

المهرجان

www.almaghrbiama

المطبعة الأولى

العدد الأول في 1 يناير 1989

تصدرها مجموعة ماروك سوار - صدر العدد الأول في 1 يناير 1989

الجمعة 3 ربيع الأول 1428 الموافق 23 مارس 2007

للتحسيس بواقع الأشخاص المعاقين وبأهمية التضامن معهم الرباط تستضيف المهرجان الأول للسينما والإعاقة

زعين أنشطة موازية تتخلل، بالخصوص، في تنظيم معارض لأعمال فنية أنتجها أطفال معاقون، وأعمال إنجزتها أمهات أطفال معاقين بجمعية وكاسا لحنينة، إضافة إلى تنظيم مائدة مستديرة حول «الإعاقة والمجتمع».

ويخرج تنظيم مهرجان السينما والإعاقة، ضمن هاجس العاملين في إطار جمعية وكاسا لحنينة، بإعطاء دفعة جديدة وقوية للنشطة الفنية المرتبطة بالإعاقة، وكذا في إطار الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للإعاقة، الذي يصادف 31 مارس، ويتطلع المنظمون إلى جعل مهرجان السينما والإعاقة تقليدا سنويا. وتعتبر إقامة المهرجان تنفيذا للتوصية السابقة للثورة الوطنية حول الطفل المعاق التي نظمت بالرباط يومي 21 و22 شتنبر 2006، تحت الرئاسة الشرفية لصاحبة السمو الأميرة للا أمية.

الربطمة بموضوع الإعاقة في المؤسسات التعليمية الثانوية، ويتوخى المهرجان، أيضا، إبراز أهمية الفن السابع في تسليط المزيد من الضوء على الإعاقة وعلاقتها بالمجتمع. لأن هذا الفن يعتبر إحدى الوسائل المؤثرة والساجدة في مجال التحسيس والتوعية.

ويشكل مهرجان السينما والإعاقة، الذي يعود الفضل في تنظيمه إلى جمعية وكاسا لحنينة، بالتعاون مع شركائها المتعددين، فرصة للتعرف على الحقيقة التي يعرض بها المخرجون، كل حسب رؤيته وحساسيته الخاصة، تدمة الإعاقة، مظهرين واقعا صعبا، ومؤثرا في بعض الأحيان، ولكن، واقعا مرحا، ومثويا بأسخرية واللائزام، بل، والاحتجاج، في أحيان أخرى.

وستستقبل فضاءات «الفن السابع» والمركز الثقافي، باكال، و، الثانويات التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية بولاية الرباط، سلا، زمور.

الرباط : جمال بورفيسي

تحضن مدينة الرباط في الفترة ما بين 26 و 31 مارس الجاري، فعاليات المهرجان الأول للسينما والإعاقة. وستتميز هذه التظاهرة بعرض أفلام سينمائية وطنية واجنبية لها صلة بالإعاقة.

واحد منظمي المهرجان، في ندوة عقدها، مساء يوم الثلاثاء بمركز للأمرم بالرباط، أن مساء يوم الأيساسي من تنظيم المهرجان، هو للتحسيس بموضوع الإعاقة، وبأهمية التضامن الإيساسي مع شريحة المعاقين، وبمساهمة في الإيساسي مع شريحة المعاقين، وبمساهمة في دعمهم والتعرب أكثر من واقعهم وفهم مشاكلهم. ويتوخى المهرجان المساهمة في تغيير النظرة الموجهة نحو الأشخاص المعاقين، بفضل تحسيس الأباء والمهنيين، وكذا الجمهور المغربي، بواسطة عرض مجموعة من الأفلام

