

Festival HANDIFILM de Rabat

Cinéma & Handicap

2ème édition 30 Mars- 5 Avril 2008
Rabat-Salé-Tetouane



La lettre de

Monsieur Khalid NACIRI

Ministre de la Communication,

Porte - parole du Gouvernement du Maroc

Qui honore le Festival Handifilm de Rabat
en le plaçant sous l'Égide de son Ministère

Permettez-moi tout d'abord de vous féliciter et à travers vous, toute l'équipe qui organise la deuxième édition du Festival « Cinéma et Handicap » de Rabat qui aura lieu du 30 Mars au 5 Avril 2008.

Un tel événement, au-delà de sa charge symbolique, œuvre pour la consécration des valeurs de tolérance, de solidarité, de convivialité, valeurs auxquelles le Royaume du Maroc attache un intérêt tout particulier.

Le cinéma est certainement l'outil le mieux approprié pour véhiculer ces valeurs éducatives et sociales qu'il porte en lui en plus du rôle primordial qu'il joue pour les actions d'intégration et d'insertion.

Je tiens à vous exprimer mon total soutien pour votre initiative et j'accueille favorablement votre demande, celle de placer cette manifestation sous l'égide du ministère de la communication.

Mot de Sanâa Skalante Karouani Présidente de Handifilm

Au nom de l'équipe Handifilm, je tiens à remercier tous les bénévoles et les partenaires institutionnels et économiques ayant contribué à la réussite de la première édition du festival.

Pourquoi le festival du Cinéma sur le Handicap?

C'est un rendez-vous important qui contribuera certainement à donner plus de visibilité à la création et à la production d'artistes en situation de handicap.

A travers ce festival, nous voulons casser les préjugés sur les différents types de handicap en montrant des productions et des œuvres originales et professionnelles réalisées ou interprétées par des artistes handicapés ou dont le thème se rapporte au handicap.

Le cinéma reste le meilleur outil pour mieux exprimer et promouvoir leurs talents dans les domaines artistiques et culturels et faire connaître et reconnaître leur talent d'artistes.

C'est aussi un outil efficace de sensibilisation sur la situation des personnes handicapées. Les spectateurs qui ne connaissent pas le handicap, ou qui ne le vivent pas personnellement pourront, ainsi, avoir un regard différent et une certaine prise de conscience : personne ne se définira jamais par son handicap, ce n'est pas du tout un type ou un trait de caractère.

Regardées avec compassion, sinon ignorées, les personnes handicapées demeurent exclues de la plupart des activités relevant de la vie sociale, économique et culturelle. Leur handicap reste un obstacle à leur intégration et à leur épanouissement.

Le 7^{ème} art participe alors à la critique du système de charité et de dépendance, revendiquant le droit de vivre dignement. Vivre non seulement avec les autres mais aussi comme les autres.

Ce n'est qu'en pensant et agissant différemment qu'on pourra améliorer la vie des personnes handicapées. Mineure ou adulte, quelque soit son handicap, la personne handicapée est membre à part entière de la société. Elle a essentiellement droit au respect de sa dignité humaine.

Changeons les mentalités !

Donnons aux personnes handicapées, les possibilités de s'ouvrir sur le monde extérieur afin de leur permettre de développer et d'acquérir au mieux une autonomie sociale. Unissons nos efforts, nous, associations, professionnels, pouvoirs publics afin de répondre le mieux possible à leurs besoins, en soin, en éducation, en loisirs, en accessibilité.

Ode à la vie, au respect, à la différence, à la tolérance.

Présentation du festival

« Le cinéma est, sans nul doute, un outil d'intégration et d'insertion particulièrement efficace »

Nabil Benabdellah

Chères festivalières, chers festivaliers

Nous voilà au rendez-vous pour la deuxième édition du Festival Handifilm de Rabat... C'est grâce à votre soutien et vos conseils que nous sommes aujourd'hui heureux et fiers de pouvoir honorer l'engagement de continuité que nous avons pris lors de la première édition. Désormais nous souhaitons nous inscrire dans une démarche qualité pour développer et améliorer le concept de ce Festival et nous attendons avec impatience vos suggestions et critiques qui jalonneront notre parcours et nous permettront de faire de cette manifestation un événement incontournable et un carrefour de tolérance, de convivialité, de solidarité et... d'intégration.

Handifilm de Rabat est une manifestation annuelle conçue sous la forme d'un festival comprenant de nombreuses activités en amont et en aval de celui-ci. Cette année les conférences thématiques sont programmées dans les mêmes séances que les projections cinématographiques pour toucher le maximum de festivaliers.

