



احتضنت مدينة الرباط من 30 مارس إلى 3 أبريل الدورة الرابعة لمهرجان Handifilm تزامنا مع الإحتفال باليوم الوطني للإعاقة. المهرجان اختار هذه السنة «الولوجيات» كشعار له.

رحمة بوشويو الجوهري

مهرجان Handifilm يفتح على إنتاج الهواة

عاشت مدينة الرباط منذ أيام على إيقاع مهرجان Handifilm في دورته الرابعة، مواصلا نشاطه من أجل نشر ثقافة الإعاقة، ومعززا بذلك مكانته كلقاء مهم للتبادل والتأمل والتبصر، بين السينمائيين وعشاق السينما والمهتمين بالصحة والتعليم، وكل الفاعلين في المجتمع المدني والمهتمين بالإعاقة.

وحسب اللجنة المنظمة، فإن المهرجان هذه السنة فخور بقدرته على تقديم أفلام مصاغة بشكل جيد، أخرجها مهنيون في السينما على الصعيدين الوطني والدولي، وكذا باقة مختارة من الأفلام، منتجة من قبل مجموعة من الهواة.

وتأمل اللجنة المنظمة أن يكون هذا الانفتاح على إنتاج الهواة بمثابة خطوة نحو إضفاء الطابع المؤسساتي لتنظيم مسابقة لأفلام الهواة، دون أن يغير شيئا من الطابع التحسيسية للمهرجان. ذلك أن برمجة أفلام لمهنيين متخصصين في السينما سوف تستمر، مع تنظيم مناقشات لهذه الأعمال الفنية.

يذكر أن الدورة الثالثة للمهرجان سلطت الأضواء على جمعية Casa Lahnina، لأباء وأصدقاء الأطفال المعاقين، وهذه السنة عمل المهرجان على استضافة «الجمعية المغربية للبالغين والشباب المعاقين AMPAJH» لإعطائها فرصة تقديم ومناقشة مشاريعها.

المهرجان صالح الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بالسينما



الدكتور حسن بنخلفة، نائب رئيس مهرجان Handifilm لـ «لالة فاطمة»

«الفن السابع»، التي تاوي انشطتها. حيث أصبحت مجهزة (بولوجيات) لاستقبال الأشخاص، الذين يعانون صعوبات في الحركة والتقل.

وقد انطلق النقاش حول «الولوجيات» في هذا المهرجان من خلال عرض فيلم خيالي (Maldonne)، الذي يتطرق إلى موضوع (الولوجيات) في قالب كوميدي، واختتم بتنظيم مائدة مستديرة جماعية منشطة من طرف رجال قانون، مهندسين معماريين، شخصيات سياسية، وشخصيات من المجتمع المدني.

■ إلى أي حد يخدم المهرجان الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة؟

المهرجان هو ثقافي في صلبه، وغير موجه للشخص المعاق فحسب، لأنه يستهدف المجتمع المغربي بكافة مكوناته، ويدعو إلى تقبل الآخر والتعايش مع اختلافه.

■ ماهو الجديد الذي يحمله المهرجان هذه السنة؟

مهرجان هذه السنة Handifilm تزامن افتتاحه مع اليوم الوطني للإعاقة، كما أنه لأول مرة يجري اختيار باقة من الأفلام المنتجة من قبل مجموعة من الهواة.

■ لماذا اخترتم هذه السنة موضوع الولوجيات كشعار للدورة؟

«الولوجيات» هو الموضوع المحوري لهذه الدورة، ويتوفر المغرب على قانون مهم جدا حول «الولوجيات»، لكن الكثير من المؤسسات العمومية والمؤسسات الخاصة المفتوحة في وجه العموم لا تتوفر بنهاياتها بعد على معايير للولوجيات رغم الطبيعة الملزمة للقانون المغربي في هذا المجال. بهذه المناسبة نحني بجرارة مبادرة المركز السينمائي المغربي، الذي عمل على تحديد قاعة

في السنة الماضية تحدثنا كثيرا عن تمدد الأطفال المعاقين، وكان المهرجان وجهة للتعريف بحاجيات ومتطلبات الطفل المعاق، وهذه السنة، كما سبق واشترت، اخترنا موضوع الولوجيات بعد أن جرى تعزيز سينما الفن السابع بالولوجيات، وبالتالي جرى فتح الباب لتشريحة مهمة من المجتمع لولوج السينما. واجملا يمكن القول إن المهرجان صالح الأشخاص الذين يعانون صعوبات في الحركة والتقل بالسينما.