1. «...»
 2. «...»
 3. «...»
 4. «...»
 5. «...»
 6. «...»
 7. «...»
 8. «...»
 9. «...»
 10. «...»
 11. «...»
 12. «...»
 13. «...»
 14. «...»
 15. «...»
 16. «...»
 17. «...»
 18. «...»
 19. «...»
 20. «...»
 21. «...»
 22. «...»
 23. «...»
 24. «...»
 25. «...»
 26. «...»
 27. «...»
 28. «...»
 29. «...»
 30. «...»
 31. «...»
 32. «...»
 33. «...»
 34. «...»
 35. «...»
 36. «...»
 37. «...»
 38. «...»
 39. «...»
 40. «...»
 41. «...»
 42. «...»
 43. «...»
 44. «...»
 45. «...»
 46. «...»
 47. «...»
 48. «...»
 49. «...»
 50. «...»
 51. «...»
 52. «...»
 53. «...»
 54. «...»
 55. «...»
 56. «...»
 57. «...»
 58. «...»
 59. «...»
 60. «...»
 61. «...»
 62. «...»
 63. «...»
 64. «...»
 65. «...»
 66. «...»
 67. «...»
 68. «...»
 69. «...»
 70. «...»
 71. «...»
 72. «...»
 73. «...»
 74. «...»
 75. «...»
 76. «...»
 77. «...»
 78. «...»
 79. «...»
 80. «...»
 81. «...»
 82. «...»
 83. «...»
 84. «...»
 85. «...»
 86. «...»
 87. «...»
 88. «...»
 89. «...»
 90. «...»
 91. «...»
 92. «...»
 93. «...»
 94. «...»
 95. «...»
 96. «...»
 97. «...»
 98. «...»
 99. «...»
 100. «...»

1. «...»
 2. «...»
 3. «...»
 4. «...»
 5. «...»
 6. «...»
 7. «...»
 8. «...»
 9. «...»
 10. «...»
 11. «...»
 12. «...»
 13. «...»
 14. «...»
 15. «...»
 16. «...»
 17. «...»
 18. «...»
 19. «...»
 20. «...»
 21. «...»
 22. «...»
 23. «...»
 24. «...»
 25. «...»
 26. «...»
 27. «...»
 28. «...»
 29. «...»
 30. «...»
 31. «...»
 32. «...»
 33. «...»
 34. «...»
 35. «...»
 36. «...»
 37. «...»
 38. «...»
 39. «...»
 40. «...»
 41. «...»
 42. «...»
 43. «...»
 44. «...»
 45. «...»
 46. «...»
 47. «...»
 48. «...»
 49. «...»
 50. «...»
 51. «...»
 52. «...»
 53. «...»
 54. «...»
 55. «...»
 56. «...»
 57. «...»
 58. «...»
 59. «...»
 60. «...»
 61. «...»
 62. «...»
 63. «...»
 64. «...»
 65. «...»
 66. «...»
 67. «...»
 68. «...»
 69. «...»
 70. «...»
 71. «...»
 72. «...»
 73. «...»
 74. «...»
 75. «...»
 76. «...»
 77. «...»
 78. «...»
 79. «...»
 80. «...»
 81. «...»
 82. «...»
 83. «...»
 84. «...»
 85. «...»
 86. «...»
 87. «...»
 88. «...»
 89. «...»
 90. «...»
 91. «...»
 92. «...»
 93. «...»
 94. «...»
 95. «...»
 96. «...»
 97. «...»
 98. «...»
 99. «...»
 100. «...»

«...» «...»

redaction@annasse.com : البريد الإلكتروني - رقم 2.50 - الفاكس 2007 مارس 23 - العدد 154

مدير النشر : جمال براوي - مدير التحرير : محمد البشير البواقي

www.annasse.info



Pour vulgariser les activités socioculturelles des handicapés

Un nouveau Festival de cinéma est né pour enrichir la dynamique des activités du 7e Art dans notre pays. Mais cette fois-ci, la manifestation se révèle avec une autre saveur, celle de se tourner vers l'univers des handicapés et de leur intégration sociale, dans l'objectif de se rapprocher le plus possible de ces enfants, pour les aider à épanouir et à développer leurs capacités physiques et mentales. C'est un événement qui se veut une opération de sensibilisation et d'information sur la problématique du handicap sous tous ses aspects.

