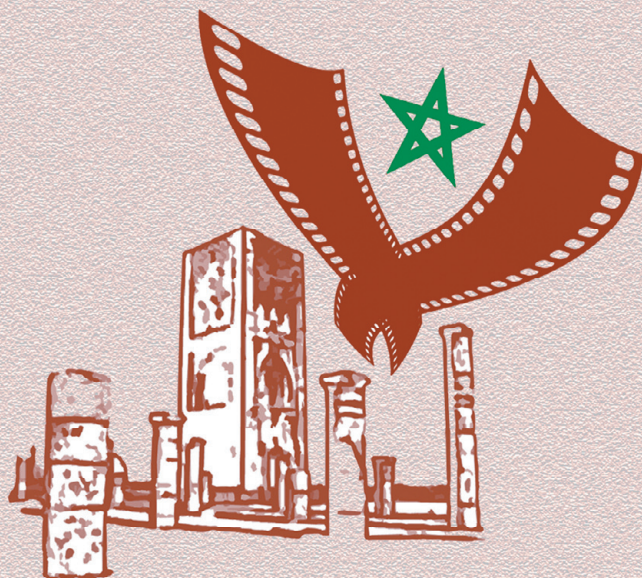


Festival  
**HANDIFILM**  
de *Rabat*



*Cinéma & Handicap*

ème

3

édition du 30 Mars au 4 Avril 2009

**La lettre de**

**Monsieur Khalid NACIRI**

**Ministre de la Communication,**

**Porte - parole du Gouvernement du Maroc**

Qui honore le Festival Handifilm de Rabat  
en le plaçant sous l'Egide de son Ministère

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance, que le Ministère de la Communication a décidé d'accorder son soutien pour l'organisation de la troisième édition du Festival Handifilm de Rabat qui aura lieu du lundi 30 mars au samedi 4 avril 2009.

Cette décision est essentiellement motivée, d'une part, par le succès constaté de la deuxième édition du Festival, et d'autre part, par sa vocation éducative.

## **Mot de Sanâa Skalante Karouani Présidente de Handifilm**

Bienvenue au festival Handifilm « Cinéma et Handicap » de Rabat. L'élaboration de cette troisième édition repose sur le partenariat et le soutien de différents acteurs à savoir nos partenaires institutionnels, économiques et tous les bénévoles que je remercie, vivement.

Je tiens aussi à remercier M. Omar KOUSSIH, poète connu et reconnu, militant acharné, que je qualifierai de porte-parole des personnes handicapées, pour son engagement auprès de nos équipes et pour sa fidélité à notre cause. Avec lui, nous tentons de mener un combat qui s'adresse aux politiciens, aux médias et aux citoyens.

Pourquoi ce combat ?

Le handicap n'est pas une fatalité. Une personne handicapée est une personne à part entière. Elle fait des activités et elle a ses choix. Elle est différente, certes, et bien souvent il est difficile d'accepter sa différence. Parfois cette différence gêne, dérange ou fait peur. Pourtant ne sommes-nous pas tous différents ?

Changer le regard que porte la société sur les personnes handicapées constitue donc un préalable essentiel pour lutter contre toute forme de discrimination.

Quel est le rôle du festival ?

Le festival Handifilm se veut un moment fort et repose sur la volonté de montrer et de promouvoir des présentations artistiques réalisées ou interprétées par des personnes handicapées.

A travers l'art, un artiste, quelque soit sa différence, libère son talent et ses rêves. Quel bel outil de communication et d'intégration !

Le festival repose aussi sur la volonté de montrer qu'une personne handicapée est une personne à part entière, qu'elle a droit à la scolarité, à la culture, à la santé, aux loisirs, au travail et à la vie sociale ; droits fondamentaux reconnus à tout citoyen.

Je reviens à la scolarité qui est le principal sujet de cette édition. C'est une source d'angoisse pour la famille et les questions fusent ! Notre enfant sera-t-il accepté dans une école malgré sa différence ? Sera-t-elle accessible et à proximité de la maison ? Y trouvera-t-on du personnel compétent ?

Malheureusement, dans la plupart des cas, les familles essuient refus après refus. C'est une réalité cruelle qu'il va falloir changer, par la création de nouvelles lois, par la sensibilisation, l'information et la formation du corps enseignant. La scolarisation reste et restera le seul moyen de réussir l'intégration sociale et professionnelle de tout individu.