Pour les activités parallèles, une importance particulière sera réservée à la nouvelle classe d'intégration scolaire (CLIS) de l'école Zlaqa du quartier périphérique de Hay Errahma de Salé pour les jeunes en difficultés d'apprentissage en raison de l'handicap dont ils souffrent. Cette édition est un hommage aux élèves de cette classe, à leurs éducateurs au corps enseignants et administratif de cette école ainsi qu'à toutes les institutions (Académie Régionale de l'Education et de la Formation de Rabat-Salé-Zemmour-Zaer et à la Délégation du Ministère de l'Education Nationale à Salé) et les ONG (Ligue Marocaine pour la Protection Enfance- Comité Rabat- Salé, Handicap International, Club d'Handicap de l'association Bouregreg...) qui soutiennent cette CLIS.

Dr Hassane Benkhalfa
Vice –Président de Handifilm

Alessandra Braghini
Secrétaire Générale de Handifilm

Les films

TORI SEDUTI

Prix du «MEILLEUR FILM»
à l'International Sport Film
Festival de Palerme
Réalisation :
Claudio Cavallari -Fabrizio Scapin
(Sur la photo de gauche à droite)

Synopsis : Ciaz est chargé de constituer et entraîner l'équipe nationale de hockey sur luge (Ice Sledge Hockey) qui puisse Représenter l'Italie aux Jeux Paralympiques d'Hiver de Turin 2006 : il a deux ans pour le faire. C'est l'événement handisport le plus important jamais organisé en Italie

Au cours de ces deux années l'équipe se construit. A travers les tensions, les peurs, l'agressivité et la tendresse, les différentes histoires se tissent, en nous emmenant sur un fil de suspense vers l'événement final.



LE VELO

Réalisation Hamid Faridi

Synopsis : C'est l'histoire

d'un père malade qui s'inquiète pour l'avenir de ses deux filles Aïcha et Nada. L'oncle des deux filles lorgne sur l'héritage.



AOUCHTAM

Réalisation : Mohamed Ismail

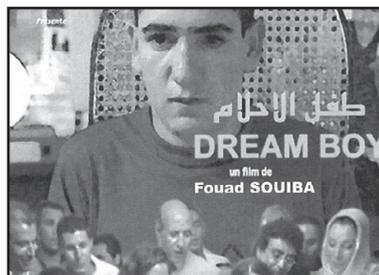
Synopsis : Vers la fin des années quarante en pleine lutte contre le colon espagnol, dans le village d'Aouchtam vivait El Hadj un homme atteint de cécité. Après une opération chirurgicale, il rentre chez lui faisant mine d'être toujours aveugle.



DREAM BOY

Réalisation : Fouad Souiba

Synopsis : Bassim est un garçon scolarisé dans une classe d'enfants plus jeune que lui. En retrait par rapport à ses co-écoliers, il passe le clair de son temps à s'amuser en solitaire et à réagir à son entourage par des éclats de rires peu communs



TABAC NOIR

Réalisation : Abdelouahed Moadin

Synopsis : Un ancien combattant qui a combattu pour les autres subsiste en vendant des cigarettes



AMAL

Réalisation : Mohammed Lyounsi

Synopsis : Amal redonne espoir et ambition à son premier amour qui s'est retrouvé infirme et désespéré suite à un accident de route.



I'AM FLYING

Réalisation : Hassane Dahani

Synopsis : Un enfant de 12 ans après un accident ne peut plus marcher Comment va-t-il surmonter le choc psychologique ?



GRANDIR AVEC TOI

Production : A.M.S.A.H. M

Synopsis : L'intégration scolaire et sociale des enfants porteur d'un trisomie 21 au Maroc.

La première classe pour enfant porteur d'un trisomie intégrée à une école primaire marocaine.



HISTOIRE DE BRAHIM

Production : LMPE-OVCI-AIBI

Synopsis : Le film présente les différentes activités que l'équipe multidisciplinaire

propose à Brahim : les consultations avec l'assistante sociale, le médecin et la psychologue, la kinésithérapie, l'orthophonie, les ateliers (psychomotricité et jardinage) et la fabrication d'un appareillage spécialisé.



Cérémonie officielle d'ouverture

Dimanche 30 Mars 2008 au Centre Culturel de l'Agdal

14h30 Accueil du public et Discours d'inauguration : Invité d'honneur le grand acteur Hamidou

14h45 Présentation et projection de « Grandir avec toi » film réalisé par l'Association AMSAHM

15h15 Intervention du Docteur Hassane Benkhalfa
« L'intérêt de l'activité physique et du sport dans la rééducation et l'intégration des personnes handicapées »

15h30 Présentation et projection de « Amal » film de Mohamed Lyounsi

16h00 Présentation et projection de « Sitting Bulls – Tori Seduti » film de Claudio Cavallari et Fabrizio Scapin

