

اقوال الصحف





© MAP/Archives

الدورة الـ15 لمهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة من 1 إلى 4 دجنبر المقبل بالرباط

الخميس، 24 نوفمبر، 2022 إلى 21:09

الرباط - تنظم جمعية "أنديفيلم"، في الفترة ما بين فاتح و4 دجنبر المقبل بالرباط، الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة، تحت شعار "السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي"، حسب ما أعلن المنظمون خلال ندوة صحفية اليوم الخميس.

وتأتي هذه الدورة التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تزامنا مع اليوم العالمي للإعاقة، ويفضل التعاون مع "المشروع المندمج لتمكين المرأة"، الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، والذي ينفذ من طرف المنظمة الإيطالية الغير الربحية "أوفشي لانوستلرا فاميليا" ضيفة شرف هذه الدورة.

ويتضمن برنامج نسخة هذه السنة من المهرجان عرض 29 فيلما من 11 بلدا من مختلف بلدان العالم، تعقبها مناقشة للأفلام المعروضة، إضافة إلى أنشطة موازية من ضمنها على الخصوص مائدة مستديرة تحت عنوان "السينما كرافعة للتمكين"، و"ماستر كلاس ومحترفات ومناظرات. كما يشمل البرنامج تنظيم ندوات حول مواضيع "النساء والدعم الاجتماعي للأشخاص في وضعية إعاقة عميقة بالمغرب"، و"مهن السينما التي يمكن للأشخاص في وضعية إعاقة أن يلجوها"، و"مهن الطبخ والتمكين"، و"الإعاقة، المطبخ والسينما". ويشتمل برنامج المهرجان كذلك على فقرة "المسابقة الدولية للفيلم القصير"، و"مسابقة الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا"، و"فقرة "بانوراما" التي تتضمن عرض أفلام قصيرة وأفلام طويلة لمخرجين محترفين أو هواة. وستعرف هاته الدورة، علاوة على ذلك، عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم وبشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة دروسوس، في إطار مشروع "الشباب أمام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج". وتضم لجنة تحكيم الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" كل من المخرجة خولة أسباب بن عمر، والمخرجة فاطمة بوبكدي، والممثل محمد الشوبي، إضافة إلى الصحافية مها كرومبي، ومارو بورين، المهتمة بالأفلام التي تتناول موضوع الإعاقة. وتجدر الإشارة إلى أن مهرجان "أنديفيلم" تظاهرة سنوية ذات طابع فني ثقافي واجتماعي تهدف إلى المساهمة في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الانتاجات المتعلقة بتيمة الإعاقة، فضلا عن إبراز أهمية الفن السابع والثقافة كعوامل لإدماج الأشخاص في وضعية إعاقة وفتح نقاش حول صورة المعاق في السينما ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف.



العالم

العدد 4 جمادى الأولى من 1444 الموافق 29 نونبر 2022

أنديفيلم.. مهرجان في الرباط يجارب بالسينما الإعاقة

تقام ما بين 1 و4 نونبر 2022 بالرباط الدورة الخامسة عشرة لمهرجان «أنديفيلم» تحت شعار «السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي»، وترمي إلى «النهوض بسينما دامج ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف». وأوضح المنظمون، خلال ندوة صحفية أن الجمعية تسعى من خلال هذه التظاهرة التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، إلى النهوض بالمهارات الناعمة وبالإبداع وإيقاظ الحس الفني لدى الشباب «مما يشكل رصيда لا مناص منه من أجل النفع بقيم التسامح والحس المدني والمواطنة، وهي قيم من شأنها ترمين ثقافة تتقبل بصدق رجب الإعاقة باعتبارها ثراء وتنوعا». وقال المدير العام للمهرجان، السيد حسن بنخليفة، أن الدورة الخامسة عشرة لمهرجان «أنديفيلم» تعتبر مناسبة لتجديد الصلة بالجمهور من جديد، مبرزا أن «المهرجان ليس حدثا عابرا، ولكنه بالأحرى واجهة تبرز العمل السدويب المنجز ضمن الاستمرارية عبر مختلف الدورات». وبخصوص برنامج هذه الدورة، كشف المدير العام للمهرجان أن الجمهور سيكون على موعد مع طيق فني غني يتضمن عرضا لـ 29 فيلما من 11 بلدا من كل مناطق العالم، إضافة إلى أنشطة موازية تشمل ماستر كلاس، ومائدة مستديرة حول الإمكانيات التي تقدمها السينما لتمكين الأشخاص من دور إعاقة من الولوج إلى سوق الشغل.



مهرجان أنديفيلم في دورته الخامسة عشرة

□ أحمد سيجلماسي

وفي هذا الإطار، صرح الدكتور حسن بنخلاقة، مدير مهرجان أنديفيلم، في ندوة صحافية أقيمت يوم 24 نونبر الجاري بالرباط بما يلي: «مهرجاننا ليس حدثاً عابراً، ولكنه بالأحرى واجهة تبرز العمل الدؤوب المنجز ضمن الاستمرارية عبر مختلف الدورات».

وهكذا فإن جمعية أنديفيلم تفتح ورشا كبيرا للنهوض بالمهارات الناعمة وبالإبداع وإيقاظ الحس الفني لدى الشباب، مما يشكل رصيذا لا مناص منه من أجل الدفع بالتسامح والحس المدني والمواطنة، وهي قيم من شأنها تتمين ثقافة تتقبل بصدر رحب الإعاقة باعتبارها ثراء وتنوعا.

وكما أقادت لمياء أوسبراهيم رئيسة مشروع جمعية أنديفيلم في الندوة الصحافية نفسها: «سيتعزز ويتنوع عمل مواكبة الشباب الذي ننفذه مع شركائنا السابق ذكرهم، بفضل دعم المعهد الأوروبي للتعاون والتنمية والوكالة الإيطالية للتعاون والتنمية، في إطار مشروع: «السينما الوثائقية من أجل شباب مؤثر» و«مدرسة مفتوحة: من أجل الإدماج».



وستعرف هاته الدورة، علاوة على ذلك، عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم بشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة دروسوس، في إطار مشروع «الشباب أصام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج».

بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة، وفي إطار أنشطتها الرامية إلى النهوض بسينما دامجة ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف، تنظم جمعية أنديفيلم، تحت الرعاية السامية لحالة الملك محمد السادس، الدورة الخامسة عشر لمهرجان أنديفيلم بالرباط من 1 إلى 4 دجنبر 2022. ومما جاء في بلاغ للجهة المنظمة: «السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي»، تلك هي لازمة هاته الدورة الجديدة للمهرجان، بفضل التعاون مع «المشروع المدمج لتمكين المرأة» الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، والذي ينفذ من طرف شريكنا التاريخي أوفشيل نوسترا فاميليا شرف هاته السنة.

يعود مهرجان أنديفيلم بعد سنة من الغياب (2020) ودورة أجريت بشكل نصف حضوري (2021)، مجددا روابطه المباشرة بالجمهور متشاركاً معه حضورياً في إطار حميمي 29 فيلماً من 11 بلداً، وأنشطة موازية ستعني البرنامج: تكريمات ومائدة مستديرة وماستر كلاس ومحترفات ومناقشات.



ليلي التريكي تقدم تجربتها السينمائية في لقاء مفتوح بالرباط

3 أيام مضت سينما فنون اضيف تعليق

يحتضن المعهد المتخصص في السينما والسمعي البصري بالرباط (ISCA) ، صباح يوم الجمعة 2 دجنبر ابتداء من العاشرة، لقاء مفتوحا على شاكلة ماستر كلاس مع المخرجة السينمائية والتلفزيونية ليلي التريكي...

أحمد سيجلماسي

في إطار الأنشطة الموازية للعروض السينمائية لمهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة في نسخته الخامسة عشر، من فاتح إلى رابع دجنبر 2022، يحتضن المعهد المتخصص في السينما والسمعي البصري بالرباط (ISCA) ، صباح يوم الجمعة 2 دجنبر الجاري ابتداء من العاشرة، لقاء مفتوحا على شاكلة ماستر كلاس مع المخرجة السينمائية والتلفزيونية ليلي التريكي حول موضوع "السينما والتمكين النسائي"، تقدم من خلاله تجربتها ووجهة نظرها كمخرجة في مسألة السينما والاستقلالية النسوية.

ومعلوم أن التريكي راكمت على امتداد ما يقارب عقدين من الزمان تجربة معتبرة في الإخراج والإنتاج داخل قطاعي السينما والتلفزيون، فبعد تخرجها من المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (تخصص: سينوغرافيا) واستفادتها من تكوينات في الإخراج وكتابة السيناريو داخل المغرب وخارجه كتبت وأخرجت وأنتجت وشاركت في إنتاج أفلام قصيرة وأفلام وثائقية وأعمال تلفزيونية (أفلام ومسلسلات...) نال العديد منها جوائز في مهرجانات داخل الوطن وخارجه. وهي حاليا بصدد وضع اللمسات الأخيرة على أول أفلامها السينمائية الطويلة بعنوان "وشم الريح" من تشخيص ثلة من الممثلين والممثلات المغاربة المتميزين كجيلالي فرحاتي ونادية نيازي وعز العرب الكباط ووداد إلما وآخرين من المغرب وفرنسا وسوريا...



مهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة يطلق دورته الـ15 بالرباط

4 أيام مضت سينما فنون اضيف تعليق

تظاهرة سنوية ذات طابع فني ثقافي واجتماعي تهدف إلى المساهمة في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الإنتاجات المتعلقة بتيمة الإعاقة...

بيت الفن

تستعد العاصمة الرباط لاستقبال ضيوف مهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة خلال الفترة ما بين فاتح ورايع دجنبر 2022، تحت شعار "السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي"، حسب ما أعلنته جمعية "أنديفيلم"، المنظمة للتظاهرة.