الأحداث المغربية

■ العدد: 3999

■ الخميس 25 مارس 2010

■ 25 Mars 2010

مهرجان سينمائي لذوي الاحتياجات الخاصة

احتفالا باليوم الوطني للمعاق والتفاتا إلى هذه الفئة المهمشة من المجتمع، ينظم مهرجان «هاندي فيلم» دورته الرابعة بقاعة الفن السابع بالرباط، من المنتظر أن يفتتح هذا المهرجان الثلاثاء 30 مارس على الساعة الخامسة والثلاثين دقيقة مساء.

وسيتميز حفل الافتتاح بعرض موسيقي تقدمه فرقة النصر، يليه عرض ثلاثة أفلام سينمائية، الأول أخرجه عثمان ناصيري «SIN PALABRAS»، والثاني أخرجه عبد السلام كلاع «À TON CHEVET»، والفيلم الثالث سيتناول موضوع الاندماج المدرسي، أخرجه تلامذة مدرسة أندري شينيبي «AMITIÉ ET PAPIER».



عبد السلام كلاع

أخبار اليوم

المغربية



العدد: 89 ■ السبت-الأحد 03-04 ربيع الثاني 1431 الموافق لـ 20-21 مارس 2010 ■ الثمن 3 دراهم

● مدير النشر: توفيق بوعشرين

تنظيم الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة

تحتضن مدينة الرباط من 30 مارس الجاري إلى 3 أبريل المقبل، الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة، الذي سيشتمل تنظيمه مع الاحتفال باليوم الوطني للإعاقة. ولنذكر بلاغ لجمعية «أوندي فيلم» التي تنظم المهرجان، أنه تم اختيار تيمة «الولوجيات» كموضوع محوري لهذه الدورة، حيث سيتم بالمناسبة، عرض فيلم «الدون» الذي يتطرق إلى هذا الموضوع في قالب كوميدى. ويتضمن برنامج هذه النظاهرة، تنظيم

مائدة مستديرة حول الموضوع ذاته، سيشترك فيها رجال قانون وعدد من الفاعلين السياسيين والجمعويين. كما سيتم خلال الدورة، بالإضافة إلى الأفلام الموضوعاتية، تقديم أفلام من إخراج مهبين في السينما على الصعيدين الوطني والدولي، وكذا باقة مختارة من الأشرطة منتجة من قبل ثلة من الهواة، علاوة على أنشطة موازية تروم التحسيس بالإعاقة والإمساك الاجتماعي والثقافي للأطفال المعاقين.

سينما



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

المدير المسؤول: عبدالهادي خيرات

السبت . الأحد 20-21 مارس 2010 - العدد 9430 - 3 دراهم - WWW.ALITTIHAD.PRESS.MA

أجدة ..

تحتضن مدينة الرباط من 30 مارس الجاري إلى 03 أبريل المقبل، الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة الذي سيعتزمان تنظيمه مع الاحتفال باليوم الوطني للإعاقة. وتم اختيار تيمة «الولوجيات» كموضوع محوري لهذه الدورة، حيث سيتم بالتناسبة عرض فيلم «مالدون» الذي يتطرق لهذا الموضوع في قالب كوميدي. ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، تنظيم مائدة مستديرة حول الموضوع ذاته سيشارك فيها رجال قانون وعدد من الفاعلين السياسيين والجمعويين. كما سيتم خلال الدورة، بالإضافة إلى الأرقام الموضوعاتية، تقديم أفلام من إخراج مهنين فيالسينما على الصعيدين الوطني والدولي وكذا باقة مختارة من الأشربة منتجة من قبل ثلة من الهواة.

سينما

افتتاح فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان «فيلم المعاق»

السينمائي المغربي. وسيعرف هذا المهرجان، الذي ينظم تحت شعار «الولوجيات»، عرض مجموعة من الأفلام منها: «قرب فراشك» لعبد السلام القلاعي، و«بدون تحيز» و«42» لمحمد السملالي، و«أنا موجود» لمصطفى خبير، و«المرأة الشابة والمدرسة» لمحمد نضيف، إلى جانب فيلم الخيال العلمي «ملون». كما سيضم برنامج المهرجان تنظيم مؤامد مستديرة سينشطها عدد من رجال القانون والمهندسين المعماريين وعدد من الشخصيات السياسية، وفاعلون من المجتمع المدني، فضلا عن تنظيم أنشطة موازية تروم التمسيس بالاعاقة والإمحاء السوسيوثقافي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