Il suffit de communiquer, de se rassembler et de s'aimer pour pouvoir changer les choses. (Paroles d'Omar KOUSSIH, poète du festival)



## **Mot de Madame Chadia Zyane Présidente de l'Association Casa Lahnina**

L'organisation de la troisième édition du festival Handifilm, constitue pour nous un moment de réflexion et de remise en question; autrement dit, à quel niveau sommes nous dans la réalisation des objectifs que nous nous sommes assignés dans les statuts de notre association.

Nous nous réjouissons de la ratification par le Maroc du traité international sur le handicap et nous nous félicitons d'avoir réussi dans l'activation du centre socioéducatif Mohamed El Fassi de Témara, qui est le résultat d'un partenariat entre le secteur public Marocain représenté par l'Académie Régionale d'Education et de Formation, la Délégation du Ministère de l'Education Nationale Skhirat Temara, la Préfecture de Skhirat Temara et son comité INDH, la Société citoyenne La Route Marocaine et le groupe COLAS, La Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance, l'ONG italienne OVCI la Nostra Famiglia, la Coopération Italienne, la Région Lombardie, la Province de Como, la Direction de l'école Mohammed El Fassi, les établissements scolaires suivants de Temara: Moulay Idriss et Abou Bakr Essedik. Si le chantier d'activation du centre Mohamed El Fassi a été mené à bon port, il reste maintenant à le pérenniser et dans cette optique nous sommes entrain de finaliser une convention avec le groupe COLAS et la Route Marocaine que nous ne remercions jamais assez pour le grand soutien qu'elle nous ont apporté et qu'elle nous apporterons.

## Présentation du Festival

En soufflant sa troisième bougie, le festival Handifilm de Rabat conforte sa position de rendez vous incontournable d'échanges, de réflexions et de perspectives pour, les professionnels du cinéma de la santé et de l'éducation ainsi que pour les cinéphiles et tous les acteurs de la société civile qui s'intéressent au handicap.

Le festival Handifilm est à cet effet, un événement annuel comprenant de nombreuses activités parallèles ainsi que des manifestations en amont et en aval de celui-ci.

Il est clair, dans notre esprit, que le festival Handifilm n'est pas une fin en soit, ce n'est qu'un prétexte ou un moyen pour mettre en évidence, d'une part les besoins et les difficultés dont souffrent les personnes en situation de Handicap, et d'autre part et surtout pour mettre en valeur ce qui a été réalisé sur le terrain par nos partenaires que sont les parents d'enfants porteurs de Handicap, les professionnels et les cinéphiles.

Cette édition marquera sans nul doute l'évolution de notre événementiel avec les ateliers de réalisation, de jeu de rôle et d'improvisation qui révéleront peut être de nouveaux talents ou du moins immortaliseront par la caméra les moments forts de la journée porte ouverte du centre socio-éducatif Mohamed el Fassi qu'organise notre exceptionnel partenaire casa lahnina le même jour que la cérémonie d'ouverture officielle de la présente édition.

**Dr Hassane Benkhalfa**  
Vice –Président de Handifilm

**Alessandra Braghini**  
Secrétaire Générale de Handifilm

## Les films

### **Maroc : Le pain amer**

Réalisateur : Hassan Dahani

Synopsis : Naïma est une charmante jeune femme célibataire et maman d'une fille de 2 ans. Elle prend en charge son père qui est atteint d'Alzheimer et n'entend pas bien. Naïma est agacée par la façon dont elle gagne sa vie et les questions pertinentes de son père...



### **Maroc : Funérailles d'un vivant**

Réalisateur : Mourad Ismail

Synopsis : Les handicapés surchargés de peines, se sont mis d'accords tous à la fois pour rendre les derniers devoirs à la dépouille de un des leur. Les funérailles d'un handicapé qui leur à permit de s'unir pour partager leurs douleurs et leurs souffrances contre leur handicapé et contre une société qui les marginalises et qui les mal traite.



### **Maroc : Isoran**

Réalisateur : Azlarabe Alaoui Lamharzi

Synopsis : Suite à un accident de voiture survenu alors qu'elle est rentrée au Maroc passer des vacances avec son père, Titrite perd son père et souffre d'une paralysée. Issue d'un mariage mixte, d'un père d'origine Amazighe et d'une mère étrangère, la jeune fille se retrouve délaissée par cette dernière...



**Maroc : Le Monde de Yassine**

Réalisateur : Mustapha Chaabi

Synopsis : Yassine est un enfant sourd-muet. Son père l'encourage à s'intégrer dans la société. Le film nous trace le quotidien de la vie de Yassine avec un hommage particulier pour son idole le Cheguevara et surtout les préparatifs de la fête de son anniversaire.