وتأتي هذه الدورة، المنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، تزامنا مع اليوم العالمي للإعاقة، وبفضل التعاون مع "المشروع المندمج لتمكين المرأة"، الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، الذي ينفذ من طرف المنظمة الإيطالية غير الربحية "أوفشيلانوسترل افاميليا" ضيفة شرف هذه الدورة.

ويتضمن برنامج نسخة هذه السنة من المهرجان عرض 29 فيلما من 11 بلدا من مختلف بلدان العالم، تعقبها مناقشة للأفلام المعروضة، إضافة إلى أنشطة موازية من ضمنها على الخصوص مائدة مستديرة تحت عنوان "السينما كرافعة للتمكين، وماستر كلاس ومحترفات ومناظرات.

كما يشمل البرنامج، تنظيم ندوات حول مواضيع "النساء والدعم الاجتماعي للأشخاص في وضعية إعاقة عميقة بالمغرب"، و"مهن السينما التي يمكن للأشخاص في وضعية إعاقة أن يلجوها"، و"مهن الطبخ والتمكين"، و"الإعاقة، المطبخ والسينما".

ويشتمل برنامج المهرجان كذلك على فقرة "المسابقة الدولية للفيلم القصير"، وفقرة "المسابقة الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا"، وفقرة "بانوراما" التي تتضمن عرض أفلام قصيرة، وأفلام طويلة لمخرجين محترفين أو هواة.

وستعرف هذه الدورة، علاوة على ذلك، عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم وبشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة دروسوس، في إطار مشروع "الشباب أمام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج".

وتضم لجنة تحكيم الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" كل من المخرجة خولة أسباب بن عمر، والمخرجة فاطمة بوبكدي، والممثل محمد الشوبي، إضافة إلى الصحافية مها كرومبي، وماورو بورين، المهتمة بالأفلام التي تتناول موضوع الإعاقة.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان "أنديفيلم"، تظاهرة سنوية ذات طابع فني ثقافي واجتماعي تهدف إلى المساهمة في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الإنتاجات المتعلقة بتيمة الإعاقة، فضلا عن إبراز أهمية الفن السابع والثقافة كعوامل لإدماج الأشخاص في وضعية إعاقة، وفتح نقاش حول صورة المعاق في السينما ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف.



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
AoU 20Aoh oCo++2 I 3XIM3A C3XECoA U200 0E20
Sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohamed VI



من 1 إلى 4 ديسمبر 2022 بالرباط
سينما النهضة
04 1 00 4 ASI01020 2022
0220 loΦEo
Du 1 au 4 décembre 2022 à Rabat
Cinéma Renaissance



drosos (...)

festhome



الرباط.. افتتاح الدورة الـ15 لمهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة

منذ يومين

انطلقت مساء اليوم الجمعة بالرباط، فعاليات الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة، التي تنظمها جمعية "أنديفيلم" تحت شعار "السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي".

وتأتي هذه الدورة التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تزامنا مع اليوم العالمي للإعاقة، وبفضل التعاون مع "المشروع المندمج لتمكين المرأة"، الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، والذي ينفذ من طرف المنظمة الإيطالية الغير الربحية "أوفشيلانوسنترافاميليا" ضيفة شرف هذه الدورة.

وأعرب المدير العام للمهرجان، السيد حسن بنخليفة، في كلمة بالمناسبة عن شكره لكافة شركاء المهرجان على مواكبتهم ودعمهم، بمن فيهم المركز السينمائي المغربي والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة، ومؤسسة "دروسوس" وغيرهم.

وبحسب المدير العام للمهرجان، فإن هذه التظاهرة الفنية تسعى لتسليط الضوء على الأعمال السينمائية التي تتخذ من الإعاقة موضوعا لها، علاوة على استعمال السينما كأداة للتعريف بالإمكانيات الإبداعية للأشخاص ذوي الإعاقة، وتمكينهم من البروز داخل المجتمع والولوج إلى سوق الشغل.

بدوره، أعرب مدير مكتب المغرب- تونس لمؤسسة "دروسوس"، فراس موازيني، عن فخر المؤسسة بالمساهمة في هذا الحدث، والذي تهدف من خلاله إلى "تحرير الطاقات الإبداعية للشباب ذوي الإعاقة سواء أمام الكاميرا أو خلفها".

وأضاف موازيني أن المؤمل من هذه التظاهرة يتمثل في “دعم الشباب ذوي الإعاقة للحصول على فرص شغل في كل مهن السينما، وتمكينهم من معالجة مواضيع التحديات الاجتماعية عبر الفن السابع ليكونوا أطرافا فاعلين في المجتمع.”

ويتضمن برنامج نسخة هذه السنة من مهرجان “أنديفيلم” عرض 29 فيلما من 11 بلدا من مختلف بلدان العالم، تعقبها مناقشة للأفلام المعروضة، إضافة إلى أنشطة موازية من ضمنها على الخصوص مائدة مستديرة تحت عنوان “السينما كرافعة للتمكين”، و ماستر كلاس ومحترفات ومناظرات.

كما يشمل البرنامج تنظيم ندوات حول مواضيع “النساء والدعم الاجتماعي للأشخاص في وضعية إعاقة عميقة بالمغرب”، و “مهن السينما التي يمكن للأشخاص في وضعية إعاقة أن يلجوها”، و “مهن الطبخ والتمكين”، و “الإعاقة، المطبخ والسينما.”

ويشتمل برنامج المهرجان كذلك على فقرة “المسابقة الدولية للفيلم القصير”، و فقرة “المسابقة الدولية الخاصة بالشباب للفيلم القصير جدا”، و فقرة “بانوراما” التي تتضمن عرض أفلام قصيرة وأفلام طويلة لمخرجين محترفين أو هواة.

وستعرف هاته الدورة، علاوة على ذلك، عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم وبشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة “دروسوس”، في إطار مشروع “الشباب أمام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج.”

وتضم لجنة تحكيم الدورة الخامسة عشر لمهرجان “أنديفيلم” كل من المخرجة خولة أسباب بن عمر، والمخرجة فاطمة بوبكدي، والممثل محمد الشوبي، إضافة إلى الصحافية مها كرومبي، وماورو بورين، المهتمة بالأفلام التي تتناول موضوع الإعاقة.

وتجدر الإشارة إلى أن مهرجان “أنديفيلم” تظاهرة سنوية ذات طابع فني ثقافي واجتماعي تهدف إلى المساهمة في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الانتاجات المتعلقة بتيمة الإعاقة، فضلا عن إبراز أهمية الفن السابع والثقافة كعوامل لإدماج الأشخاص في وضعية إعاقة وفتح نقاش حول صورة المعاق في السينما ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف.

تحديد موعد مهرجان "أنديفيلم" للسينما والإعاقة



مدار 21 25 نوفمبر 2022 - 15:30

أكدت جمعية "أنديفيلم" أن الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" التي ستقام من 1 إلى 4 دجنبر المقبل بالرباط تحت شعار "السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي"، ترمي إلى "النهوض بسينما دامجة ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف".

وأوضح المنظمون، خلال ندوة صحفية أمس الخميس بالرباط، أن الجمعية تسعى من خلال هذه التظاهرة التي تنظم تحت رعاية الملك محمد السادس، إلى النهوض بالمهارات الناعمة وبالإبداع وإيقاظ الحس الفني لدى الشباب، "مما يشكل رصيذا لا مناص منه من أجل الدفع بقيم التسامح والحس المدني والمواطنة، وهي قيم من شأنها تثمين ثقافة تتقبل بصدر رحب الإعاقة باعتبارها ثراء وتنوعا".

وقال المدير العام للمهرجان، حسن بنخليفة، إن الدورة الخامسة عشر لمهرجان "أنديفيلم" تعتبر مناسبة لتجديد الصلة بالجمهور من جديد، مبرزا أن "المهرجان ليس حدثا عابرا، ولكنه بالأحرى واجهة تبرز العمل الدؤوب المنجز ضمن الاستمرارية عبر مختلف الدورات".

وذكر بنخليفة أن هذه التظاهرة الفنية تسعى لتسليط الضوء على الأعمال السينمائية التي تتخذ من الإعاقة موضوعا لها، علاوة على استعمال السينما كأداة للتعريف بالإمكانيات الإبداعية للأشخاص ذوي الإعاقة، وتمكينهم من البروز داخل المجتمع والولوج إلى سوق الشغل.

وبخصوص برنامج هذه الدورة، كشف المدير العام للمهرجان أن الجمهور سيكون على موعد مع طبق فني غني يتضمن عرضا لـ 29 فيلما من 11 بلدا من كل مناطق العالم، إضافة إلى أنشطة موازية تشمل ماستر كلاس، ومائدة مستديرة حول الإمكانيات التي تقدمها السينما لتمكين الأشخاص من ذوي الإعاقة من الولوج إلى سوق الشغل.

وفي تصريح مماثل، قالت لمياء أوسبراهيمن، وهي رئيسة مشروع جمعية أنديفيلم، إن دورة هذه السنة ستشهد تنظيم مسابقة رسمية للفيلم القصير تفتح في وجه المخرجين المحترفين، ومسابقة رسمية للفيلم القصير جدا للمخرجين لفائدة

المخرجين الهواة، مشيرة إلى أنه سيتم عرض أفلام أنجزها مخرجون شباب تم تكوينهم ومواكبتهم في إطار مشروع "الشباب أمام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج".

من جانبها، أبرزت مديرة المشاريع بمؤسسة "دروسوس"، رجاء السليمانى، أن المؤسسة السويسرية تدعم مهرجان "أنديفيلم" في إطار مشروع من أجل تكوين الشباب في المجال السينمائي في مجموعة من مناطق المغرب، وتوعيتهم بروح المواطنة والإبداع وحس المبادرة.

