement

Mot de Monsieur Omar Koussih Président de l'Association AMPAJH

Je suis ravi d'être cette année encore parmi vous au Festival Handifilm. Mais cette fois-ci, je serai présent non pas comme simple participant, mais en tant que président de l'Association Marocaine Pour Adultes et Jeunes Handicapés, l'AMPAJH, qui est une association non gouvernementale à but non lucratif créée fin 2009 par des personnes sensibles aux problèmes engendrés par le handicap.

L'AMPAJH œuvre essentiellement pour une juste valorisation du statut social et humain de la personne en situation de handicap. Ses objectifs sont les suivants :

Lutter contre les discriminations

- En changeant le regard porté par la société sur les personnes en situation de handicap,
- En rendant effectif l'accès à tout pour tous.
- En obtenant la prise en compte permanente des spécificités liées aux handicap dans les politiques locales et nationales
- En refusant toutes les formes d'isolement individuel d'enfermement collectif ou de repli communautaire

Défendre les droits de la personne

- En luttant contre l'exclusion par l'obtention des ressources d'existence nécessaires à chacun.
- En obtenant le financement public intégral des dépenses liées au handicap.
- En faisant reconnaître et respecter les droits essentiels (intimité, dignité, sexualité, parentalité...) des personnes en situation de handicap.

Nous sommes très motivés pour remporter ce défi et nous comptons sur l'appui de vous tous pour nous accompagner dans cette mission qui nous est commune à tous.

Présentation du Festival

En entamant sa quatrième session, notre événementiel continue sur sa lancée militante en vue de diffuser une culture du handicap, basée sur les droits humains, sur le sens du défi et le respect des diversités. Confortant ainsi sa position de rendez-vous incontournable, d'échange, de réflexion et de prospective pour les cinéastes, les cinéphiles, les professionnels de santé, de l'éducation et de tous les acteurs de la société civile qui s'intéressent au handicap.

Comme témoin de maturité, Handifilm est fier de pouvoir présenter cette année, en plus de films thématiques de très bonne facture, réalisés par des cinéastes confirmés nationaux et internationaux, un bouquet garni de films produits par des amateurs. Nous espérons que l'ouverture sur ce genre de productions constitue une étape vers l'institutionnalisation d'un concours de films amateurs. Cela ne changera en rien le caractère militant et de sensibilisation de notre festival car nous allons continuer à programmer les films de professionnels, en animant des débats sérieux, sans jamais porter de jugement sur ces productions de professionnels confirmés en les mettant en compétition.

L'accessibilité est le thème central de cette édition, le Maroc dispose d'une loi très intéressante sur l'accessibilité, mais beaucoup d'institutions publiques et d'institutions privées ouvertes au public n'ont pas encore adapté leurs locaux aux normes de l'accessibilité, malgré le caractère contraignant de la loi.

Le débat sur l'accessibilité sera lancé par la projection du film-fiction «Maldonne » qui parle de l'accessibilité dans un contexte de comédie et sera conclu par l'organisation d'une table ronde co-animée par des juristes, des architectes, des personnalités de la scène politique, de la société civile etc.

Dr Hassane Benkhalfa
Vice –Président de Handifilm

Alessandra Braghini
Secrétaire Générale de Handifilm

Les films

Maroc : Sin Palabras

Réalisateur : Othman Naciri

Synopsis : En 1997, dans un village au nord du Maroc, un noir, Africain vient de sauver un vieux pêcheur de la noyade. Lorsque le lendemain, son épouse, muette retrouve le corps de ce sénégalais sans destin rejeté par la mer, elle décide de lui rendre hommage à sa façon.....

Maroc : Aton chevet

Réalisateur : Abdeslam Kelai

Synopsis : Une femme s'acharne à rendre joyeuse la vie de son fils cloîtré à son lit par la maladie, ce qui peut cacher une terrible perte.

Maroc : La jeune femme et l'école

Réalisateur : Mohamed Nadif

Synopsis : Naima, jeune cadre, retourne à son village natal et s'arrête devant l'école où elle a fait ses premières études. Elle se souvient de son premier jour dans cet établissement quand elle était fillette....

Maroc : J'existe

Réalisateur : Mustapha Khaibar

Un jeune handicapé né sans mains, sans pieds, il cherche à imposer son existence dans cette société, en exerçant plusieurs activités et ce pour montrer au monde qu'il existe lui aussi dans cette vie.

