

Akhbar Alyoum

# أخبار اليوم



يومية مغربية مستقلة

## الدورة الثالثة لمهرجان «أنديفيلم»

■ أخبار اليوم ■



الحكومية أوفسي لانوسترا فاميليا، عرض أفلام كـ«الخبز المر» لحسن الدحاني و«مراسيم دفن حي» لمراد إسماعيل و«سلام وداميتان» لحمد أمين بنعمرأوي و«عالم ياسين» لمصطفى السعدي و«إيزوران» لعز العرب لحارزي و«سفر رائح» لعبد السلام قلاعي علاوة على فيلم إيطالي بعنوان «اليوم الأول في فصل الشتاء» ليركو لوكاتيلي. كما أنه من المقرر تنظيم أنشطة موازية تهدف إلى التحسيس بموضوع الإعاقة والإدماج السوسيوثقافي للأطفال المعاقين. وتتمثل في ندوات موضوعاتية وعرض أشرطة سينمائية وتنشيط للأطفال وعرض متحرك للإنتاجات السينمائية للصغار.

سيشكل «مدرس الأطفال الحاملين لإعاقة» موضوع الدورة الثالثة لمهرجان «أنديفيلم»، الذي سينظم خلال الفترة من 30 مارس الجاري إلى 4 أبريل المقبل، في إطار إحياء اليوم الوطني للمعاق (30 مارس).

وأوضح المنظمون، خلال ندوة صحفية نظمت بالرباط، أن هذه التظاهرة تسعى إلى فتح نقاش جماعي حول صورة المعاق في السينما عبر انتقاء أفلام بعض شخصياتها من المعاقين أو تتناول موضوع الإعاقة.

وأضاف المنظمون أن التظاهرة تهدف أيضا إلى إبراز واقع الإعاقة من خلال السينما، وفتح نقاش حول نظرة المجتمع إلى الأشخاص الحاملين لإعاقة، وسبل التخلص من النظرة السلبية إلى الأشخاص المعاقين. وتسعى هذه الدورة، التي تنظمها جمعية مهرجان أنديفيلم تحت إشراف وزارة الاتصال، إلى إبراز أهمية الثقافة في مجال إدماج الأشخاص الحاملين لإعاقة وتشجيع المبادلات بين المعاقين ومحيطهم الاجتماعي وتحسيس الهيئات العمومية والخصوصية حول أبعاد إدماج الأشخاص المعاقين.

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، المنظمة بشراكة مع جمعية «كازا الحنية» للأطفال المعاقين والمنظمة الإيطالية غير



ETUDÉ CLASSE MOYENNE,  
LA GRANDE INCONNUE



MAROC-IRAN  
RIEN NE VA PLUS !

# TELQUEL

■ N°364. Du 14 au 20 mars 2009. 15 DH. 3 €

LE MAROC TEL QU'IL EST

## Le Mag culture

PAGES COORDONNÉES PAR MARIA DAÏF

### FESTIVAL. Le handicap en 6 jours

Le festival r'bati Handifilm milite pour une meilleure représentation des personnes handicapées, sans tomber dans le misérabilisme.

Petit festival sans prétentions inutiles, mais suffisamment soutenu pour tenir la route, Handifilm a eu, dès la première édition en 2007, un objectif principal : impliquer les principaux concernés, les personnes handicapées. L'as-

tion (du 30 mars au 4 avril), Handifilm se fait sa petite place au soleil. Le festival investira donc le 7<sup>ème</sup> Art à Rabat et égrènera, au fil des 6 jours, débats, rencontres et projections, avec en clôture, une soirée au complexe culturel de l'Agdal, durant la-



*L'objectif de Handifilm : donner aux handicapés les moyens de s'exprimer.*

sociation Casa Lahnina entend ainsi leur donner les moyens de s'exprimer, pour changer le regard porté sur eux, par la diffusion de films témoignages, de courts et de longs-métrages réalisés ou interprétés par des personnes handicapées. Pour sa 5<sup>ème</sup> édi-

quelle sera projeté le film *Acceptez-vous mon handicap ?*, sur la vie de Omar Koussih. Le documentaire, réalisé par Patrice Barrat, raconte l'histoire de Omar, 19 ans, atteint d'une maladie rare, l'amyopathie spinale (maladie musculaire). Le

jeune homme, en vrai gagnant, écrit admirablement grâce à une souris spéciale, poèmes et lettres dans les-

quels il attire l'attention sur sa vie et celles de milliers de handicapés. Tout Handifilm en un film, en somme. ■ M.D.