وتجدر الإشارة إلى أن مهرجان "أنديفيلم" تظاهرة سنوية ذات طابع فني ثقافي واجتماعي تهدف إلى المساهمة في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الانتاجات المتعلقة بتيمة الإعاقة، فضلا عن إبراز أهمية الفن السابع والثقافة كعوامل لإدماج الأشخاص في وضعية إعاقة وفتح نقاش حول صورة المعاق في السينما ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف.

مهرجان أندي فيلم يكرم سليمة بنمومن بالرباط

أحمد سيجلماسي



مختلفة . كما حظيت ببعض التكريات هنا وهناك بجريسيف وزاكورة ومدن مغربية أخرى.

تشتغل منذ سنة 2012 بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط كاستاذة للفن الدرامي (الإخراج والتشخيص)، وقد سبق لها أن ترأست قسم المهرجانات بوزارة الثقافة (2012 - 2011) واضطلعت بمهام أخرى نذكر منها: مخرجة ومديرة فنية للفرقة الجهوية للمسرح بالدار البيضاء الكبرى (1995 - 1997) وللفرقة الجهوية للمسرح بجهة طنجة تطوان (2000 - 2005)، مكلفة بالتواصل بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (2005 - 2009)، استاذة الإلقاء بالمعهد العالي للإعلام والتواصل (2010 - 2011)...

بمناسبة تكريم الممثلة المبدعة سليمة بنمومن في افتتاح الدورة 15 لمهرجان أنديفيلم، مساء الجمعة 2 دجنبر 2022 ابتداء من الخامسة والنصف بقاعة سينما النهضة بالرباط، نقترح هذه الورقة التعريفية بجوانب من مسيرتها الفنية :

الممثلة والمخرجة والاستاذة سليمة بنمومن فنانة متعددة الإهتمامات راكمت على امتداد أكثر من ثلاثين سنة تجربة معتبرة في التشخيص المسرحي والتلفزيوني والسينمائي، وفي الإخراج المسرحي والتأطير الفني والتنشيط الثقافي وإدارة النظائرات الثقافية والفنية والمشاركة في لجن التحكيم وغير ذلك من الممارسات المرتبطة بفنون الفرقة وثقافتها . لم تكتف سليمة بنمومن، المنحدرة أصولها من الرشيدية، بالموهبة التي حباها الله بها منذ مرحلة الطفولة، بل أمنت بضرورة التكوين الأكاديمي وصل ميوالاتها الفنية في التشخيص والإخراج والتنشيط بالممارسة الميدانية والإنخراط في العمل الجماعي. وهكذا استفادت من تكوين جامعي رصين في الأدب الفرنسي بجامعة محمد الخامس (1985 - 1989) وفي فنون الفرقة بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (1990 - 1994) وفي ماستر الإبداع الفني والتنشيط الثقافي بكلية علوم التربية بالرباط (2014 - 2016). كما شاركت في ورشات تكوينية داخل المغرب وخارجه في فنون وتقنيات كتابة السيناريو والإخراج والمونتاج السمعي البصري .

في رصيدها العديد من المسرحيات وبعض الأعمال السينمائية والتلفزيونية (تشخيصا أو إخراجا أو تاليفا) نكتفي منها بذكر المكونات التالية لفيلموغرافيتها السينمائية: " فابولا " (1990) ، فيلم قصير من إخراج عمر الشرايبي، " نساء ونساء " (1998) لسعد الشرايبي، " ضفائر " (2000) لجيلالي فرحاتي، " الدار البيضاء يا الدار البيضاء " (2002) لفريدة بثليريد، " علاش البحر؟ " (2005) لحكيم بلعباس، " خوانيطة بنت طنجة " (2005) لفريدة بثليريد، " جوق العميين " (2014) لمحمد مفكر...

حصلت سليمة بنمومن، المزدادة بصفرو سنة 1968، على العديد من الجوائز، كممثلة أو مؤلفة ومخرجة، وشاركت كعضوة أو رئيسة في مجموعة من لجن تحكيم مسابقات الأفلام والمسرحيات بمهرجانات

مهرجان أنديفيلم بالرباط في دورته الخامسة عشر

● أحمد سيجلماسي

بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة، وفي إطار انشطتها الرامية إلى النهوض بسيما دامجية ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف، تنظم جمعية أنديفيلم، الدورة الخامسة عشر لمهرجان أنديفيلم بالرباط من 1 إلى 4 دجنبر. ومما جاء في بلاغ للجهة المنظمة: «السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي»، تلك هي لازمة هاته الدورة الجديدة للمهرجان، بفضل التعاون مع «المشروع المدمج لتمكين المرأة» المحول من طرف الاتحاد الأوروبي، والذي ينفذ من طرف شريكنا التاريخي أوفشي لأنوستلرا فاميليا ضيف شرف هاته السنة.

يعود مهرجان أنديفيلم بعد سنة من

الغياب (2020) ودورة أجريت بشكل نصف حضوري (2021)، بجديدا روابطه المباشرة بالجمهور متشاركا معه حضوريا في إطار حميمي 29 فيلما من 11 بلدا، وأنشطة موازية ستغني البرنامج: تكريمات ومائدة مستديرة وماستر كلاس ومحترفات ومناظرات. وستعرف هاته الدورة، علاوة على ذلك عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم بشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة دروسوس، في إطار مشروع «الشباب أمام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج». وفي هذا الإطار، صرح الدكتور حسن بنخليفة، مدير مهرجان أنديفيلم، في ندوة صحافية أقيمت مؤخرا بالرباط بما يلي: «مهرجاننا ليس حدثا عابرا، ولكنه بالأحرى واجهة تبرز العمل الدؤوب المنجز ضمن

الاستمرارية عبر مختلف الدورات». وهكذا فإن جمعية أنديفيلم تفتح ورشا كبيرا للنهوض بالمهارات الناعمة وبالإبداع وإيقاظ الحس الفني لدى الشباب، مما يشكل رصيذا لا مناص منه من أجل الدفع بالتسامح والحس المدني والمواطنة، وهي قيم من شأنها تهمين ثقافة تتقبل بصدر رحب الإعاقة باعتبارها ثراء وتنوعا. وكما أفادت لمياء أوسبراهيم رئيسة مشروع جمعية أنديفيلم في نفس الندوة الصحافية: «سيتعزز ويتنوع عمل مواكبة الشباب الذي ننفذه مع شركائنا السابق ذكرهم، بفضل دعم المعهد الأوروبي للتعاون والتنمية والوكالة الإيطالية للتعاون والتنمية، في إطار مشروع: «السينما الوثائقية من أجل شباب مؤثر» و«مدرسة مفتوحة: من أجل الإدماج».





“أنديفيلم” يحتفي بالممثلة والمخرجة سليمة بنومون بالرباط

أسبوع واحد مضت سينما رفنون اضف تعليق

تعد الممثلة والمخرجة سليمة بنومون، التي سيجري تكريمها مساء الجمعة 2 دجنبر 2022 ابتداء من الخامسة والنصف، فنانة متعددة الاهتمامات راكمت على امتداد أكثر من ثلاثين سنة تجربة...

أحمد سيجلماسي

أعلنت جمعية “أنديفيلم” عن تكريم الممثلة والمؤلفة والمخرجة المغربية سليمة بنومون في الدورة الـ15 لمهرجان “أنديفيلم” (السينما والإعاقة) التي ستقام من 1 إلى 4 دجنبر المقبل بقاعة سينما النهضة بالرباط، تحت شعار “السينما رافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي”.

وتعد الممثلة والمخرجة والأساتذة سليمة بنومون، التي سيجري تكريمها مساء الجمعة 2 دجنبر 2022 ابتداء من الخامسة والنصف، فنانة متعددة الاهتمامات راكمت على امتداد أكثر من ثلاثين سنة تجربة معتبرة في التشخيص المسرحي والتلفزيوني والسينمائي، وفي الإخراج المسرحي والتأطير الفني والتنشيط الثقافي وإدارة التظاهرات الثقافية والفنية والمشاركة في لجن التحكيم وغير ذلك من الممارسات المرتبطة بفنون الفرجة وثقافتها.

لم تكف سليمة بنومون، المتحدرة أصولها من الرشيدية، بالموهبة التي حباها الله بها منذ مرحلة الطفولة، بل آمنت بضرورة التكوين الأكاديمي وصقل ميولاتها الفنية في التشخيص والإخراج والتنشيط بالممارسة الميدانية والانخراط في العمل الجماعي. وهكذا استفادت من تكوين جامعي رصين في الأدب الفرنسي بجامعة محمد الخامس (1985 – 1989) وفي فنون الفرجة بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (1990 – 1994) وفي ماستر الإبداع الفني والتنشيط الثقافي بكلية علوم التربية بالرباط (2014 – 2016). كما شاركت في ورشات تكوينية داخل المغرب وخارجه في فنون وتقنيات كتابة السيناريو والإخراج والمونطاج السمعي البصري.

في رصيدها العديد من المسرحيات وبعض الأعمال السينمائية والتلفزيونية (تشخيصا أو إخراجا أو تأليفا) نكتفي منها بذكر المكونات التالية لفيلموغرافيتها السينمائية: “فابولا” (1990)، فيلم قصير من إخراج عمر الشرايبي، “نساء ونساء” (1998)

أسعد الشرايبي، "ضفائر" (2000) لجيلالي فرحاتي، "الدار البيضاء يا الدار البيضاء" (2002) لفريدة بنليزيد، "علاشألبحر؟" (2005) لحكيم بلعباس، "خوانيطا بنت طنجة" (2005) لفريدة بنليزيد، "جوق العميين" (2014) لمحمد مفتكر...