**Maroc : Sellam et Demetan**

Réalisateur : Mohamed Amine Benamraoui Sellam,  
Synopsis : artiste peintre, retourne dans le village de son enfance après vingt-cinq ans d'absence. Il y retrouve les gens changés et des lieux déserts, en ruine. Lui reviennent en mémoire tant de souvenirs, et surtout ce jour où il n'aurait manqué sous aucun prétexte le dernier épisode de son dessin animé préféré, Démétan, la petite grenouille



**Maroc : Un formidable voyage**

Réalisateur : Abdessalam Kelai

Synopsis : Un pauvre type qui vit dans une baraque dans une décharge publique, sera emporté par une vieille voiture dans un voyage formidable vers un monde où il deviendra riche, musicien célèbre, marié à une belle femme et possédant deux propriétés et une très belle voiture...



**Maroc : Moi ET LES AUTRES**

Réalisateur : Reda Fakhra

Synopsis : Un ensemble de portrait, c'est l'idée maîtresse de ce film qui s'intéresse principalement au phénomène du nanisme, et surtout de leur intégration dans la société marocaine, tout en cherchant à dessiner les limites d'un handicap potentiel mais difficilement reconnu comme tel.



# Festival **HANDIFILM** de Rabat

## **Maroc : Yassir l'ingénieur**

Synopsis : Un film produit par l'Association Casa Lahnina sur l'intégration scolaire à travers l'histoire de Yassir, un enfant handicapé qui suit un parcours normal de scolarisation et qui est soutenu par le centre socio-éducatif Mohamed El Fassi de Temara pour enfants handicapés graves.



## **France : Acceptez-vous mon handicap ?**

Réalisateur : Rita Lahlou et Patrice Barrat

Synopsis : Omar Koussih, 19 ans, souffre d'amyotrophie spinale. Il pèse 16 kilos. Il vit à Rabat avec sa famille. Le plus souvent, il écrit des poèmes. Au printemps 2007, Omar a écrit à madmundo pour faire valoir les Droits des Handicapés. C'est alors qu'a commencé l'histoire que le film "OMAR: ACCEPTEZ-VOUS MON "HANDICAP"?" raconte aujourd'hui. Quelle scolarisation pour les personnes handicapées? Quel travail pour elles? Quel accès aux choses quotidiennes de la vie? Quels Droits leur reconnaît-on? Quel regard mutuel entre elles et la société?



## **Italie : Le premier jour d'hiver**

Réalisateur : Mirko Locatelli

Synopsis : Valerio est un adolescent solitaire qui n'arrive pas à profiter pleinement des joies de l'insouciance que devraient lui procurer son jeune âge. Il se limite à observer les autres jeunes de son âge en restant à l'écart, cherchant à se mesurer à eux et à trouver un moyen de leur ressembler. Un jour, Valerio est le témoin d'une scène qui va bouleverser sa vie.

Film présenté au Festival International du Film de Marrakech 2009



## **Italie : PASC**

Ce film met en valeur divers projets de partenariats entre Associations Marocaines et ONG Italiennes qui ont bénéficié du Programme de Soutien à la Société Civile impliquée dans l'Initiative Nationale de Développement Humain (PASC-INDH), financé par la Coopération Italienne et géré par le PNUD Maroc





## **Cérémonie officielle d'ouverture** **Lundi 30 Mars 2009 à la salle 7ème Art**

17h30 : Accueil du public

18h00 : Allocutions d'ouverture

- \* Mot de Mme la Présidente de l'Association Handifilm
- \* Mot de Mme la Ministre du Développement Social, de la Famille et de la Solidarité
- \* Mot de Mme la Directrice de l'Académie Régionale d'Education et de Formation de Rabat -Salé - Zemmour -Zaer

18h80 : Projection cinématographique :

- \* Le pain Amer de Hassane Dahani
- \* Funérailles d'un vivant de Mourad Ismail