لسان جوب الاستقلال

تأسست في 11 شتنبر سنة 1946

• المداير: عبد الجبار السحيمي • السنة: 62 • العدد: 21323 • رئيس التحرير: عبد الله البقالي

• الثلاثاء 10 ربيع الثاني 1430 الموافق 7 من أبريل 2009 • الأبعاد القانوني: 03/1946 • 0851-0296 ISSN

## مهرجان (سينما الإعاقة) في الرباط

وتضمن برنامج حفل اختتام هذه الدورة عرض عدد من الأفلام خاصة لفيلم "إيزوران" لعز العرب الطوي لهاجري، و عالم ياسين مصطفي الشعبي (المغرب) و "هل تقبلون إعاقتي" لغيتة لحو وياتريس بارا (فرنسا)، و "أول أيام الشتاء" لميكو لوكاتيلي (إيطاليا).

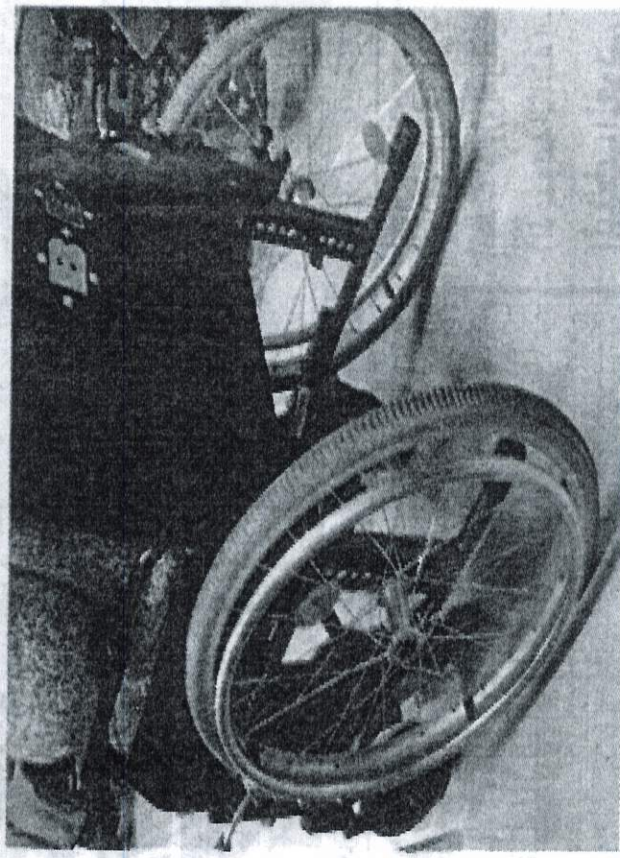
ونظمت تحت إشراف وزارة الاتصال، إبران أهمية الثقافة في مجال إبداع الأشخاص المعاقين وتشجيع التبادل بين هؤلاء الأشخاص وتحسيس الأجيال العمومية والخاصة بالطابع المتعدد الأبعاد لاندماجهم.

والصعوبات التي يعاني منها الأشخاص المعاقين.. وإضافة أن مهرجان سينما الإعاقة يعمل على تعزيز مكانته كموقع منظم للتبادل والتفكير واستشراف آفاق المستقبل بالنسبة للمهني السينما والصحة والتربية، إضافة إلى عشاق السينما وجميع فاعلي المجتمع المدني المهتمين بهذا الشأن.

وتتميز حفل الاختتام بعرض فيلم "تاسر المهندس" حول الإدماج الاجتماعي من خلال استعراض مسار ياسر، الطفل المعاق الذي يحلم دائما بأن يصبح سفيرا رغم إعاقته.

• اختتمت أخيرا بالرباط فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان "سينما الإعاقة" التي نظمت بمبادرة من جمعية سينما الإعاقة.. وشكلت هذه التظاهرة السنوية مناسبة لفتح نقاش حول رؤية المجتمع للأشخاص المعاقين والوسائل الضرورية لتجاوز الصور النمطية حول هؤلاء الأشخاص.

