

Festival HANDIFILM de Rabat

Cinéma & Handicap



La lettre de

Monsieur **Nabil BENABDALLAH**,

Ministre de la Communication,

Porte-parole du Gouvernement du Maroc

qui honore le Festival Handifilm de Rabat
en le plaçant sous l'égide de son ministère

Permettez-moi tout d'abord de féliciter toute l'équipe qui organise la première édition du Festival Handifilm de Rabat. Un tel évènement, au-delà de sa charge symbolique, exprimera une fois de plus l'attachement de notre pays à la tolérance, à la solidarité, à la convivialité et à l'hospitalité, car, grâce aux valeurs éducatives et sociales qu'il porte en lui, le cinéma est, sans nul doute, un outil d'intégration et d'insertion particulièrement efficace.

Je tiens à exprimer mon total soutien à cette initiative et j'accueille favorablement la demande qui m'est faite de placer cette manifestation sous l'égide du ministère de la communication.

Le Mot de la Marraine du festival Madame **Karima BENYAICH**,

*Présidente Déléguée de la
Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance - Comité de Rabat-Salé*

Pourquoi ai-je accepté d'être la marraine de Casa Lahnina et du premier Festival Cinéma et Handicap ?

Curieuse question. Pour bien dire, je répondrai tout d'abord que c'est un honneur et un devoir en même temps.

En fait, depuis tout enfant, je suis sensibilisée à la question de l'enfance en difficulté et au sort des enfants privés de famille, par ma mère qui, très tôt s'est occupée avec dévouement, compassion et amour des enfants abandonnés du Centre Lalla Meriem. Plus tard, en reprenant le flambeau qu'elle a longtemps porté, j'ai été, comme beaucoup de mamans, douloureusement touchée par l'épée de l'handicap qui a frappé un certain nombre d'enfants du Centre Lalla Meriem (quand quelqu'un s'occupe des enfants abandonnés, ceux-ci deviennent vite ses enfants).

Ainsi j'ai vécu comme les autres mamans les péripéties de la prise en charge au quotidien des enfants handicapés...

L'action que nous menons au quotidien s'inscrit dans le cadre des Très Hautes Directives de Sa Majesté le Roi, que Dieu L'assiste, concernant, notamment, l'intégration des enfants en situation précaire et en particulier les enfants handicapés.

Heureusement pour notre Centre, nous avons toujours bénéficié du précieux appui et de la grande sollicitude de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Amina, Présidente de la Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance qui nous sont d'une aide inestimable dans cette tâche lourde et difficile mais oh combien exaltante !

Et puis dans cette mission qui nous incombe, nous pouvons compter sur la Coopération internationale qui apporte des pierres indispensables à l'édifice que nous bâtissons, notamment avec les Associations italiennes Aibi, OVCI et la Fondation Espagnole Promotion sociale et Culture. Leurs apports inestimables nous permettent de procéder à des restructurations de bâtiments et des mises à niveau des personnels pour le bénéfice et un meilleur bien-être des enfants placés sous notre responsabilité (restructuration du Centre Lalla Meriem, construction de la Maison de la Joie pour les enfants handicapés et enfin le projet de prévention de l'abandon des enfants handicapés, soutien à distance...).

Voilà, très brièvement résumées les raisons de cet engagement et mon accord donc coule de source.

Le Mot de Madame **Souad AIT HAMADI**, *Présidente de l'Association Casa Lahnina*

Pour donner une impulsion nouvelle aux activités socio - culturelles se rapportant au thème du handicap et dans le cadre des festivités marquant la Journée Nationale du Handicap et pour apporter une contribution modeste à l'Initiative Nationale pour le Développement Humain, notre Association a demandé à ses partenaires de l'aider à créer et développer un Festival de Cinéma dédié à l'handicap. Pour cela nous avons réuni un comité d'organisation composé de personnes actives dans le domaine associatif et qui font partie d'ONG nationales et internationales ainsi que de ressortissants marocains résidants à l'étranger.