17h00 Débat avec les réalisateurs

17h30 Hommage à Amina Rachid, Jamal Lababsi et Abdelwahed Mouaddine

18h00 Cocktail et visite des stands

Programme Salle 7^{ème} ART

Date	Activités
Lundi 31 Mars	18h00 – 18h30 : Conférence de sensibilisation sur l’handicap “Scolarisation et Handicap” Présenté par Mr Noredine Ramadan Président de l’Association Amidas 18h30 – 18h40 : Projection du film « Tabac Noir » 18h45- 19h30 Projection du film « Dream Boy » 19h30 – 20h00 : Débat avec les réalisateurs
Mardi 1 Avril	18h00 – 19h00 : Animation récréative pour les enfants 19h00 – 20h00 : Projection de films pour enfants «jeunesse d’un génie»
Mercredi 2 Avril	18h00 – 19h00 : Animation récréative pour les enfants 19h00 – 20h00 : Projection de films pour enfants «de l’autre côté du fleuve»
Jeudi 3 Avril	18h00 – 18h30 : Conférence de sensibilisation présenté par l’Association AMSAHM 18h30 – 19h30 : Projection du film « Le vélo » 19h30 – 20h00 : Débat avec le réalisateur Hamid Feridi
Vendredi 4 Avril	18h00 – 19h30 : Projection du film « Aouchtam » 19h30 – 20h00 : Débat

Activités parallèles

Outre le programme cinématographique, le Festival Handifilm comporte des activités parallèles visant toutes la sensibilisation à la thématique du handicap et l'intégration socio - culturelle des enfants handicapés.

Les activités programmées sont les suivantes :

◆ Projections cinématographiques au Centre National Mohamed VI des Handicapés du 30 mars au 2 avril 2008 à partir de 18h00.

◆ Conférences thématiques : cette année nous les avons programmées dans les mêmes séances que les projections cinématographiques pour toucher le maximum de festivaliers (voir programme Salle 7^{ème} Art, Cérémonie d'Ouverture et de Clôture.

◆ Atelier d'expression artistique pour les enfants de la CLIS de l'Ecole Zlaquà à Salé et du service pour enfants handicapés du Centre Lalla Meriem :

- Travaux manuels : Tissage, décoration avec peinture et bois, création en carton,

- Céramique et poterie : décoration d'article de poterie selon les capacités manuelles et cognitives des enfants.

◆ Exposition mobile des productions artistiques des enfants :

- Journée d'ouverture de Festival au Centre Culturel de l'Agdal le 30 Mars 2008.

- Pendant le Forum National « pour une Intégration Sociale des Enfants Handicapés » du 30 mars au 2 avril 2008 – Salé.

- Festival Régional de l'intégration scolaire à l'Ecole Allal Ben Abdellah le 18 avril 2008.

Cérémonie de Clôture

Samedi 5 Avril 2008

à la Maison de la Culture de Tétouan

14h30 Accueil du public et Discours officiels

14h45 Présentation et projection de « l'Histoire de Brahim » film réalisé par les Associations Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance Comité Rabat – Salé, OVCI – la Nostra Famiglia et Amici dei Bambini, grâce au financement de l'Union Européenne et la Région Lombardie

15h15 Intervention du Docteur Hassane Benkhlaifa

« L'intérêt de l'activité physique et du sport dans la rééducation et l'intégration des personnes handicapées »

15h30 Présentation et projection de « Tabac Noir » film de Abdelwahed Mouaddine

15h45 Présentation et projection de « Sitting Bulls – Tori Seduti » film de Claudio Cavallari et Fabrizio Scapin

16h45 Débat

17h30 Cocktail et visite des stands

L'équipe de Festival



Madame Sanâa Skalante Karouani
Présidente



Docteur Hassane Benkhalfa
Vice –Président



Madame Alessandra Braghin
Secrétaire Générale



Madame Soumya Skalante
Trésorière



Lamiaa Oussibrahim Permanence Administrative

Festival HANDIFILM de Rabat

Les partenaires du festival

Les partenaires institutionnels



Les partenaires économiques





Festival ★ ★ HANDIFILM de Rabat

Cinéma

Sous la lumière éteinte où il fait noir
Comme d'habitude, tu m'invites le soir
A voir la télé, ou venir dans tes salles,
A des intrigues, suspens et poursuite infernales
Et quand dans mon fauteuil, installé, je me cale
Tu me dis prends tes rêves, viens, on détale!

Alors, je traîne dans tes images
Je goutte à tes scènes quand tu t'engages,
Quand tu défends des causes avec rage,
Quand tu exprime la souffrance sous mille visages
Quand tu tournes l'histoire page par page
Quand tu nous transportes par tes fictions sur un nuage

Qui peut douter de toi, cinéma, nous on t'aime
Pour ton universel, pour les idées que tu sèmes
Pour les rêves images où tu nous plonges
L'effet que tu as, ton concret, ton étrange
Tu nous réconfortes souvent et ne laisse aucun doute
Que notre combat est le même, nous prenons la même route

Omar KOUSSIH

Contacts Festival Handifilm de Rabat

Sanâa SKALANTE KAROUANI: 011 44 28 62 / +33 6 804116 80

Alessandra BRAGHINI: 060 72 28 00

Hassane BENKHLAFA : 061 20 72 89

Secrétaria : 037 73 28 47 / Rue al Maoussil imm 2 apt 10 Hassan Rabat