وقال نائب رئيس المهرجان السيد حسن بنخلفة في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء إن الدورة الثالثة للمهرجان تميزت بعرض عدة أفلام تبرز الحاجيات





# بيان اليوم

الثلاثاء 17 مارس 2009

## الخط مشغول مع

الدكتور حسن بنخلافة نائب رئيسة مهرجان  
سينما الإعاقة

## المهرجان احتفالي وتحسيبي بإشكالية الإعاقة

تنطلق بمدينة الرباط الدورة الثالثة لمهرجان السينما والإعاقة، في الثلاثين من مارس الجاري وتمتد إلى غاية الرابع من أبريل القادم وذلك تزامنا مع إحياء الوطني للمعاق. ويتوخى المهرجان في دورته الثالثة التي ترفع شعار الحق في التمدرس بالنسبة للأطفال المعاقين، إلى تعزيز موقعه كأحدى الفعاليات الثقافية الاجتماعية، كمحطة لإثارة النقاش حول إشكالية الإعاقة داخل المجتمع بين مهنيي الفن السابع وعشاقه، ومهنيي الصحة والتربية والتعليم والمجتمع المدني المهتم بقضايا الإعاقة كما يروم المهرجان الذي يتضمن برنامجا تنظيم عدة أنشطة موازية للعروض السينمائية، التعريف بالمشاكل التي تعرقل حياة الأشخاص في وضعية إعاقة وإبراز متطلباتهم من خلال عرض إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة في مجال السينما وعلى هامش ندوة صحفية عقدها منظمو المهرجان مساء يوم الجمعة بالرباط، كان هذا اللقاء مع نائب رئيسة مهرجان سينما الإعاقة

### ● ما الذي يميز دورة هذه السنة؟

- تتميز دورة هذه السنة بكونها ستشهد تنظيم ورشات خاصة بالإخراج السينمائي، والتمثيل والارتجال، وسيحتضن فضاء المركز التربوي الاجتماعي لذوي الإعاقات العميقة بمدرسة محمد الخامس بتمارة فعاليات هذه الورشات، وسيقوم بتأطيرها عبد الواحد معدي أحد أعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان، إضافة إلى الممثل جمال العبابسي.

### ● لماذا مهرجان سينما الإعاقة وليس مهرجان سينما ذوي الاحتياجات الخاصة، ليست التسمية الأخيرة تحمل عمقا إنسانيا، وأكثر تعبيراً عن حالة أشخاص داخل المجتمع؟

- ناقشنا كثيرا هذا الأمر، لكن يمكن لي القول أن تسمية ذوي الاحتياجات الخاصة هو كلمة وضعتها منظمة اليونسكو وتطال هذه التسمية الأشخاص المعاقين، وأيضا الأشخاص الذين يعانون أمراضا مزمنة كمرض السكري... أما تسمية الأشخاص المعاقين فهو تعريف وضعته المنظمة العالمية للصحة، وهو في اعتقادي التعريف الصحيح للتعبير عن وضعية صحية لفئة من الأشخاص. فهذا التعريف معمول به أمميا، ذلك أنه حتى الاتفاقيات الدولية وبعض النصوص القانونية نجدتها تتضمن حقوقا خاصة بهذه الفئة وليس غيرها. فاننا لا أفهم كيف يمكن وضع تسمية ذوي الاحتياجات الخاصة عوض الأشخاص المعاقين، فإن أن جميع الأشخاص لديهم احتياجات خاصة.

### ● لماذا مهرجان خاص بالأشخاص المعاقين، وليس مهرجان للسينما تتضمن عروضاً خاصة بإشكالية الإعاقة؟

- هذا المهرجان ليس الأول من نوعه، فهناك مهرجانات عالمية خاصة بموضوع الإعاقة تنظم عبر العالم. ومهرجاننا ليس موجه فقط للأشخاص المعاقين، بل هم مهرجان يطرح إشكالية الإعاقة وهو تحسيسية بوضعية الإعاقة.