Ce comité a pour tâche aussi d'étudier les différentes pistes à même de pérenniser ce festival et lui donner une dimension internationale. La création d'une Association spécialisée dans la gestion du Festival est actuellement à l'étude. Elle portera probablement le nom de Handifilm.

Ce Festival vient aussi pour mettre en application la 7^{ème} recommandation de la Conférence Nationale sur « l'Enfant Handicapé une prise en charge globale pour la prévention de l'abandon », qui a eu lieu à Rabat les 21 et 22 septembre 2006 sous la Présidence d'honneur de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Amina. Cette 7^{ème} recommandation dit qu'il faut :

« Promouvoir la participation directe des personnes handicapées et de leurs familles, en renforçant leurs capacités et leurs compétences à travers la création d'associations pour diffuser une culture de l'handicap basée sur les droits humains, sur le sens du défi et le respect des diversités. Cette culture doit encourager la personne handicapée à faire le premier pas et à croire en ses capacités pour s'intégrer et doit être véhiculée à travers tous les canaux possibles : Mosquées, Médias, Internet, etc.. »

Il convient de rappeler que **l'Association est le fruit d'un projet de coopération** intitulé « *Prévention de l'abandon infantile, développement d'un système sanitaire durable et promotion de l'intégration socio-éducative d'enfants handicapés* » (Projet ONG-PVD/220/020-185) conduit, de juin 2003 à novembre 2006, par trois associations : la **Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance, Comité Rabat – Salé, Amici dei Bambini et OVCI – la Nostra Famiglia** sur un **financement de l'Union Européenne et la Région Lombardie – Italie**. Son objectif est, à la fois, d'apporter un soutien psychologique, pédagogique et juridique aux enfants handicapés et à leurs parents, et de veiller à la défense des droits des enfants handicapés à la santé, à l'instruction et à l'intégration sociale et professionnelle.

Ce Festival n'aurait jamais eu lieu sans l'aide précieuse de nos Partenaires institutionnels et économiques. Qu'il nous soit permis ici de les remercier parce que leur contribution permettra la réussite de cette manifestation, qui se veut une opération de sensibilisation et d'information sur la question du handicap sous tous ses aspects.

"Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière."
Jean Cocteau

Ce Festival est l'expression d'une volonté, d'une ambition, d'un défi. Il existe de très nombreuses manières de représenter ou de témoigner d'une situation de handicap. Depuis son origine, **le cinéma** a fait appel à des personnages handicapés pour créer des dramaturgies fortes.

UN LIEU

Ce festival se tiendra à **Rabat du 26 au 31 Mars 2007** coïncidant ainsi avec la journée nationale du handicap.

UN PROJET

L'Art plus que toute autre forme est un moyen formidable de faire passer un message. Nous verrons comment chaque réalisateur avec sa propre sensibilité aborde le handicap, à sa manière, montrant ainsi une réalité difficile souvent délicate, quelquefois douloureuse mais aussi parfois joyeuse ou ironique voire contestataire et engagée.

DES OBJECTIFS

Nous avons souhaité mettre en avant trois éléments porteurs de sens qui seront désormais le socle de notre projet.

★ Nous avons pour ambition à travers ce festival de contribuer à changer les regards portés sur le handicap et les personnes handicapées en sensibilisant les parents, les professionnels mais aussi le grand public,

★ Nous avons souhaité offrir une tribune à toutes celles et tous ceux qui mettent en image le handicap, qui à travers leur production favorisent la compréhension et les relations entre le handicap quel qu'il soit et la société,

★ Nous avons voulu ardemment promouvoir le travail de ceux qui créent et réalisent en portant haut et fort le 7ème art. Ce festival est donc aussi celui des cinéastes. Qu'ils sachent que le festival de Rabat est un lieu d'échanges et de rencontres entre eux bien sûr, mais aussi entre le grand public et leurs œuvres. Ce festival est l'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexions, d'émotions. Souvent méconnues, elles méritent d'être mises en évidence.