نالت سليمة بنمومن، المزدادة بصفرو سنة 1968، على العديد من الجوائز، كممثلة ومؤلفة ومخرجة، وشاركت كعضوة أو رئيسة في مجموعة من لجن تحكيم مسابقات الأفلام والمسرحيات بمهرجانات مختلفة. كما حظيت ببعض التكريمات هنا وهناك بجرسيف وزاكورة ومدن مغربية أخرى.

تشتغل منذ سنة 2012 بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط كأستاذة للفن الدرامي (الإخراج والتشخيص)، وقد سبق لها أن ترأست قسم المهرجانات بوزارة الثقافة (1011 - 2012) واضطلعت بمهام أخرى نذكر منها: مخرجة ومديرة فنية للفرقة الجهوية للمسرح بالدار البيضاء الكبرى (1995 - 1997) وللفرقة الجهوية للمسرح بجهة طنجة تطوان (2000 - 2005)، مكلفة بالتواصل بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (2005 - 2009)، أستاذة الإلقاء بالمعهد العالي للإعلام والتواصل... (2010 - 2011)

الرباط تحتضن الدورة الخامسة عشرة لمهرجان أندي فيلم

أحمد سيجلماسي

الحس الفني لدى الشباب، مما يشكل رصيدا لا مناص منه من أجل الدفع بالتسامح والحس المدني والمواطنة، وهي قيم من شأنها تلمين ثقافة تقبل بصدر رحب الإعانة باعتبارها لراء وتنوعا.

وكما أفادت السيدة لمياء أوسبراهيم رئيسة مشروع جمعية أنديفيلم في نفس الندوة الصحافية: «سيتعزز ويتنوع عمل مواكبة الشباب الذي ننفذه مع شركائنا السابق نكرم بفضل دعم المعهد الأوروبي للتعاون والتنمية والوكالة الإيطالية للتعاون والتنمية، في إطار مشروع: «السينما الوثائقية من أجل شباب مؤثر» و«مدرسة مفتوحة: من أجل الإدماج».

عرض 8 أشرطة قصيرة من إنتاج أنديفيلم بشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة ودعم مؤسسة دروسوس، في إطار مشروع «الشباب امام وخلف الكاميرا من أجل مجتمع دامج». وفي هذا الإطار، صرح الدكتور حسن بنخلاقة، مدير مهرجان أنديفيلم، في ندوة صحافية أقيمت يوم 24 نونبر الجاري بالرباط بما يلي: «مهرجاننا ليس حدثا عابرا، ولكنه بالأحرى واجهة تبرز العمل الدؤوب المنجز ضمن الاستمرارية عبر مختلف الدورات».

وهكذا فإن جمعية أنديفيلم تفتح ورشا كبيرا للفضول بالمهارات الناعمة وبالإبداع وإيقاظ

تلك هي لزامه هاته الدورة الجديدة للمهرجان، بفضل التعاون مع «المشروع المندمج لتمكين المراه» الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، والذي ينفذ من طرف شريكنا التاريخي أوفشي لانوستلرا فاميليا ضيف شرف هاته السنة. يعود مهرجان أنديفيلم بعد سنة من الغياب (2020) وبدورة أجريت بشكل نصف حضوري (2021)، مجددا روابطه المباشرة بالجمهور متشاركا معه حضوريا في إطار حميمي 29 فيلما من 11 بلدا، وأنشطة موازنة ستغني البرنامج: تكريمات ومائدة مستديرة وماستر كلاس ومحترفات ومناظرات. وستعرف هاته الدورة، علاوة على ذلك

بمناسبة اليوم العالمي للإعانة، وفي إطار أنشطتها الرامية إلى النهوض بسينما دامجة ونشر ثقافة متقبلة للاختلاف، تنظم جمعية أنديفيلم، تحت الرعاية السامية لحالة الملك محمد السادس، الدورة الخامسة عشر لمهرجان أنديفيلم بالرباط من 1 إلى 4 دجنبر 2022. ومما جاء في بلاغ للجهة المنظمة: «السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي».



احتضنت مدينة الرباط، من فاتح إلى رابع دجنبر الجاري، فعاليات الدورة 15 لمهرجان هندیفيلم تحت شعار «السينما رافعة للتمكين». وقد أسفرت مسابقة الأفلام القصيرة عن تتويج الفيلم الأمريكي «الإحساس من خلال الأخر» بالجائزة الكبرى.

الدورة 15 تحت شعار «السينما رافعة للتمكين»

«هنديفيلم».. تتويج فيلم أمريكي بالجائزة الكبرى

عدة أفلام وفي كل الأنشطة الموازية وفي النقاشات.

وبالمناسبة صرح الدكتور حسن بنخلافة المدير العام للدورة 15 لمهرجان هندیفيلم بأن «الإدماج بكل عناصره كان حاضرا في مجموع الأفلام. أذكر على سبيل المثال فيلم «الإحساس عبر الأخر» الذي نال الجائزة الكبرى للمهرجان. لقد أبرز هذا الفيلم، بطريقة سحرية، كيف تمكن لقاء عابر بين شخص يعاني من إعاقات عديدة وبين شاب «تائه بعض الشيء»، لكي لا نتعته بكونه جانحا، أن يضفي معنى على حياة هذا الشاب، وكيف حوله إلى مدافع متحمس عن قيم الاحترام والتعاون وتجميل الآخر».

وجبت الإشارة أن هدف مهرجان هندیفيلم يكمن في تلمين مشاركة الأشخاص الذين هم في وضعية إعاقة ونشر ثقافة متقبلة للاختلافات، والمساهمة في الآن نفسه في تنمية القدرات الأخلاقية للشباب.

وفي هذا الإطار، صرح ماركو راموتي، وهو مخرج واستاذ بالمعهد الزراعي بريفير اوساسكو بأن «السينما والزراعة والطبخ يمكنون من تعلم تقبل الإحباط. وهكذا، فإن إنجان أفلام والمشاركة في مسابقة يمكن أقلية

حسن بنخلافة:
الإدماج بكل عناصره كان حاضرا في مجموع الأفلام. أذكر على سبيل المثال فيلم «الإحساس عبر الأخر» الذي نال الجائزة الكبرى للمهرجان



الخماس سيدى قاسم، فيما حازت ثنائوية بوسى، ثنائويةا خاصا من طرف لجنة التحكيم. يذكر بان الدورة الخامسة عشرة لمهرجان هندیفيلم انعقدت بالرباط من 1 إلى

التحكيم خولة أسباب قائله: «منحنا لفيلم «كاستينغ» المغربي لمخرجه عبد المتعم فسوح تنويها خاصا لوجهة نظره المختلفة ونظرا للإحساس الذي عرف كيف يوصله». بخصوص مسابقة الفيلم القصير للشباب، عادت الجائزة الكبرى لفيلم «سهام الحب» لثنائوية ابي حيان التوحيدى القنيطرة. ونال فيلم «أجندة» لثنائوية سيدى علال البحراوي جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة.

أسدل الستار على فعاليات الدورة 15 لمهرجان هندیفيلم مساء الأحد الماضي بالرباط، بالإعلان عن قائمة الأفلام المنتجة. وتوجت لجنة التحكيم الفيلم القصير الأمريكي «الإحساس من خلال الأخر» لمخرجه دوغ رولان بالجائزة الكبرى. ونالت إسبانيا بفيلم (sorda) جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة. وعادت

ع . عسول

اختتام فعاليات مهرجان «أنديفيلم» للسينما والإعاقة

توج الفيلم الأمريكي «Feeling Through» بالجائزة الكبرى لمخرجه دونغ رولان بمهرجان «أنديفيلم» للسينما والإعاقة، الذي أختتمت فعالياته في الرابع من دجنبر الجاري بالرباط. وألت جائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة، للشريط الإسباني «Sorda» لمخرجته إيفا ليبيرتاد ونوريا مونيوز، بينما حاز الفيلم الفرنسي «Le cœur des hommes se mange cru» لمخرجته إيفان كيبيري بجائزة أحسن سيناريو.

من جهته، فاز الشريط الكوري الجنوبي «Repeated Memories» لمخرجه سو مين بارك بجائزة لجنة التحكيم، بينما حصل الشريط المغربي «Casting» للمخرج عبد المنعم قسوح على تنويه خاص من لجنة التحكيم.

وفي ما يتعلق بالمسابقة الدولية للشريط القصير الخاصة بالشباب، المبرمجة ضمن هذه الدورة أيضا، فقد نال جوائزها الكبرى فيلم «les fleches de l'amour» من ثانوية أبي حيان التوحيدي التأهيلية بالقنيطرة. بينما ألت جائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة للشريط «L'agenda» من ثانوية سيدي علال البحراوي، وحاز فيلم «Soit Fort» على جائزة أحسن سيناريو لثانوية ابن الهيثم بالقنيطرة. أما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب «le Son de la rosée»

من ثانوية محمد الخامس بسيدي قاسم. فيما كان التنويه الخاص للجنة التحكيم من نصيب الشريط الفرنسي «Handisport» لثانوية CFA le Beausset.

وتتميز حفل اختتام النسخة 15 من المهرجان، الذي تنظمه جمعية «أنديفيلم» هذه السنة تحت شعار «السينما كرافعة لتحقيق الاستقلال الذاتي»، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، بحضور بعض مخرجي الأفلام المتوجة، وعدد من تلاميذ بعض الثانويات المتوجهة وأفراد عائلاتهم.



الفيلم الأمريكي "Feeling through" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان نديفيلم

ع. عسول • الثلاثاء 06 ديسمبر 2022 •



أسدل الستار على فعاليات الدورة 15 بمهرجان هنديفيلم مساء الأحد الماضي بالرباط.