### ● في الدورة السابقة للمهرجان كنتم قد وضعتم ضمن أجندتكم توجيه دعوة للحكومة من أجل التصديق على الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص المعاقين، هل الدورة الحالية تحمل رسالة تخص اجراء هذه الاتفاقية التي أعلن المغرب عن المصادقة على مقتضياتها؟

- في إطار الأنشطة التي نقوم بها نظمنا دورة تكوينية لفائدة مديري المدارس التي تهتم بالإعاقة، وكان هذه الدورة الجانب القانوني والإداري الخاص في مجال تدرّس الأطفال المعاقين، وتبين لنا أن هناك رقما مهولا يخص هذه الفئة، ذلك أن 68 في المائة من الأطفال المعاقين هم خارج فصول الدراسة، وهذه إحصائية رسمية يتضمنها أيضا البحث الوطني حول المعاقين. فنحن هذه السنة ندعو إلى تمتيع جميع الأطفال المعاقين بحقوقهم في الالتحاق بالمدرسة. أما فيما يخص الجانب القانوني فالدستور يضمن حق التمدرس للجميع، لكن ما يلاحظ هو أن القوانين التنظيمية التي تؤكد على إجبارية التعليم واستفادة جميع الأطفال، ترهن هذا الحق بالنسبة للطفل المعاق بمدى توفر الإمكانيات، وهذا يبرز أن لاشيء يلزم الحكومة أثناء تحضيرها للقانون المالي على وضع اعتمادات خاصة لتعليم هذه الفئة، وهذا يعد حيفا إضافيا في حق أطفال حرمتهم ظروفهم الصحية.

### ● هل للمهرجان ميزانية، وكم يبلغ غلافها؟

- لايتوفر المهرجان على ميزانية بالمعنى الصحيح للكلمة، ما يحصل عليه المهرجان كدعم لتنظيم فعالياته هو فقط مبلغ مالي جد ضعيف، إضافة إلى مساهمات أخرى هي عبارة عن أفلام وقاعات للعروض يقدمها المركز السينمائي المغربي، أما ما عدا ذلك فإنه دعم نحصل عليه من طرف بعض الفعاليات وكذا المنظمة الإيطالية "أوفسي". ونتمنى أن نتلقى خلال الدورات القادمة دعما يمكننا من تنظيم دورة تليق بفعاليات مهرجان يريد أن يكون احتفاليا وتحسيسيا في الآن نفسه.

### ● هل لديكم فكرة لنقل فعاليات المهرجان إلى بعض المدن المغربية؟

- لدينا هذا التطلع، وقد سبق وأن كانت لدينا مبادرة في المجال، ونقلنا حفل اختتام إحدى الدورات السابقة إلى مدينة تطوان، لكن ما أسجله أن مثل هذه المبادرة تواجهها بعض الصعوبات التنظيمية المرتبطة بالأنشطة المواكبة للمهرجان، حيث تكون هناك أنشطة سابقة للعروض، وأخرى في ختام العروض، وهذا يحتم التنقل عبر الفضاءات التي تشهد العروض، ويجعل من الصعب التنقل إلى مختلف المدن، على الأقل في المرحلة الحالية.

■ فنن العفاني



# L'opinion

www.lopinion.ma

E-mail: lopinion@lopinion.ma

DIRECTEUR : MOHAMED IDRISSE KAÏTOUNI

REDACTEUR EN CHEF : JAMAL HAJJAM

Vendredi 27 Mars 2009 - 29 Rabii I 1430 / ISSN 0851-0288-Dépôt légal 04/1965 - Numéro 15.769

## Festival Handifilm



Le festival du cinéma sur le Handicap de Rabat aura lieu du 30 mars au 4 avril à Rabat. La cérémonie officielle d'ouverture coïncidera avec la Journée Nationale du Handicap.

### Objectifs :

- Initier et développer un débat collectif sur l'image de la personne handicapée au cinéma, à travers un choix d'œuvres cinématographiques où figurent un ou plusieurs comédiens handicapés ou touchant la thématique du Handicap.
- Promouvoir à travers le cinéma la réalité du Handicap.
- Créer un débat sur le regard porté par notre société sur les personnes handicapées et sur les moyens nécessaires pour dépasser les clichés négatifs ou idéalisés des personnes en situation de handicap.
- Montrer l'importance de la culture, en matière d'intégration des personnes handicapées.
- Favoriser les échanges entre personnes handicapées, entourages (familial, médical et paramédical) et les professionnels du cinéma, de la culture et des médias.
- Sensibiliser les organismes publics et privés sur l'aspect multidimensionnel de l'intégration des personnes handicapées (scolaire, professionnelle, politique, culturelle...)