«Ce Festival vient aussi pour mettre en application la 7e recommandation de la conférence nationale sur «L'enfant Handicapé, une prise en charge globale pour la prévention de l'abandon», qui a eu lieu à Rabat les 21 et 22 septembre 2006 sous la présidence d'honneur de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Amina.

Elle stipule la promotion de la participation directe des personnes handicapées et de leurs familles, en renforçant leurs capacités et leurs compétences à travers la création d'associations pour diffuser une culture de l'handicap», rappelle le docteur Hassan Benkhafa, membre du comité d'organisation du Festival cinéma et handicap, lors de la conférence de presse tenue au Centre Lalla Meryem.

«Le thème de ce festival est un bon choix pour régler une injustice dans ce domaine, puisque les festivals de cinéma ont abordé plusieurs thèmes, sauf celui de l'handicapé, qui fait partie intégrante de notre société, alors que le cinéma peut servir ces personnes aussi bien devant que derrière la caméra», affirme M. Omar El Khennar, critique de cinéma. Ainsi, ce festival est appelé à encourager cette culture, basée sur les droits humains, le sens du défi et le respect des diversités. Un ensemble de critères dont le cinéma constitue un outil principal d'insertion efficace, pouvant présenter une locomotive de choix pour ces personnes.

En dehors de ces objectifs bien déterminés, la valeur ajoutée du Festival cinéma et handicap se trouve dans sa particularité, visant à sensibiliser un auditoire large et varié sur les personnes handicapées, en les mettant en image à travers la diffusion de films les concernant de près ou de loin.

«Notre but est, aussi, de joindre les spécialistes du cinéma à ceux de l'handicap pour faire fructifier le débat et le rendre accessible à tout le monde», précise Mme Alessandra Braghini, une des organisatrices du Festival. Tout au long de cette manifestation (du 26 au 31 mars), quelques films marocains, ainsi que d'autres, italiens, français et allemands seront projetés dans certains lycées et collèges de Rabat, puis à la salle 7e Art, suivis de débats animés par Rachid El Ouali, Jamal Labbsi, Abdelwahed Moadin, Abdeslam Kelai, Raouf Sebbaï, Mohamed Dahra et Youness Reggab.

Placée sous l'égide du ministère de la Communication, cette manifestation a eu, pour sa première édition, l'aide précieuse de plusieurs partenaires institutionnels et économiques qui ont voulu, chacun à sa manière, contribuer à la réussite de cette expérience, se cristallisant dans trois éléments porteurs de sens et très significatifs dans l'univers de l'handicapé : Changer les regards portés sur le handicap, favoriser la compréhension et les relations avec ces personnes et faciliter le dialogue et les rencontres entre elles.

Ce que fait l'association

Initié par l'Association «Casa Lahmina», le Festival cinéma et handicap veut donner une nouvelle impulsion aux activités socioculturelles se rapportant au thème du handicap, et ce dans le cadre des festivités marquant la Journée nationale du handicap et pour apporter une contribution modeste à l'INDH.

Pour cela, l'association «Casa Lahmina» a réuni autour d'elle plusieurs partenaires ainsi que des personnes actives dans le domaine associatif, faisant partie d'ONG nationales et internationales, dans le but de l'aider dans cette noble tâche.

Cette manifestation est donc l'expression d'une volonté, d'une ambition et d'un défi qu'il faut relever, sans oublier que le cinéma a, depuis toujours, fait appel à des personnes handicapées pour créer de fortes dramaturgies.

Quafaâ Benmani | LE MATIN

CINÉMA ET HANDICAP

La première bougie d'un festival

Pour vulgariser les activités socioculturelles des handicapés

OUFAË BENNANI

Un nouveau Festival de cinéma est né pour enrichir la dynamique

des activités du 7e Art dans notre pays. Mais cette fois-ci, la

manifestation se révèle avec une autre saveur, celle de se

tourner vers l'univers des han-

dicapés et de leur intégration

sociale, dans l'objectif de se rap-

procher le plus possible de ces enfants, pour les aider à

s'épanouir et à développer leurs capacités physiques et menta-

les. C'est un événement qui se veut une opération de sensi-

bilisation et d'information sur la problématique du handi-

cap sous tous ses aspects.