انطلقت، مساء الثلاثاء بقاعة الفن السابع بالرباط، فعاليات الدورة الرابعة لفيلم المعاق، بحضور ثلثة من الفنانين والدبلوماسيين والفاعلين الجمعويين الذين يقومون بمبادرات لفائدة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز حفل الافتتاح بتقديم عرض موسيقي لمجموعة من الصم والبكم عن جمعية «النصر»، إضافة إلى عرض فيلمين قصيرين «سين بالابراس» للمخرج عثمان الناصري، و«الورقة والصدافة». وتنظم هذه التظاهرة، التي تندرج في إطار الاحتفال باليوم الوطني للمعاق، جمعية «فيلم المعاق بالرباط» بشراكة مع وزارة الثقافة والنضام والمركز

النهار المغربية

العدد 1789 ■ السبت-الأحد 20-21 مارس 2010



annahar21@yahoo.fr

تنظيم الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة بالرباط

تحتضن مدينة الرباط من 30 مارس الجاري إلى 03 أبريل المقبل، الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة الذي سيقام بتنظيمه مع الاحتفال باليوم الوطني للإعاقة. وحسب جمعية "أوتدي فيلم"، التي تنظم المهرجان، أنه تم اختيار تيمة "الولوجيات" كموضوع محوري لهذه الدورة، حيث سيتم بالمناسبة عرض فيلم "مالدون" الذي يتطرق لهذا الموضوع في قالب كوميدي. ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، تنظيم مائدة مستديرة حول الموضوع ذاته سيشارك فيها رجال قانون وعدد من الفاعلين السياسيين والجمعويين.

Lundi 22 mars 2010

AL BAYANE

Handifilm à Rabat



La ville de Rabat abritera, du 30 mars au 3 avril, la 4^e édition du festival Handifilm qui coïncide cette année avec la célébration de la Journée nationale du Handicap. La 4^{ème} édition de ce festival sera organisée sous le thème «L'accessibilité», indique un communiqué de l'association Handifilm.

Le débat sur cette thématique sera lancé par la projection du film-fiction «Maldonne» qui traite de l'accessibilité dans un contexte de comédie, ajoute la même source.

Le programme prévoit également l'organisation d'une table ronde qui sera animée par des juristes, des architectes, des personnalités de la scène politique et de la société civile.

Outre la projection de films thématiques réalisés par des cinéastes nationaux et internationaux, la 4^{ème} édition du festival Handifilm sera aussi marquée par l'organisation d'activités parallèles visant à sensibiliser à l'handicap et à l'intégration socioculturelle des enfants handicapés.

DOCTI

News

N° 22 - MAI 2010

8

Flash Santé

FESTIVAL HANDIFILM DE RABAT L'ACCESSIBILITÉ UN DROIT, UN DEVOIR

La 4^e édition du festival Handifilm s'est tenue du 30 mars au 3 avril derniers, à la salle 7^{ème} art de Rabat. Espace d'échange, de réflexion et de prospective pour les cinéastes, les cinéphiles, les professionnels de la santé, de l'éducation et tous les acteurs de la société civile qui s'intéressent au handicap, le festival se positionne actuellement en tant que rendez-vous incontournable de la « culture du handicap ».

Cette année, l'honneur est à « l'accessibilité », thème principal de l'événement et problématique centrale de l'intégration sociale des personnes atteintes de handicaps. « Ce n'est pas uniquement l'accessibilité aux lieux pour tout individu, c'est l'accessibilité aux soins, à la scolarité, aux transports, aux loisirs, à la création et à la culture », explique Mme Sanâa Skalante Karouani, Présidente du festival.



Festival HANDIFILM de Rabat

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence du ministre du Développement social de la Famille et de la Solidarité, Mme Nouzha Skalli, qui a exprimé son soutien à cette initiative ainsi qu'à toute action émanant de la société civile, complémentaire à celles du ministère. D'autre part, et en plus des films thématiques réalisés par des cinéastes confirmés nationaux et internationaux, le programme a comporté une sé-

lection de films produits par des amateurs. Une ouverture qui, selon les organisateurs, constitue une étape vers l'institutionnalisation d'un concours de films amateurs. Mme Skalante a conclu que cette action de sensibilisation s'inscrivait bien dans une dynamique de changement qu'il faudra impérativement créer dans notre pays pour que les mentalités changent et que les choses avancent.

L'ECONOMISTE

FESTIVALS

◆ La quatrième édition du festival Handifilm se tient jusqu'au 3 avril, dans le cadre des activités marquant la Journée nationale du handicap.