## المغرب يستعرض مهرجان السينما والإعلام

تحتضن مدينة الرباط الدورة الثالثة لمهرجان السينما والإعاق، طيلة الفترة الممتدة ما بين 30 مارس إلى 04 أبريل ويعتبر المهرجان مناسبة لفتح نقاش وتطويره حول صورة المعاق في السينما، بانتقاء أفلام من شخصياتها معاقون أو تتطرق لموضوع الإعاقة وإبراز واقع الإعاقة عبر السينما، خلق نقاش حول نظرة المجتمع للأشخاص الحاملين لإعاقة وسبل التخلص من الأكليشيهات السلبية للأشخاص المعاقين، إبراز أهمية الثقافة في إدماج الأشخاص المعاقين، التحسيس حول أبعاد إدماج الأشخاص المعاقين تربويا، مهنيا، سياسيا، ثقافيا وتشجيع التبادل بين الأشخاص المعاقين و محيطهم الاجتماعي عائلي، طبي، مدرسي و مهني السينما و الثقافة و الصحافة ويعتبر المهرجان محطة لإثارة النقاش حول إشكالية الإعاقة والمجتمع بين السينمائيين و عشاق الفن السابع و مهنيي الصحة و التربية والتعليم و المجتمع المدني المهتم بشؤون الإعاقة. إن ما يميز مهرجان السينما و الإعاقة للرباط هو أنه ليس احتفالي فقط بل هو مناسبة للتحسيس بالمشاكل التي تعرقل حياة الأشخاص في وضعية إعاقة وإبراز تمثلياتهم. إنه كذلك، فرصة لعرض إبداعات الأشخاص الحاملين لإعاقة في مجال الفن السابع. ومن النقائص التي نشكو منها هي إقصاء 68٪ من الأطفال في وضعية إعاقة من نظامنا التعليمي الرسمي، ذلك حسب آخر إحصاء وطني رسمي حول الإعاقة. ومن الجوانب الإيجابية المنجزة والتي نطمح إلى أن تعزز: موافقة المغرب على المعاهدة الدولية حول الإعاقة، إنشاء المركز التربوي الاجتماعي محمد الفاسي بتمارة، الذي هو ثمرة تعاون بين الأكاديمية الجهوية للتعليم الرباط سلا زموار زعير و التعاون الدولي الإيطالي و برنامج الأمم المتحدة للتنمية و جهة لومبارديا الإيطالية و العصبة المغربية لحماية الطفولة و جمعية أوفتشي الغير حكومية و جمعية كازا لحنينه و القطاع الخاص ممثل بمجموعة كولايس و طرق المغرب.



المركز أكد أن الاتصالات جارية من أجل تسوية المشكلة

# السلامة والرفاهية

المدير المسؤول: عبد الله الفردوس

05-015 / ع-ج / رقم اللجنة الثنائية الصحفية المكتوبة: ي-ج-ع / 036690651 • ISNN-N° 198 332 الرقم الدولي: الإبداع القانوني، التمن: ثلاثة دراهم - الإبداع القانوني، التمن: 8115 العدد - 2009 - الثلاثاء 19 ربيع الأول 1430 الموافق لـ 17 مارس

حفل تأبين المرحوم مولاي محمد الطيب  
بن محمد المهدي الشريف الكتاني

أنظر الصفحة الثانية

مهاجر سري مغربي يسلم طفلة تأنه للشرطة  
باسبانيا دون أن يعبا بالطرد الذي قد يتعرض له

لم يتردد مهاجر سري مغربي في القيام بواجبه كموطن حين عثر على طفلة في ربيعها الثالث متروكة لوحدها وسلمها الى أقرب مصلحة للشرطة، دون أن يعبا بالطرد الذي قد يتعرض له من اسبانيا التي قدم إليها مؤخرا على متن قارب رسي بإحدى شواطئ ماربيا (جنوب).

أنظر الصفحة الثانية

## نظرة المجتمع للأشخاص والأطفال المعاقين موضوع الدورة الثالثة لمهرجان (انديفيلم)

رسالة الأمة

شكل تـمدرس الأطفـال الحاملين لإعاقـة موضوع الدورة الثالثة لمهرجان (انديفيلم)، الذي سينظم خلال الفترة من 30 مارس الجاري إلى 4 أبريل المقبل، في إطار إحياء اليوم الوطني للمعاق (30 مارس).