وتوجت لجنة التحكيم الفيلم القصير الأمريكي "الإحساس من خلال الآخر" لمخرجه دوغ رولان بالجائزة الكبرى.

ونالت إسبانيا (بفيلم sorda) جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة وجائزة أحسن سيناريو للفيلم الفرنسي (فيلم قلوب الناس تؤكل طاجرة) وجائزة لجنة التحكيم عادت لكوريا الجنوبية (فيلم Repeated memories).

وفي هذا الإطار، صرحت رئيسة لجنة التحكيم خولة أسباب قائلة: " منحنا لفيلم "كاستينغ" المغربي لمخرجه عبد المنعم قسوح تنويها خاصا لوجهة نظره المختلفة ونظرا للإحساس الذي عرف كيف يوصله".

بخصوص مسابقة الفيلم القصير للشباب ؛ عادت الجائزة الكبرى لفيلم "سهم الحب" لثانوية أبي حيان التوحيدي القنيطرة؛ ونال فيلم "أجنده" لثانوية سيدي علال البحراوي جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة.

وفاز فيلم " كن قويا" لثانوية ابن الهيثم بالقنيطرة على أحسن سيناريو. وجائزة لجنة التحكيم نالها فيلم " le son de la rosée " لثانوية محمد الخامس سيدي قاسم. فيما حازت ثانوية بوسي، تنويها خاصا من طرف لجنة التحكيم.

يذكر بأن الدورة الخامسة عشرة لمهرجان هندیفيلم انعقدت بالرباط من 1 إلى 4 دجنبر 2022 تحت رعاية صاحب الجلالة الملك محمد السادس. وتمحورت تيمة المهرجان حول "السينما رافعة للتمكين". وكانت عبارة "السينما الدامجة" حاضرة بصفة متكررة في عدة أفلام وفي كل الأنشطة الموازية وفي النقاشات.

وبالمناسبة صرح الدكتور حسن بنخليفة المدير العام للدورة 15 لمهرجان هندیفيلم بأن "الإدماج بكل عناصره كان حاضرا في مجموع الأفلام. أذكر على سبيل المثال فيلم "الإحساس عبر الآخر" الذي نال الجائزة الكبرى للمهرجان. لقد أبرز هذا الفيلم، بطريقة سحرية، كيف تمكن لقاء عابر بين شخص يعاني من إعاقات عديدة وبين شاب "تائه بعض الشيء"، لكي لا ننعته بكونه جانحا، أن يضفي معنى على حياة هذا الشاب، وكيف حوله إلى مدافع متحمس عن قيم الاحترام والتعاون وتبجيل الآخر".

وجبت الإشارة أن هدف مهرجان هندیفيلم يكمن في تثمين مشاركة الأشخاص الذين هم في وضعية إعاقة ونشر ثقافة متقبلة للاختلافات، والمساهمة في الآن نفسه في تنمية القدرات الخلاقة للشباب.

وفي هذا الإطار، صرح ماركوراموتي، وهو مخرج وأستاذ بالمعهد الزراعي بريفيرأوساسكو بأن "السينما والزراعة والطبخ يمكنون من تعلم تقبل الإحباط. وهكذا، فإن إنجاز أفلام والمشاركة في مسابقة يمكن أقلية من الظفر بجوائز، ولكن ذلك يعرض الكثيرين للإحباط إما نتيجة للصعوبات وبعض الأمور الطارئة المرتبطة بالإنتاج، أو من جراء الفشل في المهرجانات أو لدى الجمهور العريض".

احتضنت مدينة الرباط، من فاتح إلى رابع دجنبر الجاري، فعاليات الدورة 15 لمهرجان هندیفيلم تحت شعار «السينما رافعة للتمكين». وقد أسفرت مسابقة الأفلام القصيرة عن تتويج الفيلم الأمريكي «الإحساس من خلال الأخر» بالجائزة الكبرى.



الدورة 15 تحت شعار «السينما رافعة للتمكين»

«هنديفيلم».. تتويج فيلم أمريكي بالجائزة الكبرى

عدة أفلام وفي كل الأنشطة الموازية وفي النقاشات.

وبالمناسبة صرح الدكتور حسن بنخليفة المدير العام للدورة 15 لمهرجان هندیفيلم بأن «الإمماج بكل عناصره كان حاضرا في مجموع الأفلام. أذكر على سبيل المثال فيلم «الإحساس عبر الأخر» الذي نال الجائزة الكبرى للمهرجان. لقد أبرز هذا الفيلم، بطريقة سحرية، كيف تمكن لقاء عابر بين شخص يعاني من إعاقات عديدة وبين شاب «ثأله بعض الشيء»، لكي لا نتعته بكونه جانحا، ان يضفي معنى على حياة هذا الشاب، وكيف حوله إلى مدافع متحمس عن قيم الاحترام والتعاون وتمجيد الأخر».

وجبت الإشارة أن هدف مهرجان هندیفيلم يكمن في تحميين مشاركة الأشخاص الذين هم في وضعية إعاقة ونشر ثقافة متقبلة للاختلافات، والمساهمة في الآن نفسه في تحمية القدرات الخلاقية للشباب.

وفسي هذا الإطار، صرح ماركو راموني، وهو مخرج وأستاذ بالمعهد الزراعي بريفير أوساسكو بأن «السينما والزراعة والطبخ يمكنون من تعلم تقبل الإحباط. وهكذا، فإن إنجاز أفلام والمشاركة في مسابقة يمكن أقلية من الظفر بجوائز، ولكن ذلك يعرض الكثيرين للإحباط إما نتيجة للضعف وبعض الأمور الطارئة المرتبطة بالإنتاج، أو من جراء الفشل في المهرجانات أو لدى الجمهور العريض».



**حسن بنخليفة:
الإمماج بكل
عناصره كان
حاضرا في مجموع
الأفلام. أذكر على
سبيل المثال فيلم
«الإحساس عبر
الأخر» الذي نال
الجائزة الكبرى
لمهرجان**

الخامس سيدي قاسم، فيما حازت ثانوية بوسي، ثنوبها خصوصا من طرف لجنة التحكيم.

يذكر بان الدورة الخامسة عشرة لمهرجان هندیفيلم انعقدت بالرباط من 1 إلى 4 دجنبر 2022

تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس، وتمحورت تيمة المهرجان حول «السينما رافعة للتمكين». وكانت عبارة «السينما الدامجة» حاضرة بصفة متكررة في

التحكيم خولة أسباب قائلة: «منحتنا لفيلم «كاستنغ» المغربي لمخرجه عبد المنعم قسوح ثنوبها خصوصا لوجهة نظره المختلفة ونظرا للإحساس الذي عرف كيف يوصله».

بخصوص مسابقة الفيلم القصير للشباب، عادت الجائزة الكبرى لفيلم «سهام الحب» لثانوية أبي حيان التوحيدى القنيطرة. ونال فيلم «أجنحة» لثانوية سيدي غلال البحراوي جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة. وفاز فيلم «كن قويا» لثانوية ابن الهيثم بالقنيطرة بجائزة أحسن سيناريو.

وجائزة لجنة التحكيم نالها فيلم «le son de la » rosée لثانوية محمد

ع . عسول

أسدل الستار على فعاليات الدورة 15 لمهرجان هندیفيلم مساء الأحد الماضي بالرباط، بإعلان عن قائمة الأفلام المنوجة.

وتوجت لجنة التحكيم الفيلم القصير الأمريكي «الإحساس من خلال الأخر» لمخرجه دوغ رولان بالجائزة الكبرى.

ونالت إسبانيا بفيلم (sorda) جائزة أحسن رسالة توعية حول الإعاقة. وعادت جائزة أحسن سيناريو للفيلم الفرنسي (قلوب الناس تؤكل طازجة) وجائزة لجنة التحكيم لكوريا الجنوبية من خلال فيلم (Repeated memories). وفي هذا الإطار، صرحت رئيسة لجنة

تكريم الفاعلة الجمعوية زهور العلمي بمهرجان أنديفيلم

وموازاة مع استقبال تلك الأسر، فقد سهرت على إدارة فرقنا البيداغوجية يوضح نجيب عمور في ظروف مادية لم تكن دائما سهلة. أذكر الشقة الكائنة بربقة أسفي، تلك الشقة الضيقة والتي لم تكن تتسع لاستقبال أسر الأطفال ولتكديس المعدات البيداغوجية.

ومع ذلك، فقد كانت تنجز مهمتها على أحسن ما يرام والابتسام تملأ حياها. كانت دائما توصي الفرق والأسر والأشخاص المختلفين بالتحمل، مرودة كلمة الصبر التي تعني المقاومة.

وقد تكونت في مؤسستنا مع مر السنين روح ميالة لاحترام الآخر كيفما كان، وخصوصا إذا كان مختلفا.

وقد ساهمت الحاجة بالطبع في صياغة هاته الروح وفي تطبيقها في وقت لم يكن النظر إلى الاختلاف مطبوعا بالتسامح والتقبل.

هي سيدة ذات كفاءة عالية، وطيبة الخلق، نذرت حياتها المهنية للآخرين. وقد ابانت خلال مسارها المهني عن رباطة جاش حتى تجاه أحداث درامية عايشتها.