*Le festival de Rabat devient désormais un rendez-vous.
Cette rencontre n'est qu'un début.*

*A terme, nous voulons en faire un évènement incontournable.
C'est le pari dans lequel nous nous sommes engagés.
C'est avec vous que nous le gagnerons !*

« Une vie en plus »

Grand Prix du Festival de Lyon 2005

Réalisation : Michel REYNAUD



Synopsis

Deux jeunes gens... L'un perd une jambe dans un accident de voiture, l'autre un bras dans un accident de moto.

Cette épreuve les réunit autour d'un projet un peu fou : partir à deux sur un petit voilier dans les Caraïbes.

Vacillant entre courage et souffrance, leur rêve se heurte violemment à la réalité du handicap... Pourtant l'espoir demeure, grâce à leur motivation et à leur complicité... Un réveil à la vie...



« Les yeux de la fée Autra »

Réalisation : Alain-Serge PORTA • Montage : Cécile FURET

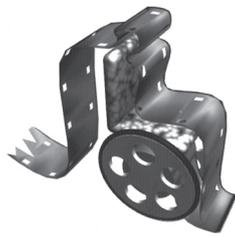
Synopsis

Il y a bien longtemps, l'espace comme le temps jouaient au fou. Le responsable de tous ces dérèglements était Chroma. En bas, sur la terre, vivait le roi des hommes : Nork, sans cesse fatigué, incapable de prendre une décision et plein d'une langueur qui paraissait sans fin.

Un jour, un jeune homme, Moha, arriva dans la capitale. « Il faut que tu vois le visage de la fée Autra. Celui qui peut la regarder dans les yeux, sans colère, sans jalousie et avec bonté, guérit de son mal ». Chroma essaya bien de l'en empêcher en lui envoyant trois sortilèges, mais Nork réussit avec de l'aide à retrouver Autra, la fée aux yeux de diamants.

« Personne ne pouvait me regarder sans envier ces diamants ou me porter un regard dur... lance-les vers Chroma car ces diamants sont plus durs que lui. »





sous l'égide de Monsieur Nabil BENABDALLAH,
Ministre de la Communication, Porte-parole du Gouvernement du Maroc

avec le parrainage de Madame Karima BENYAICH,
Présidente Déléguée de la Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance - Comité Rabat-Salé
et en partenariat avec la LEDHA Lega per i diritti delle persone con disabilità

Cinéma 7ème Art

Lundi 26 mars 18h30-20h30	INAUGURATION	
	PROJECTIONS :	<i>Voyage dans le passé</i> <i>Come prima</i>
	DÉBAT EN PRÉSENCE DE :	Rachid El Ouali
Mardi 27 mars 18h30-20h30	PROJECTIONS :	<i>Au-delà du silence</i> <i>Tabac noir</i>
	DÉBAT EN PRÉSENCE DE :	Jamal Lababsi Abdelwahed Moadin
Mercredi 28 mars 18h30-20h30	PROJECTIONS :	<i>Happy day</i> <i>Crisalidi</i>
	DÉBAT EN PRÉSENCE DE :	Abdeslam Kelai
Jeudi 29 mars 18h30-20h30	PROJECTIONS :	<i>La cité que je n'ai jamais vue</i> <i>L'accident</i> <i>Amal</i>
	DÉBAT EN PRÉSENCE DE :	Raouf Sebbai Mohamed Dahra
Vendredi 30 mars 18h30-20h30	PROJECTIONS :	<i>Khouya</i> <i>Crazy</i>
	DÉBAT EN PRÉSENCE DE :	Youness Reggab