وأوضح المنظمون خلال ندوة صحفية نظمت اليوم الجمعة بالرياض، إلى أن هذه التظاهرة تسعى إلى فتح نقاش جماعي حول صورة المعاق في السينما عبر انتقاء أفلام بعض شخصياتها من المعاقين أو تتناول موضوع الإعاقة وأضاف المنظمون أن التظاهرة تهدف أيضا إلى إبراز واقع الإعاقة من خلال السينما، وفتح نقاش حول نظرة المجتمع للأشخاص الحاملين لإعاقة، وسبل التخلص من النظرة السلبية للأشخاص المعاقين.

وتسعى هذه الدورة، التي تنظمها جمعية مهرجان انديفيلم تحت إشراف وزارة الاتصال، إلى إبراز أهمية الثقافة في مجال إدماج الأشخاص الحاملين لإعاقة وتشجيع المبادلات بين المعاقين ومحيطهم الاجتماعي وتحسيس الهيئات العمومية والخصوصية حول أبعاد إدماج الأشخاص المعاقين.

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، المنظمة بشراكة مع جمعية "كازا الحنية" للأطفال المعاقين والمنظمة الإيطالية غير الحكومية أوفسي لانوسترا فاميليا وكذا عرض أفلام ك "الخبز المر" لحسن الدحاني و"مراسيم دفن حي" لمراد إسماعيل و"سلام وداميتان" لمحمد أمين بنعمرأوي و"عالم ياسين" لمصطفى السعدي و"إيزوران" لعز العرب لمحارزي و"سفر رائع" لعبد السلام قلاعي علاوة على فيلم إيطالي بعنوان "اليوم الأول في فصل الشتاء"

لميركو لوكاتيلي.

كما أنه من المقرر تنظيم أنشطة موازية تهدف إلى التحسيس

بموضوع الإعاقة والإدماج السوسيوثقافي

للأطفال المعاقين. وتتمثل

في ندوات موضوعاتية وعروض مسرحية

وتنشيط للأطفال وعروض متحرك

للإنتاجات السينمائية

للصغار





Akhbar Alyoum

# أخبار اليوم

يومية مغربية مستقلة

## الدورة الثالثة لمهرجان «أنديفيلم»

■ أخبار اليوم ■



الحكومية اوفسي لانوسترا فاميليا، عرض أفلام كـ«الخبز المر» لحسن الدحاني و«مراسيم دفن حي» لمراد إسماعيل و«سلام وداميتان» ل محمد أمين بنعمرأوي و«عالم ياسين» لمصطفى السعدي و«إيزوران» لعز العرب لحارزي و«سفر رائع» لعبد السلام قلاعي علاوة على فيلم إيطالي بعنوان «اليوم الأول في فصل الشتاء» ليركو لوكاتيلي. كما أنه من المقرر تنظيم أنشطة موازية تهدف إلى التحسيس بموضوع الإعاقة والإدماج السوسيوثقافي للأطفال المعاقين. وتتمثل في ندوات موضوعاتية وعرض أشرطة سينمائية وتنشيط للأطفال وعرض متحرك للإنتاجات السينمائية للصغار.

سيشكل «تمدرس الأطفال الحاملين لإعاقة» موضوع الدورة الثالثة لمهرجان «أنديفيلم»، الذي سينظم خلال الفترة من 30 مارس الجاري إلى 4 أبريل المقبل، في إطار إحياء اليوم الوطني للمعاق (30 مارس).

وأوضح المنظمون، خلال ندوة صحفية نظمت بالرباط، أن هذه التظاهرة تسعى إلى فتح نقاش جماعي حول صورة المعاق في السينما عبر انتقاء أفلام بعض شخصياتها من المعاقين أو تتناول موضوع الإعاقة.

وأضاف المنظمون أن التظاهرة تهدف أيضا إلى إبراز واقع الإعاقة من خلال السينما، وفتح نقاش حول نظرة المجتمع إلى الأشخاص الحاملين لإعاقة، وسبل التخلص من النظرة السلبية إلى الأشخاص المعاقين. وتسعى هذه الدورة، التي تنظمها جمعية مهرجان أنديفيلم تحت إشراف وزارة الاتصال، إلى إبراز أهمية الثقافة في مجال إدماج الأشخاص الحاملين لإعاقة وتشجيع المبادلات بين المعاقين ومحيطهم الاجتماعي وتحسيس الهيئات العمومية والخصوصية حول أبعاد إدماج الأشخاص المعاقين.

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة، المنظمة بشراكة مع جمعية «كازا الحنية» للأطفال المعاقين والمنظمة الإيطالية غير