Tél: 06 61-20-72-89

le soir
30 3 2010

RABAT
FESTIVAL

Handifilm

*La cérémonie officielle
d'ouverture de la quatrième
édition du Festival Handifilm
de Rabat a lieu ce 30 mars
à l'occasion de la journée
nationale du handicap à
la salle 7e Art de Rabat.*

*La cérémonie d'ouverture
est prévue à 18h00 et sera
suivie d'un spectacle musical
présenté par l'Association
Annasr. A 18h40, le public
a rendez-vous avec une
projection du court-
métrage : «Sin Palabras» de
Othman Naciri.*

*Théâtre Mohammed V
Ce soir-18h.*

سينما الإعاقة

تنظم جمعية «أوندي فيلم» الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة من 30 مارس الجاري إلى 3 أبريل المقبل بالرباط تحت شعار «الولوجيات»، ويتم خلالها عرض فيلم كوميدي بعنوان «مالدون» ينطرق إلى الموضوع.

الدهصباح

٤٦، ساريس ٢٠١٥

Telquel 27 Mars au 02 Avril
2010.

Handifilm

Dans le but de promouvoir la réalité du handicap à travers le cinéma, la 4^{ème} édition du festival de "Handifilm" se tiendra du 30 mars au 3 avril à Rabat. La cérémonie d'ouverture coïncidera avec la journée nationale du handicap et aura pour thème l'accessibilité. Outre la promotion des associations qui œuvrent dans le domaine du handicap, le festival programme plusieurs films signés par des réalisateurs marocains et étrangers, dont certains à mobilité réduite. En prime, le film *Amitié et papier*, réalisé par les élèves de l'école André Chénier, sera projeté le 30 mars au 7^{ème} art. ■

مهرجان السينما والإعاقة

علاوة على أنشطة موازية تروم التحسيس بالإعاقة والإدماج الاجتماعي والثقافي للأطفال المعاقين.

وأوضح المصدر أن المهرجان، ببلوغة الدورة الرابعة، يواصل نشاطه من أجل نشر ثقافة الإعاقة، مستندا على حقوق الإنسان ومعنى التحدي واحترام التنوع، معززا مكانته كلقاء هام للتبادل والتأمل بين السينمائيين وعشاق السينما والمهتمين بالصحة والتعليم وكل الفاعلين في المجتمع المدني والمهتمين بالإعاقة.

وستسلط دورة هذه السنة الضوء على الجمعية المغربية للبالغين والشباب المعاقين، لإعطائها فرصة تقديم ومناقشة مشاريعها، واستعراض حصيلة أنشطتها وإنجازاتها السابقة.

يشار إلى أن الأشرطة المرجلة في هذه الدورة ستعرض بقاعة الفن السابع بالرباط.

تحتضن مدينة الرباط من 30 مارس الجاري إلى 03 أبريل المقبل، الدورة الرابعة لمهرجان السينما والإعاقة الذي سينتظم تنظيمه مع الاحتفال باليوم الوطني للإعاقة.

ونكر بلاغ لجمعية «أوندي فيلم» التي تنظم المهرجان، أنه تم اختيار تيمة «الولوجيات» كموضوع محوري لهذه الدورة، حيث سيتم بالمناسبة عرض فيلم «مالدون» الذي يتطرق لهذا الموضوع في قالب كوميدي.

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، تنظيم مائدة مستديرة حول الموضوع ذاته سيشارك فيها رجال قانون وعدد من الفاعلين السياسيين والجمعويين.

كما سيتم خلال الدورة، بالإضافة إلى الأفلام الموضوعاتية، تقديم أفلام من إخراج مهنيين في السينما على الصعيدين الوطني والدولي وكذا باقة مختارة من الأشرطة منتجة من قبل ثلة من الهواة،

Handifilm 4^e du nom

● Un festival militant en faveur du respect de la diversité et des droits des handicapés ● Des films, des débats et des animations au programme



Le festival, qui se veut engagé, est devenu un rendez-vous incontournable pour la promotion d'une culture du handicap.