Belgique : Lettre à Lou

Réalisateur : Luc Boland

Synopsis : Lou est un petit garçon de huit ans qui voit avec son cœur.

Il est aveugle de naissance et profondément différent dans sa tête. La vie quotidienne n'est pas toujours facile pour lui, pour ses parents et pour ses sœurs. Mais Lou s'affirme tel un petit prince facétieux et plein d'humour qui transmet autour de lui une bouleversante vision de la vie. Ce documentaire vous propose de suivre, au travers du regard de son papa, cinéaste professionnel, le parcours et l'évolution des six premières années de l'existence de Lou.

Maroc : Quarante deux

Réalisateur : Mohamed Semlali

Synopsis : Larbi est pêcheur, il est handicapé de la main droite, son fils Mohcine est un bon élève. Il décide de le faire sortir de l'école pour l'aider. Ses maîtres vont à son secours.....

Maroc : Sans Préjugé

Réalisateur : Mohamed Semlali

Synopsis : Un père, sa femme et sa fille vivent heureux et sans préjugé.

France : Maldonne

Réalisateur : Patrice Martineau

Juliette, petite fille pétillante de 9 ans atteinte de myopathie (une amyotrophie spinale infantile) recherche à tout prix un homme pour sa maman Sandrine. Sandrine vient d'acquérir un ravissant pavillon au cœur d'un lotissement résidentiel. La maison sera enfin totalement adaptée au handicap de sa fille, et celle-ci pourra se promener dans le lotissement avec plus de facilité. Comment Juliette s'adaptera-t-elle à son nouvel environnement?

Qui dit nouvelle maison nouveaux voisins (pas forcément compréhensifs ou accueillants) nouvelle maîtresse d'école.....

Maroc : Papier et amitié

Réalisateur : réalisation collégiale des élèves du CM2C de l'école André Chénier

Synopsis : Abdellatif, Ayoub, Fadwa, Ismaïl, Ilyas, Fayçal, Zouheir sont des adolescents de l'AMSAHM.

En novembre dernier, l'école André Chénier les invite à venir montrer à l'une de ses classes leur savoir faire.

En quatre séances, les élèves vont réaliser du papier recyclé et exprimer face à la caméra ce qu'ils ont vécu et ressenti lors de ces rencontres.

Maroc : Le défi

Réalisation : Abdellatif Houjib

Synopsis : Ayoub un jeune homme de 25 ans qui présente un handicap physique, vit avec son père de nature coléreux dans un environnement assez tendu et malsain.

Vivant dans un état d'indifférence et d'inertie, Ayoub se laisse voguer son esprit et vit une histoire d'amour imaginaire.

Comme tous les jeunes de son âge, il aime le sport, la musique, la lecture et l'art en général. Son désir ardent d'obtenir les biens qui peuvent flatter son amour propre, le pousse à adhérer une troupe théâtrale.

Avec le soutien d'un réalisateur, Ayoub est devenu une personne très en vue.

Cérémonie officielle d'Ouverture Mardi 30 mars 2010 à la Salle 7^{ème} Art

17h30 : Accueil du public

18h00 : Allocutions d'ouverture

Madame Nouzha SKALLI, Ministre du Développement Social, de la Famille et de la Solidarité

Monsieur Nour - Eddine SAIL, Directeur du Centre Cinématographique Marocain

Madame Sanâa SKALANTE, Présidente du Festival Handifilm de Rabat

18h30 : Spectacle présenté par l'Association ANNASR

18h45 : Projection cinématographique du film réalisé par Othman NACIRI
«**Sin palabras**»

19h00 : Projection cinématographique du film réalisé par Adessalam KELAI
«**A ton chevet**»

19h15 : Projection cinématographique du film réalisé par les élèves de l'école
André Chénier «**Papier et Amitié**»