Projections dans les Lycées de la Région Rabat-Salé-Zemmours-Zaers

RABAT			SALÉ			TEMARA
Lycée Al Lymoun	Lycée Hassan II	Collège Lalla Aïcha	Lycée Technique	Collège El Zahed	Lycée Fakih Tetouani	Lycée Allah Chefchaoui
Mardi 27 Mars - 10h-12h						
• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>	• <i>Crisalidi</i> • <i>Khouya</i>	• <i>Tabac noir</i> • <i>La cité que je n'ai jamais vue</i>	• <i>Au-delà du silence</i>	• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>	• <i>L'accident</i> • <i>Amal</i> • <i>Grandir avec toi</i>	• <i>Au-delà du silence</i>
Mercredi 28 Mars - 10h-12h						
• <i>Crisalidi</i> • <i>Khouya</i>	• <i>Tabac noir</i> • <i>La cité que je n'ai jamais vue</i>	• <i>Au-delà du silence</i>	• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>	• <i>L'accident</i> • <i>Amal</i>	• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>	• <i>Grandir avec toi</i> • <i>Film AREF</i>
Jeudi 29 Mars - 10h-12h						
• <i>Tabac noir</i> • <i>La cité que je n'ai jamais vue</i>	• <i>Au-delà du silence</i>	• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>	• <i>L'accident</i> • <i>Amal</i>	• <i>Grandir avec toi</i> • <i>Film AREF</i>	• <i>Crisalidi</i> • <i>Khouya</i>	• <i>Come prima</i> • <i>L'histoire de Brahim</i>

Samedi 31 Mars 2007

L'évènement au Centre Culturel d'Agdal

17h00

Accueil du public

17h10

Discours d'inauguration

17h20

Projection de « Les yeux de la fée Autra »,
film témoignage de Serge-Alain PORTA

17h40

Présentation de Michel REYNAUD

Réalisateur du film « Une vie en plus »

17h50

Projection du film « Une vie en plus »

Grand Prix du Festival de Lyon 2005

18h20

Débat avec le réalisateur

18h40

Discours & témoignage de clôture

19h00

Photos et cocktail

L'équipe du Festival



Christian
DRON
Directeur Général



Sanâa
**SKALANTE
KAROUANI**



de droite à gauche :

Zakia KASSETTE
Dr Hassane BENKHLAFA
Alessandra BRAGHINI
Hafid EL AISSAOUI
Souad AIT HAMADI
Mostafa BENKHLAFA

L'avenir...

Dès l'an prochain, nous proposerons une sélection de films placés sous le signe de la pluralité et de l'engagement avec des réalisateurs qui susciteront le débat, bousculeront quelque peu les mentalités.

Fictions documentaires, animations, courts et longs métrages, le festival mettra en avant la diversité des œuvres pour devenir l'espace de ces journées de rencontres, un lieu magique, car lieu de découvertes et d'échanges entre réalisateurs, festivaliers et grand public.

Un festival, c'est aussi des partenaires sans qui cette manifestation ne pourrait voir le jour :

Les partenaires institutionnels



وزارة الاتصال
Ministère de la Communication



Association Casa Lahnina



Ligue Marocaine pour la Protection de l'Enfance
Comité de Rabat-Salé



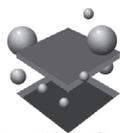
المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain



GOETHE-INSTITUT
RABAT CASABLANCA



Commune urbaine de Salé
الجماعة الحضرية لمدنيتة سلا



Aref
Rabat Salé Zennour Zaets



Conseil de
l'Arrondissement
Agdal Ryad



Istituto Italiano
di Cultura
Marocco

Les partenaires économiques

LE NÔTRE

maymana
ميامنة

ROYAL AIR
MAROC



Messenger

J'ai vu en toi la vie qui défile, toujours là
Sincère messenger aux mille facettes
Montrant ceux-ci, montrant ceux-là
Dans tes bandes roulantes, disques, cassettes

J'ai goûté dans tes longues soirées
Au miel des séquences suspens profondes
Et à tes belles histoires narrées
Tu es toujours là, tu mets à nu, tu fécondes

J'ai souvent attendu tes sorties nouvelles
Projetées les soirs monotones
Au fond d'une salle, nuit éternelle
Et le projecteur qui ronronne

En images ruisselantes de lumière
Cinéma, tu es l'écrit universel
Prodiguant des scènes claires
Sois mon messenger, ma voix, mon appel !

Omar KOUSSIH

Contacts Festival Handifilm de Rabat :

Sanâa SKALANTE KAROUANI : 011 44 26 62 / +33 6 80 41 16 80

Alessandra BRAGHINI : 060 72 28 00