إذا كان لي أن أقرن مسارها، يقول نجيب عمور فإنني سأقول بأن مسارها المهني الذي نذرتة للقضية التي امتت بها هو بمثابة قطرة ماء، وكما قال الكاتب لاو شي: «إن شجاعة قطرة الماء يكمن في جراتها على السقوط في الصحراء». سأختم بقوله للشاعر جاك بيرتان والذي أحبه وكثيرا ما استشهدت به، وهي متعلقة بالأطفال الذين تسهر عليهم. يقول

فيها : «كنت الطفل الذي يعدو أقل

كنت الطفل الذي يظن نفسه أقل جمالا

كنت أحيا منذئذ في صفحات بيضاء

أبحث فيها عن قطرات ماء

يتجدد أماسنا الدفاع عن قضيتنا في السيدة الحاجة زهور، ويختم شهادته بالقول أود أن أقول باننا في هاته القاعة كثيرون وفخورون بأن تكون من ضمن أصدقائك. »

الحاجة زهور العلمي. ومعلوم أن هذه الأخيرة سيدة رائدة في خدمة قضية الإعاقة بالمغرب، حيث بدأت حياتها المهنية في خدمة الأطفال ضمن عصابة حماية الطفولة على امتداد ما يزيد على عقد من الزمان، ثم اشتغلت بعد ذلك في مناصب مختلفة لها علاقة مباشرة بالأطفال الذين يعانون من بعض الصعوبات، خاصة ثلاثي الصبغي، وهي ما تزال بعد تقاعدها تشغل منصب نائبة رئيس الجمعية المغربية لمساعدة الأشخاص ذوي التثلث الصبغي (أمسات)، والتي عهدت إليها بها مسؤولية الخدمة الاستشارية طيلة سنوات. وقد طبعت بحضورها وتفانيها قلوب العديد من الأجيال والإقارب.

الشهادة التي القاهها في حقها نجيب عمور، رئيس جمعية «أمسات»، بقاعة سينما النهضة بالرباط يقول فيها «من أجل الاهتمام بالأطفال الآخرين، ينبغي، بالإضافة إلى امتلاك البيداغوجيا، التحلي بصفات أخرى، بالتعاطف وبحب الآخرين و بروح التضحية.

ذكرت ذلك لأن الحاجة زهور، يقول قبل أن تكون عضوا بالغ الأهمية في الأمسات، اضطلعت في بداية مسارها المهني بالأطفال الصغار العاديين. وقد ظهر مزاج شخصيتها الكريمة والمرهفة الحس منذ تلك المهمة. ولما التحقت بمؤسستنا التي تتعهد ثلاثي الصبغيات بالرعاية لتولي منصب المدير، اضطلعت بمهمة استقبال الأسر التي تنجب طفلا ثلاثي الصبغيات، إن هذا الأمر يعتبر كارثة حقيقية بالنسبة لتلك الأسر التي لم تكن تتوقع العمل الشاق المترتب عن ذلك، إذ ينبغي اعتبار إحباط تلك الأسر بكل أبعاده، ثم الحوار وتضميد الجراح وإيجاد الكلمات المناسبة لتقبل الأمر الواقع.

لما تتحدث الحاجة عن الدموع التي ذرفتها مع تلك الأسر، فإننا نضيف نفهم بشكل أحسن صعوبة المهمة. لكنها كانت تفتح في نزويد تلك العائلات بالطاقة اللازمة من الأمل باقتراح خارطة طريق ومسارات من أجل مشاريع حياة.

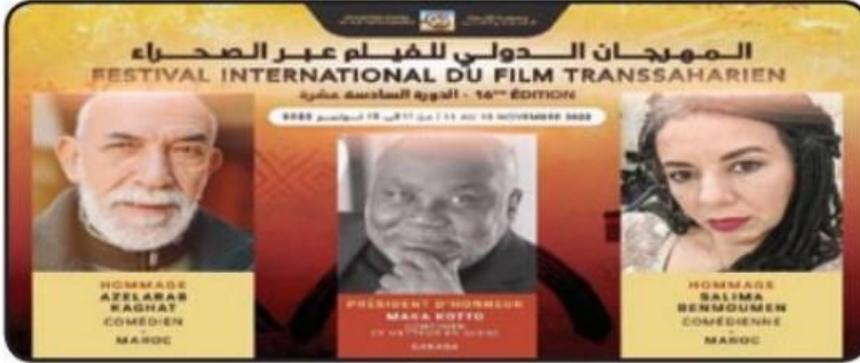


أحمد سيجلماسي

دايت جمعية انديفيلم على اختيار شخصيتين بارزتين لتكريمهما في كل دورة من دورات مهرجانها السنوي المتخصص في السينما والإعاقة: الشخصية الأولى سينمائية والثانية جمعوية منشغلة بقضايا الإعاقة. وهكذا شهد حفل افتتاح الدورة 15 لمهرجان أنديفيلم تكريم الممثلة السينمائية سليمة بنمومن كما شهد حفل اختتامها تكريم الفاعلة الجمعوية

ماستر كلاس مع ليلى التريكي بالرباط

أحمد سيجلماسي



في إطار الأنشطة الموازية للعروض السينمائية لمهرجان أنديفيلم في نسخته الخامسة عشر، احتضن المعهد المتخصص في السينما والسعي البصري بالرباط (ISCA)، صباح يوم الجمعة 2 دجنبر، لقاء مفتوحا على شاكلة ماستر كلاس مع المخرجة السينمائية والتلفزيونية ليلى التريكي حول موضوع «السينما والتمكين النسائي»، تقدم من خلاله تجربتها ووجهة نظرها كمخرجة في مسالة السينما والإستقلالية النسوية. ومعلوم أن التريكي راكمت على امتداد ما يقارب عقدين من الزمان تجربة معتبرة في الإخراج والإنتاج داخل قطاعي السينما والتلفزيون، فبعد تخرجها من المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (تخصص: سينوغرافيا) واستفادتها من تكوينات في الإخراج وكتابة السيناريو داخل المغرب وخارجه كتبت وأخرجت ومنتجت وشاركت في إنتاج أفلام قصيرة وأفلام وثائقية وأعمال تلفزيونية (أفلام ومسلسلات...) نال العديد منها جوائز في مهرجانات داخل الوطن وخارجه. وهي حاليا بصدد وضع اللمسات الأخيرة على أول أفلامها السينمائية الطويلة بعنوان «وشم الرياح» من تشخيص ثلة من الممثلين والممثلات المغاربة المتميزين كجيلالي فرحاتي ونادية نيازي وعز العرب الكفاط ووداد إلما وآخرين من المغرب وفرنسا وسوريا...



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

جوائز الدورة 15 لمهرجان أنديفيلم بالرباط

الكاتب : أحمد سيجلماسي
بتاريخ : 2022/12/14

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
ΛοU §ΘΛοH οCο++§ I §XIMΞΛ C§XCCοΛ UΞΘΘ ΘΕΞΘ
Sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohamed VI

مهرجان أنديفيلم
οHΕ§XXοO οIΔ§HΞHC
Festival Handifilm 15



من 1 إلى 4 دجنبر 2022 بالرباط
سينما النهضة
ΘΥ 1 οO 4 Λ§IοIΘΞO 2022
ΘΞΞCο IοΦEο
Du 1 au 4 décembre 2022 à Rabat
Cinéma Renaissance



دروسوس (...)



اختتمت أنشطة الدورة 15 لمهرجان أنديفيلم مساء الأحد رابع دجنبر الجاري بالإعلان عن الأفلام القصيرة الفائزة بجوائز المسابقتين الدوليتين، وقد جاءت نتائج مداولات لجنة التحكيم برئاسة المخرجة خولة أسباب بنعمر على الشكل التالي:

أولاً، المسابقة الرسمية
الدولية للفيلم القصير:

الجائزة الكبرى: فاز بها الفيلم الأمريكي «شعور عبر واسطة» لدوغ رولان.
جائزة لجنة التحكيم الخاصة: حصل عليها فيلم «ذكريات متكررة» لسون مين بارك من كوريا الجنوبية.
حائزة السيناريو: نالها الفيلم الفرنسي «يؤكل قلب الرجال نينا» ليان كوبريز.
جائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة: كانت من نصيب الفيلم الإسباني «صماء» لإيفا ليرتاد ونوريا مونوز.
ولم يفت لجنة التحكيم، التي ضمت أيضا كلا من المخرجة فاطمة بوبكديوالسينفيلي الإيطالي ماورو بورين والصحافية مهي الكرومي، التنويه بالفيلم المغربي «كاستينغ» لعبد المنعم قاسوح.
تجدر الإشارة إلى أن هذه المسابقة شارك فيها 15 فيلما لم يحالف الحظ للحصول على جائزة أو تنويه عشرة منها هي: «جار جديد» لفانسانهازار (من فرنسا)، «لن تدبل ورودي» لمحمد أوماعي (من المغرب)، «المحاولة» لخوان مانويل مونتيلا (من إسبانيا)، «أنا وطن جوة وطن» لأحمد السمان (من مصر)، «لقد حطمتنا» لماركو راموتي (من إيطاليا)، «شاش» لعلي الكعبي (من العراق)، «ترنيمه العصفور» لإسلام ريان (من مصر)، «التشبث بالحياة» لأنطونيسرينيبريس (من اليونان)، «الحجر» لإيزابيل مورينو مارتينيز (من إسبانيا)، «F840.0)299.0» لفكتور اوغوستومانديفيل (من البيرو).

ثانياً، المسابقة الرسمية للفيلم القصير جدا الخاصة بالشباب
الجائزة الكبرى: فاز بها فيلم «أسهم المحبة» لثانوية أبي حيان التوحدي بالقنيطرة.
جائزة لجنة التحكيم الخاصة: حصل عليها فيلم «صنعات الندى» لثانوية محمد الخامس بسيدي قاسم.
حائزة السيناريو: نالها فيلم «ابق قويا» لثانوية ابن الهيثم بالقنيطرة.

جانزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة: كانت من نصيب فيلم «لاجوندا» لثانوية سيدي علال البحرأوي.
ولم يفت لجنة التحكيم التنويه بالفيلم الفرنسي «الرياضي في وضعية إعاقة».
يذكر أن هذه المسابقة شارك فيها 13 فيلما لم يحالف الحظ للحصول على جائزة أو تنويه ثمانية أفلام منها هي: «الباتول» (ثانوية الفقيه
البريني بسلا)، «صفاء وزكرياء» (الجمعية المغربية لمساندة الأشخاص حاملي التثالث الصبغي)، «معاق وحلم المرحاض» لعبد القادر
جواد السلامي (من الجزائر)، «.. من أجل الحرية» (المعهد الزراعي بريفيرأوساسكو بإيطاليا)، «اتبع طريقك وحا مقلوب» (ثانوية
المنصور الذهبي بسيدي قاسم)، «هاذي أنا» (ثانوية علال الفاسي بسيدي سليمان)، «جميعا مع الأشجار» (المعهد الزراعي
بريفيرأوساسكو بإيطاليا)، «تعاون وتضامن» (من فرنسا).

REVUE DE PRESSE



MAPF [0301] 24/11/2022 23h02

La 15ème édition du Festival Handifilm, du 1er au 4 décembre à Rabat

Rabat, 24/11/2022 (MAP) - La quinzième édition du Festival Handifilm aura lieu du 1er au 4 décembre à Rabat, sous le thème "Le cinéma comme levier d'autonomisation", ont annoncé les organisateurs jeudi lors d'une conférence de presse. Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le "Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF" cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif "OVCI la Nostra Famiglia" qui est l'invité d'honneur de cette année.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles, notamment une table-ronde samedi 3 décembre sur "le cinéma comme levier d'autonomisation" ainsi que des hommages, un master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur "Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc", "Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap", "Les métiers de bouche et l'autonomisation" et "Handicap, cuisine et cinéma". Cette édition comporte une section "Compétition internationale du court-métrage", une section "Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage" et une section "Panorama" qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs. Cette édition connaîtra, en outre, la projection de 8 très courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation de Rabat-Salé-Kénitra et avec l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet "Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive".

Le jury de cette édition est composé de la cinéaste, journaliste et réalisatrice KhaoulaAssebabBenomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant la thématique du handicap.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

MY

MAP 242201 GMT Novembre 2022

MAPF [0052] 25/11/2022 09h55

Festival Handifilm de Rabat : une 15^è édition pour promouvoir le cinéma inclusif (organisateurs)

Rabat, 25/11/2022 (MAP)- L'association Handifilm a indiqué, jeudi, que la 15^{ème} édition du Festival Handifilm, qui se tiendra du 1^{er} au 4 décembre à Rabat sous le thème: "Le cinéma comme levier d'autonomisation" vise à promouvoir un cinéma inclusif et une culture accueillante de toutes les diversités.

A cette occasion, les organisateurs ont souligné, lors d'une conférence de presse, que l'association cherche à travers cet événement initié sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, à faire progresser les savoirs-faire et la créativité et à éveiller le sens artistique chez les jeunes, "lequel constitue un atout indispensable pour faire avancer les valeurs de tolérance, de sens civique et de citoyenneté. Des valeurs qui valorisent, selon les initiateurs de l'événement, une culture qui accueille le handicap comme une richesse mais surtout comme une véritable diversité.

Approché par la MAP, le directeur général du festival, Hassan Benkhalfa a déclaré que cette édition vise à renouer avec le public, précisant que le festival n'est pas juste un événement passager, mais plutôt "une interface" qui met en lumière le travail acharné effectué durant l'ensemble des éditions.

M. Benkhalfa a également relevé que cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, en plus d'utiliser le 7^{ème} art comme un outil pour présenter les capacités créatives des personnes handicapées, leur permettant de se démarquer dans la société et d'intégrer par conséquent, le marché du travail.

S'attardant sur le programme de cette édition, le directeur général du Festival a révélé que le public aura l'occasion de visionner 29 films issus de 11 pays de toutes les régions du monde, en plus d'avoir accès à un ensemble d'activités parallèles, dont un master class et une table-ronde sur les possibilités offertes par le cinéma pour permettre aux handicapés d'accéder au marché du travail.

Et de préciser que les jeunes cinéastes qui ont été formés et accompagnés dans le cadre du projet "Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive" verront également la projection de leurs films. De son côté, la directrice de projets à la Fondation Drosos, Raja Slimani, a fait savoir que la Fondation suisse soutient le Festival Handifilm dans le cadre d'un projet de formation des jeunes dans le domaine cinématographique dans plusieurs régions du Maroc et les sensibilise à l'esprit citoyen, à la créativité et au sens de l'initiative.

Pour rappel, le Festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel, qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

AS

IT

MAP 250855 GMT Novembre 2022

15e Festival Handifilm

Le cinéma comme levier d'autonomisation !

Dans le cadre de ses activités visant la promotion d'un cinéma inclusif et d'une culture accueillante du handicap et à l'occasion de la journée mondiale du Handicap, l'association Handifilm organise, Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la quinzième édition du Festival Handifilm du 1er au 04 décembre 2022 à Rabat.

«Le cinéma comme levier d'autonomisation» sera le leitmotiv de cette édition grâce à une synergie avec le «Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF» cofinancé par l'Union européenne et implémenté par notre partenaire historique OVCI la Nostra Famiglia et qui est l'invité d'honneur de cette année, soulignent les organisateurs de l'événement.

Après une année d'absence (2020) et une année réalisée en mis présentiel (2021), Handifilm renoue ses liens directs avec les festivaliers en partageant en

présentiel et dans un cadre convivial 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles qui enrichiront le programme : hommages, table ronde, master classe, ateliers et débats.

Cette édition connaîtra, entre autres, la projection de 8 très courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Education et de la Formation région Rabat Salé Kenitra et l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet «Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive».

«Notre festival n'est pas qu'un événement ponctuel mais plutôt une vitrine qui met en exergue le travail de fond réalisé par l'association Handifilm et ses partenaires dans la continuité entre les différentes éditions», précise Hassane Benkhlaifa, Directeur du festival Handifilm.

En effet, l'association Handifilm mène un grand chantier de promotion des softs skills, de la créativité et de l'éveil du sens artistique chez les jeunes ce qui constitue un pré requis incontournable pour la promotion de la tolérance, du civisme et la citoyenneté, valeurs à même de promouvoir une culture accueillante du handicap comme richesse et diversité.

«Ce travail d'accompagnement que nous menons avec les jeunes sera renforcé et diversifié grâce à de nouveaux soutiens de la part de l'Institut Européen de Coopération et de Développement et de l'Agence Italienne pour la Coopération au développement dans le cadre de deux nouveaux projets: «Le cinéma documentaire pour une jeunesse influente» et «Ecole ouverte : alliances éducatives pour l'inclusion» a confié Madame Lamia Oussibrahim cheffe des projets à l'association Handifilm.

Libération

Festival Handifilm de Rabat: Une 15ème édition pour promouvoir le cinéma inclusif

Libé

Vendredi 25 Novembre 2022



L'Association Handifilm a indiqué, jeudi, que la 15ème édition du Festival Handifilm, qui se tiendra du 1er au 4 décembre à Rabat sous le thème: "Le cinéma comme levier d'autonomisation" vise à promouvoir un cinéma inclusif et une culture accueillante de toutes les diversités.

A cette occasion, les organisateurs ont souligné, lors d'une conférence de presse, que l'association cherche à travers cet événement initié sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, à faire progresser les savoirs-faire et la créativité et à éveiller le sens artistique chez les jeunes, "lequel constitue un atout indispensable pour faire avancer les valeurs de tolérance, de sens civique et de citoyenneté. Des valeurs qui valorisent, selon les initiateurs de l'événement, une culture qui accueille le handicap comme une richesse mais surtout comme une véritable diversité.

Approché par la MAP, le directeur général du festival, Hassan Benkhalfa a déclaré que cette édition vise à renouer avec le public, précisant que le festival n'est pas juste un événement passager, mais plutôt "une interface" qui met en lumière le travail acharné effectué durant l'ensemble des éditions.

M. Benkhalfa a également relevé que cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, en plus d'utiliser le 7ème art comme outil pour présenter les capacités créatives des personnes handicapées, leur permettant de se démarquer dans la société et d'intégrer par conséquent, le marché du travail.

S'attardant sur le programme de cette édition, le directeur général du festival a révélé que le public aura l'occasion de visionner 29 films issus de 11 pays de toutes les régions du monde, en plus d'avoir accès à un ensemble d'activités parallèles, dont un master class et une table ronde sur les possibilités offertes par le cinéma pour permettre aux handicapés d'accéder au marché du travail. Et de préciser que les jeunes cinéastes qui ont été formés et accompagnés dans le cadre du projet "Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive" verront également la projection de leurs films.

De son côté, la directrice de projets à la Fondation Drosos, Raja Slimani, a fait savoir que la fondation suisse soutient le Festival Handifilm dans le cadre d'un projet de formation des jeunes dans le domaine cinématographique dans plusieurs régions du Maroc et les sensibilise à l'esprit citoyen, à la créativité et au sens de l'initiative.

Pour rappel, le Festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel, qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.



Le Festival Handifilm revient à Rabat du 1er au 4 décembre

25 novembre, 2022 09:31 H24Info.ma avec MAP



La quinzième édition du Festival Handifilm aura lieu du 1er au 4 décembre à Rabat, sous le thème « Le cinéma comme levier d'autonomisation », ont annoncé les organisateurs jeudi lors d'une conférence de presse.

Placée sous le haut patronage du roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le « Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF » cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif « OVICI la Nostra Famiglia » qui est l'invité d'honneur de cette année.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles, notamment une table-ronde samedi 3 décembre sur « le cinéma comme levier d'autonomisation » ainsi que des hommages, un master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur « Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc », « Les métiers du cinéma accessibles aux

personnes en situation de handicap », « Les métiers de bouche et l'autonomisation » et « Handicap, cuisine et cinéma ».