(PHOTO: DR)

PAR **MOUAAD EL YAAKABI**

La quatrième édition du festival Handifilm se tiendra du 30 mars au 3 avril 2010, à Rabat. L'édition de cette année, dont la cérémonie d'ouverture coïncidera avec la Journée nationale du handicap aura pour thème central : l'accessibilité. Le festival, qui se veut militant, est devenu un rendez-vous incontournable pour la promotion d'une culture du handicap et du respect des diversités. Avec la diffusion de films et l'organisation de débats sur cette thématique, l'objectif du festival est aussi de faire réfléchir et d'échanger, de faire reculer les tabous et les préjugés. Tous les acteurs de la société civile sont invités, qu'ils soient professionnels de santé, de l'éducation ou simples citoyens, pourvu qu'ils s'intéressent au handicap. Cette année

encore, des films de réalisateurs marocains et étrangers (Luc Boland, Abdellatif Houjib) – dont certains sont à mobilité réduite – seront diffusés. La nouveauté pour cette année sera la diffusion de films tournés par des amateurs, dont un qui a été réalisé par des élèves du CM2 de l'école André Chénier, en attendant un concours qui leur serait propre. En parallèle, outre des débats programmés après les projections pour toucher un plus grand nombre, un atelier d'expression artistique sera organisé pour les enfants du Centre socio-éducatif Mohammed El Fassi et de l'école Zellaqa à Salé. Les œuvres des enfants seront ensuite exposées.

Contre l'exclusion

Le festival est aussi l'occasion de présenter et de promouvoir des associations qui œuvrent dans le domaine

du handicap. Après l'association Casa Lahnina l'année dernière, c'est au tour de la nouvelle Association Marocaine pour Adultes et Jeunes Handicapés (AMPAJH) d'être l'invitée de cette édition. Le festival a aussi beaucoup de partenaires dont des ministères, ceux de la Communication ou encore du Développement social, de

Le festival compte beaucoup de partenaires.

la famille et de la solidarité. Le Centre cinématographique marocain et le Conseil d'arrondissement Agdal-Ryad font aussi partie des partenaires de l'événement. Pour clore le festival, une conférence de presse sera organisée pour faire le bilan des réalisations et des activités.

Handifilm 4^e du nom

● Un festival militant en faveur du respect de la diversité et des droits des handicapés ● Des films, des débats et des animations au programme



Le festival, qui se veut engagé, est devenu un rendez-vous incontournable pour la promotion d'une culture du handicap.

(PHOTO: DR)

PAR MOUAAD EL YAAKABI

La quatrième édition du festival Handifilm se tiendra du 30 mars au 3 avril 2010, à Rabat. L'édition de cette année, dont la cérémonie d'ouverture coïncidera avec la Journée nationale du handicap aura pour thème central : l'accessibilité. Le festival, qui se veut militant, est devenu un rendez-vous incontournable pour la promotion d'une culture du handicap et du respect des diversités. Avec la diffusion de films et l'organisation de débats sur cette thématique, l'objectif du festival est aussi de faire réfléchir et d'échanger, de faire reculer les tabous et les préjugés. Tous les acteurs de la société civile sont invités, qu'ils soient professionnels de santé, de l'éducation ou simples citoyens, pourvu qu'ils s'intéressent au handicap. Cette année

encore, des films de réalisateurs marocains et étrangers (Luc Boland, Abdellatif Houjib) – dont certains sont à mobilité réduite – seront diffusés. La nouveauté pour cette année sera la diffusion de films tournés par des amateurs, dont un qui a été réalisé par des élèves du CM2 de l'école André Chénier, en attendant un concours qui leur serait propre. En parallèle, outre des débats programmés après les projections pour toucher un plus grand nombre, un atelier d'expression artistique sera organisé pour les enfants du Centre socio-éducatif Mohammed El Fassi et de l'école Zellaqa à Salé. Les œuvres des enfants seront ensuite exposées.

Contre l'exclusion

Le festival est aussi l'occasion de présenter et de promouvoir des associations qui œuvrent dans le domaine


du handicap. Après l'association Casa Lahna l'année dernière, c'est au tour de la nouvelle Association Marocaine pour Adultes et Jeunes Handicapés (AMPAJH) d'être l'invitée de cette édition. Le festival a aussi beaucoup de partenaires dont des ministères, ceux de la Communication ou encore du Développement social, de

Le festival compte beaucoup de partenaires.

la famille et de la solidarité. Le Centre cinématographique marocain et le Conseil d'arrondissement Agdal-Ryad font aussi partie des partenaires de l'événement. Pour clore le festival, une conférence de presse sera organisée pour faire le bilan des réalisations et des activités.

LES ÉCHOS QUOTIDIEN - MERCREDI 24 MARS 2010

LES ÉCHOS



ÉCHOS

quotidien

Directeur de la publication : Samir Chaouki

L'économie et plus encore

N°91 - MERCREDI 24 MARS 2010 - 4 DH

Dossier de presse 35/09