20h15 : Débat entre le public et les réalisateurs

## Programme Salle 7<sup>eme</sup> ART

Date	Activités
<b>Lundi 30 Mars</b>	18h00 – 18h30 : Allocutions d'ouverture 18h30 – 20h00 : Projection cinématographique : - Le pain Amer - Funérailles d'un vivant 20h15 – 20h45 : Débat avec le conférencier, le réalisateur et le public
<b>Mardi 31 Mars</b>	18h00 – 19h45 : Projection cinématographique - Sellam et Demetan - Le Monde de Yassine 19h45 – 20h00 : Conférence thématique 20h00 – 20h45 : Débat avec le conférencier, le réalisateur et le public
<b>Mercredi 1 Avril</b>	18h00 – 19h30 : Projection cinématographique - Isoran - Moi ET LES AUTRES 19h30 – 20h00 : Conférence thématique 20h00 – 20h45 : Débat avec le conférencier, le réalisateur et le public
<b>Jeudi 2 Avril</b>	18h00 – 19h30 : Projection cinématographique - Un formidable voyage - Le premier jour d'hiver 19h30 – 20h00 : Conférence thématique 20h00 – 20h45 : Débat avec le conférencier, le réalisateur et le public
<b>Vendredi 3 Avril</b>	17h00 – 18h00 : Animation récréative pour les enfants 18h30 – 19h00 : Projection de films pour enfants





## Activités parallèles

Outre le programme cinématographique, le Festival Handifilm comporte des activités parallèles visant toutes la sensibilisation à la thématique du handicap et l'intégration socio - culturelle des enfants handicapés.

### Les activités programmées sont les suivantes :

- ◆ Conférences thématiques :  
elles sont programmées juste après les projections cinématographiques pour toucher le maximum de festivaliers (voir programme Salle 7<sup>ème</sup> Art, Cérémonie d'Ouverture et de Clôture.
- ◆ Atelier d'expression artistique pour les enfants Du Centre Socio-éducatif Mohammed El Fassi et de l'école Zelaqa à Salé:
- ◆ Exposition mobile des productions artistiques des enfants :
  - Exposition dans l'école Mohammed El Fassi pendant la journée portes ouvertes du 30 mars 2009
  - Cinéma 7<sup>ème</sup> Art et Centre Culturel de l'Agdal.
- ◆ Ateliers Cinématographiques : réalisations jeux de rôle et improvisation le 30 mars 2009 au Centre Mohammed El Fassi
- ◆ Projections Cinématographiques et animation pour enfants le 03 avril 2009 à la salle 7<sup>ème</sup> Art de 17H00 à 20H00

## L'équipe de Festival



Mme Sanâa Skalante Karouani  
Présidente



Docteur Hassane Benkhlaifa  
Vice -Président



Mme Alessandra Braghini  
Secrétaire Générale



Madame Soumya Skalante  
Trésorière



Lamiaa Oussibrahim  
Permanence Administrative



Jamal Lababsi  
Membre du Comité  
d'Organisation



Abdelwahed Mouaddine  
Membre du Comité  
d'organisation

## Les partenaires du Festival



ROYAUME DU MAROC  
MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT SOCIAL  
DE LA FAMILLE ET DE LA SOLIDARITÉ



المملكة المغربية  
وزارة التنمية الاجتماعية  
والأسرة والتضامن



المركز السينمائي المغربي  
Centre Cinématographique Marocain



Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance  
Comité de Rabat-Salé



# Lettre d'un enfant handicapé

A tous les responsables  
Avec chauffeurs et cartables

Mesdames, Messieurs  
Bonjour, bonsoir

Je vous écris d'un trottoir  
Où une fumée noire  
Use mes mouchoirs

Veuillez me dire comment traverser  
Ces hautes chaussées  
Sans cabosser  
Mon fauteuil cassé  
Où je suis tassé

Veuillez me dire quel transport équipé  
Doit prendre un handicapé  
Pour se promener, souper  
Cesser d'être coupé  
Du monde occupé

Veuillez me dire où m'inscrire  
Pour apprendre à lire  
M'éveiller, écrire  
Sans trop souffrir  
Des marches escaliers, que vous ne cessez de  
construire

J'ai beaucoup à dire  
Je voudrais vous voir  
Mais vos bureaux perchoirs  
Escaliers, couloirs  
M'invitent à surseoir

En gardant l'espoir  
Je vous dis au revoir

Omar KOUSSIH

## Contacts Festival Handifilm de Rabat

Sanâa SKALANTE KARQUANI: 06 11 44 28 62 / + 33 6 804116 80

Alessandra BRAGHINI : 06 60 72 28 00

Hassane BENKHLAFA : 06 61 20 72 89

Secrétariat : 05 37 73 28 47

Rue Al Maoussil, imm 2 appt 10 - Hassan - Rabat

[www.handifilm-morocco.com](http://www.handifilm-morocco.com)