19h30 : Débat entre le public et les réalisateurs

Programme Salle 7^{ème} ART

Date	Activités
Mardi 30 Mars	18h00 - 18h30 : Allocutions d'ouverture 19h00 - 19h30 : Projections cinématographiques : Sin palabras Othman Naciri A ton chevet Abdesalam Kelai Papier et amitié Elèves du CM2C Ecole André Chénier 19h30 - 20h30 : Débat avec le conférencier, les réalisateurs et le public
Mercredi 31 Mars	18h00 - 19h45 : Projection cinématographique Quarante deux Mohamed Semlali Maldonne Patrice Martineau 19h45 - 20h15 : Conférence thématique 20h15 - 20h45 : Débat avec le conférencier, les réalisateurs et le public
Judi 1 Avril	18h00 - 19h30 : Projection cinématographique Sans Préjugé Mohamed Semlali J'existe Mustapha Khaibar 19h30 - 20h00 : Conférence thématique 20h00 - 20h45 : Débat avec le conférencier, les réalisateurs et le public
Vendredi 2 Avril	18h30 – 18h30 : Projection de films pour enfants et familles La jeune femme et l'école Mohamed Nadif 18h30 - 20h30 : Animation récréative pour les enfants

Cérémonie officielle de Clôture Samedi 3 avril 2010 au Centre Culturel de l'Agdal

- 14h30 : Accueil du public et Allocutions d'ouverture
- 15h15 : Présentation et Projection cinématographique du film
«**Lettre à Lou**» réalisé par Luc Boland
- 17h00 : Présentation et Projection cinématographique du film
«**Le défi**» réalisé par Abdellatif Houjib
- 17h30 : Table ronde sur l'accessibilité avec la participation de
cinéastes, juristes, architectes et personnalités actives
dans la société civile
- 18h30 : Cocktail et visite des stands.

Activités parallèles

Outre le programme cinématographique, le Festival Handifilm comporte des activités parallèles visant toutes la sensibilisation à la thématique du handicap et l'intégration socio - culturelle des enfants handicapés.

Les activités programmées sont les suivantes :

- ◆ Caravane Cinématographique au profit des élèves des écoles Zelaqua de Salé, Mohamed Errachdi de Hay Takaddoum et l'école Mohamed El Fassi de Temara.
- ◆ Conférences thématiques : elles sont programmées juste après les projections cinématographiques pour toucher le maximum de festivaliers (voir programme Salle 7^{ème} Art, Cérémonie d'Ouverture et de Clôture).
- ◆ Atelier d'expression artistique pour les enfants du Centre Socio-éducatif Mohammed El Fassi et de l'école Zelaqua à Salé:
- ◆ Exposition mobile des productions artistiques des enfants :
 - Exposition dans l'école Mohammed El Fassi pendant la journée portes ouvertes du 30 mars 2010
 - Cinéma 7^{ème} Art et Centre Culturel de l'Agdal.
- ◆ Projection Cinématographique et animation pour enfants le 02 avril 2010 à la salle 7^{ème} Art de 17H00 à 20H00

L'équipe de Festival



Mme Sanâa Skalante Karouani
Présidente



Docteur Hassane Benkhlaifa
Vice –Président



Mme Alessandra Braghini
Secrétaire Générale



Madame Soumya Skalante
Trésorière



Lamiaa Oussibrahim
Permanence Administrative



Jamal Lababsi
Membre du Comité
d'Organisation



Abdelwahed Mouaddine
Membre du Comité
d'organisation

Les partenaires du Festival



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain



REGIONE LIGURIA



Mon poème

Tu trouveras dans mon poème
Tout ce que je désire et tout ce que j'aime
Mon handicap, tous mes problèmes
Mais malgré tout, La vie je l'aime
Je trouve les mots, je les trouve quand même !

Je suis le poète, le petit fou
Celui qui ne peut faire rien du tout
Celui que le mal ronge partout
Mais qui trouve les mots malgré tout
Pour t'écrire l'espoir jusqu'au bout

Je suis l'espoir, l'espoir de vaincre
Un jour, ou l'autre tout ce qui est semé
Comme désespoir, comme haine bornée
Comme grandes souffrances, comme portes
fermées
Je souffre les jours que j'ai tant aimés

Tu trouveras dans mon poème
Toutes les couleurs, tous les visages
Toutes les fortunes, les démunis
Les sains et les autres que le mal ravage
Mais qui dans leur lutte sont réunis.

Omar KOUSSIH

Contacts Festival Handifilm de Rabat

Sanâa SKALANTE KARQUANI: 06 63 67 59 29 / + 33 6 804116 80

Alessandra BRAGHINI : 06 60 72 28 00

Hassane BENKHLAFA : 06 61 20 72 89

Secrétariat : 05 37 73 28 47

Rue Al Maoussil, imm 2 appt 10 - Hassan - Rabat

E-mail: handifilm@gmail.com

www.handifilm-morocco.com