«Ce Festival vient aussi pour mettre en application la 7e

recommandation sur «L'enfant Handicapé, une prise en charge

globale pour la prévention de l'abandon», qui a eu lieu à

Rabat les 21 et 22 septembre 2006 sous la présidence d'hon-

neur de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Armina. Elle su-

pule la promotion de la parti-

handicapées et de leurs fami-

les, en renforçant leurs capaci-

tés et leurs compétences à

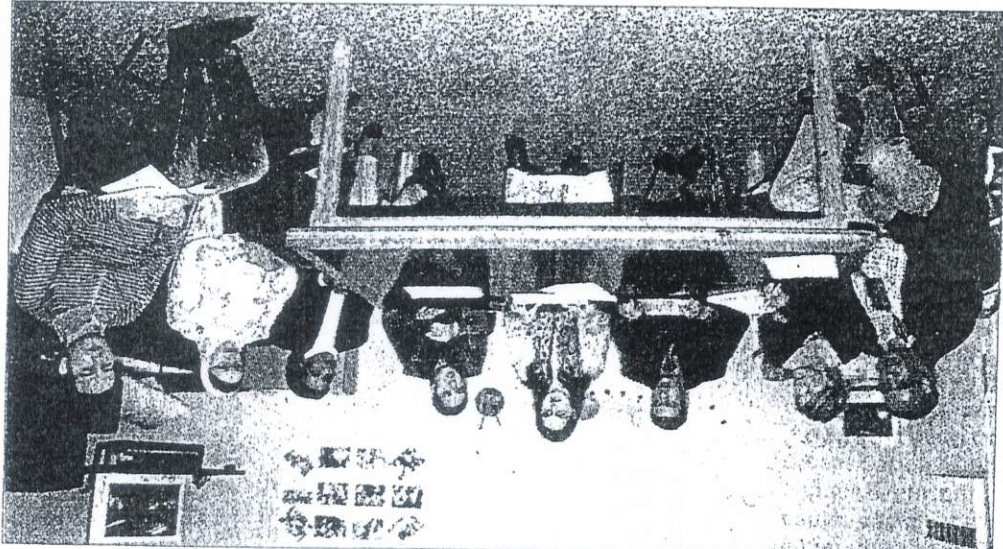
l'INDH. Pour cela, l'association

«Casa Lahina» a réuni autour d'elle plusieurs partenaires ainsi

Ce que fait l'association

Inté par l'Association «Casa Lahina», le Festival cinéma et handicap veut donner une nouvelle impulsion aux activités socioculturelles se rapportant au thème du handicap, et ce dans le cadre des festivités marquant la Journée nationale de handicap et pour apporter une contribution modeste à l'INDH. Pour cela, l'association fait appel à des personnes handicapées pour créer de fortes dramaturgies.

Le comité d'organisation lors de la conférence de presse au Centre Lalla Meriem.



Le comité d'organisation lors de la conférence de presse au Centre Lalla Meriem. Ph. KARTOUCH

fat partie intégrante de notre société, alors que le cinéma peut servir ces personnes aussi bien devant que derrière la caméra», affirme M. Omar El Khemmar, critique de cinéma. Ainsi, ce festival est appelé à encourager cette culture, basée sur les droits humains, le sens du défi et le respect des diversités. Un ensemble de critères dont le cinéma constitue un outil principal d'insertion efficace, pouvant présenter une locomotive de choix pour ces personnes.

En dehors de ces objectifs bien déterminés, la valeur ajoutée du Festival cinéma et handicap se trouve dans sa particularité, visant à sensibiliser un auditoire large et varié sur les personnes handicapées, en les mettant en image à travers la diffusion de films les concernant de près ou de loin.

«Notre but est, aussi, de joindre les spécialistes du cinéma à ceux de l'handicap pour faire fructifier le débat et le rendre accessible à tout le monde», précise Mme Alessandra Braghini, directrice de l'association «Casa Lahina» à réuni autour d'elle plusieurs partenaires ainsi

En dehors de ces objectifs bien déterminés, la valeur ajoutée du Festival cinéma et handicap se trouve dans sa particularité, visant à sensibiliser un auditoire large et varié sur les personnes handicapées, en les mettant en image à travers la diffusion de films les concernant de près ou de loin.

«Notre but est, aussi, de joindre les spécialistes du cinéma à ceux de l'handicap pour faire fructifier le débat et le rendre accessible à tout le monde», précise Mme Alessandra Braghini, directrice de l'association «Casa Lahina» à réuni autour d'elle plusieurs partenaires ainsi

En dehors de ces objectifs bien déterminés, la valeur ajoutée du Festival cinéma et handicap se trouve dans sa particularité, visant à sensibiliser un auditoire large et varié sur les personnes handicapées, en les mettant en image à travers la diffusion de films les concernant de près ou de loin.

«Notre but est, aussi, de joindre les spécialistes du cinéma à ceux de l'handicap pour faire fructifier le débat et le rendre accessible à tout le monde», précise Mme Alessandra Braghini, directrice de l'association «Casa Lahina» à réuni autour d'elle plusieurs partenaires ainsi

Maroc: Premier Festival Cinéma et Handicap,

le poids du regard de l'autre

Libération (Casablanca)

28 Mars 2007

Publié sur le web le 28 Mars 2007

<http://fr.africa.com/stories/200703280612.html>

Philippe Picard

L'Association Casa Lahina a organisé, sous l'égide du ministère de la Communication, le premier Festival Cinéma et Handicap qui se déroule du 26 au 31 mars 2007.

Selon le comité d'organisation, le but consiste "à faire passer un message ; nous verrons comment chaque réalisateur aborde l'handicap, à sa manière, montrant ainsi une réalité difficile souvent délicate, quelquefois douloureuse mais aussi parfois joyeuse, ou ironique voire contestataire et engagée".

Les premières projections de la série, les films marocain Voyage dans le passé (Tanger 2002) et italien Come Prima, de Mirko Locatelli, ont ouvert le Festival. Une expérience d'handicap vécue dans des pays différents illustre que l'individu est handicapé d'abord par sa société. Du Maroc à l'Italie, le traitement des anomalies physiques passe d'abord par le regard des autres. Andrea, jeune Italien de 17 ans rendu paraplégique suite à un accident de moto, découvre de nombreuses difficultés avec son père, qui s'obstine à chercher un traitement, aux dépens de l'attention au fils. Avec son frère et ses proches, dont il dépend entièrement, les relations demeurent tendues.

Une lumière particulière est accordée concernant les relations avec le sexe opposé ; cette vulnérabilité face aux membres de la société illustre une autre facette bien réelle de la vie des handicapés. Le court métrage marocain, quant à lui, évoque l'intégration au marché de l'emploi d'un handicapé dans la force de l'âge. Ghali, de retour au Maroc après avoir terminé des études supérieures en Europe, peine à s'intégrer au monde du travail. En raison de son oisiveté forcée, il décide de rédiger ses mémoires. La vision introspective prime dans les deux oeuvres, et la sélection de ces films vise à interroger le spectateur sur le monologue intérieur.

En collaboration avec la Ligue marocaine pour la protection de l'Enfance, comité Rabat-Salé et du Centre cinématographique marocain, de nombreux films seront présentés au cours de la semaine, dont Happy Day, Crisalidi, Ma cité que j'ai jamais vu, l'Accident, Khouya et Crazy. Outre le programme cinématographique, les rencontres comportent des activités parallèles visant toutes à la sensibilisation de la thématique de l'handicap et l'intégration socioculturelle des enfants handicapés. Des expositions d'oeuvres d'art de jeunes handicapés, tables rondes, céramiques et poteries, agrémenteuront cette première édition du Festival.