Cette édition comporte une section « Compétition internationale du court-métrage », une section « Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage » et une section « Panorama » qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Cette édition connaîtra, en outre, la projection de 8 très courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation de Rabat-Salé-Kénitra et avec l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet « Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive ».

Le jury de cette édition est composé de la cinéaste, journaliste et réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant la thématique du handicap.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

2M.ma

Le Festival "Handifilm" renoue avec son public du 1er au 4 décembre à Rabat

Lundi 28 Novembre 2022 10:002M.ma



La 15e édition du Festival Handifilm aura lieu du 1er au 4 décembre à Rabat, sous le thème "Le cinéma comme levier d'autonomisation".

Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le "Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF" cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif "OVCI la Nostra Famiglia" qui est l'invité d'honneur de cette année.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles, notamment une table-ronde samedi 3 décembre sur "le cinéma comme levier d'autonomisation" ainsi que des hommages, un master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur "Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc", "Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap", "Les métiers de bouche et l'autonomisation" et "Handicap, cuisine et cinéma".

Cette édition comporte une section "Compétition internationale du court-métrage", une section "Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage" et une section "Panorama" qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Cette édition connaîtra, en outre, la projection de 8 très courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation de Rabat-Salé-Kénitra et avec l'appui de la

Fondation Drosos dans le cadre du projet "Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive".

Le jury de cette édition est composé de la cinéaste, journaliste et réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant la thématique du handicap.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

Vendredi 25 Novembre 2022 - Par admin

Festival Handifilm : Pour un cinéma réellement inclusif



La quinzième édition du Festival Handifilm aura lieu du 1er au 4 décembre à Rabat, sous le thème «Le cinéma comme levier d'autonomisation». Elle vise à promouvoir un cinéma inclusif ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

Il convient de commencer par rappeler que l'association Handifilm cherche à travers cet événement, à faire progresser les savoir-faire ainsi que la créativité et à éveiller le sens artistique chez les jeunes, *«lequel constitue un atout indispensable pour faire avancer les valeurs de tolérance, de sens civique et de citoyenneté. Des valeurs qui valorisent, selon les initiateurs de l'événement, une culture qui accueille le handicap comme une richesse mais surtout comme une véritable diversité».*

Le Directeur général du festival, Hassan Benkhalfa, a déclaré lors de la conférence de presse, jeudi 24 novembre, que *«cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, en plus d'utiliser le 7ème art comme un outil pour présenter les capacités créatives des personnes handicapées, leur permettant de se démarquer dans la société et d'intégrer par conséquent, le marché du travail».*

S'attardant sur le programme de cette édition, le Directeur général du Festival a révélé que le public aura l'occasion de visionner 29 films issus de 11 pays de toutes les

régions du monde. En plus d'avoir accès à un ensemble d'activités parallèles, notamment des hommages, des ateliers et des débats, un master class et une table-ronde sur «le cinéma comme levier d'autonomisation»; c'est-à-dire les possibilités offertes par le cinéma pour permettre aux handicapés d'accéder au marché du travail.

Au menu figurent également des conférences sur «*Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc*», «*Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap*», «*Les métiers de bouche et l'autonomisation*» et «*Handicap, cuisine et cinéma*».

Cette édition comporte une section «Compétition internationale du court-métrage», une section «Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage» et une section «Panorama» qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Cette 15ème édition connaîtra en outre la projection de 8 courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kénitra et avec l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet «Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive».

La directrice de projets à la Fondation Drosos, Raja Slimani, a fait savoir que la Fondation suisse soutient le Festival Handifilm dans le cadre d'un projet de formation des jeunes dans le domaine cinématographique dans plusieurs régions du Maroc et les sensibilise à l'esprit citoyen, à la créativité et au sens de l'initiative.

Placée sous le haut patronage du Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la Journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le «Projet Intégré d'autonomisation des femmes PIAF» cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif «OVCi la Nostra Famiglia» qui est l'invitée d'honneur de cette année.

Pour clore, rappelons que le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

Jury

Le jury de cette édition est composé de la cinéaste, journaliste et réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi, et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant la thématique du handicap.

Festival Handifilm. « Le cinéma comme levier d'autonomisation » au cœur de la 15e édition

Organisée à l'occasion de la journée mondiale du Handicap par l'association Handifilm, sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, la 15e édition du Festival Handifilm qui aura lieu du 1er au 04 décembre 2022 à Rabat, vise la promotion d'un cinéma inclusif et d'une culture accueillante du handicap.

25 NOV 2022, 14:23

KAWTAR FIRDAOUS



« Le cinéma comme levier d'autonomisation » sera le leitmotiv de cette édition grâce à une synergie avec le « Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF » cofinancé par l'Union européenne et implémenté par notre partenaire historique OVCI la Nostra Famiglia et qui est l'invité d'honneur de cette année.

Après une année d'absence (2020) et une année réalisée en mis présentiel (2021), Handifilm renoue ses liens directs avec les festivaliers en partageant en présentiel et dans un cadre convivial 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles qui enrichiront le programme : hommages, table ronde, master classe, ateliers et débats.

Cette édition connaîtra, entre autres, la projection de 8 très courts métrages produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Education et de la Formation région

Rabat Salé Kenitra et l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet « Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive ».

Dans ce sens, le Dr Hassane Benkhalfa, Directeur du festival Handifilm a déclaré : « Notre festival n'est pas qu'un événement ponctuel mais plutôt une vitrine qui met en exergue le travail de fond réalisé par l'association Handifilm et ses partenaires dans la continuité entre les différentes éditions ».

Rappelons que l'association Handifilm mène un grand chantier de promotion des softs skills, de la créativité et de l'éveil du sens artistique chez les jeunes ce qui constitue un pré requis incontournable pour la promotion de la tolérance, du civisme et la citoyenneté, valeurs à même de promouvoir une culture accueillante du handicap comme richesse et diversité.

« Ce travail d'accompagnement que nous menons avec les jeunes sera renforcé et diversifié grâce à de nouveaux soutiens de la part de l'Institut Européen de Coopération et de Développement et de l'Agence Italienne pour la Coopération au développement dans le cadre de deux nouveaux projets : « Le cinéma documentaire pour une jeunesse influente » et « Ecole ouverte : alliances éducatives pour l'inclusion » a confié Lamia Oussibrahim, chef des projets à l'association Handifilm.

Maroc : Le Festival Handifilm revient du 1er au 4 décembre

Par Yabiladi (avec MAP)

Publié le 25/11/2022 à 10h10



La quinzième édition du Festival Handifilm aura lieu du 1er au 4 décembre à Rabat, mettant en lumière le cinéma comme levier d'autonomisation, ont annoncé les organisateurs, jeudi lors d'une conférence de presse.

Cette édition coïncide avec la journée mondiale du handicap. Le festival est le fruit d'une synergie avec le Projet intégré d'autonomisation des femmes (PIAF), cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif OVICI la Nostra Famiglia, qui est l'invité d'honneur de cette année.

Le programme de cette 15e édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et un bouquet d'activités parallèles, notamment une table-ronde samedi 3 décembre sur le cinéma comme levier d'autonomisation, ainsi que des hommages, une master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur les femmes et le soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc, les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap, les métiers de bouche et l'autonomisation et handicap, cuisine et cinéma.

Cette édition comporte une section compétition internationale du court-métrage, une compétition internationale spéciale juniors du très court métrage, un Panorama qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Cette édition connaîtra, en outre, la projection de 8 très courts métrage produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kénitra et avec l'appui de la Fondation Drosos.

Le jury de cette édition est composé de la cinéaste, journaliste et réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant la thématique du handicap.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

15ème pour le Festival Handifilm de Rabat

6 février, 2022 - 1:23



Appel à films pour les compétitions officielles

L'Association Handifilm lance un appel à films pour les compétitions internationales de la 15ème édition du Festival Handifilm de Rabat Cinéma et handicap, prévue du 01 au 03 décembre 2022.

Les films admis à concourir doivent être des productions récentes, d'une durée de 20 minutes au plus pour la compétition internationale du court-métrage et de 7 minutes pour la compétition internationale spéciale junior du très court-métrage, indique un communiqué de l'Association Handifilm, ajoutant que les demandes de participation sont à adresser à son siège ou par e-mail avant le 30 juin.

Le règlement et la fiche d'inscription sont téléchargeables en ligne, fait savoir le communiqué, notant que les films devront être centrés sur la thématique du handicap, écrits, réalisés ou interprétés par des personnes en situation de handicap.

Le programme du festival comprend une section « compétition internationale du court-métrage », une section « compétition internationale spéciale juniors du très court-métrage », une section « panorama : projection de films réalisés par des cinéastes professionnels ou amateurs », des conférences thématiques, des master-class, ainsi que des débats autour des films projetés et des activités parallèles.

Le Festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel, qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

Ce festival, selon ses organisateurs, est initié en partenariat avec la Commission d'aide à l'organisation des festivals, le Centre cinématographique marocain et d'autres organismes.

15^e Festival Handifilm de Rabat : Appel à films pour les compétitions officielles



Source : Map
03/02/2022 17:00

L'Association Handifilm lance un appel à films pour les compétitions internationales de la 15^e édition du Festival Handifilm de Rabat (Cinéma et handicap), prévue du 01 au 03 décembre 2022.

Les films admis à concourir doivent être de productions récentes, d'une durée de 20 minutes au plus pour la compétition internationale du court-métrage et de 7 minutes pour la compétition internationale spéciale junior du très court-métrage, indique un communiqué de l'Association Handifilm, ajoutant que les demandes de participation sont à adresser à son siège ou par e-mail avant le 30 juin.

Le règlement et la fiche d'inscription sont téléchargeables via le lien

: <https://www.facebook.com/groups/1881895191880838/permalink/6838445642892410>, fait savoir le communiqué, notant que les films devront être centrés sur la thématique du handicap, écrits, réalisés ou interprétés par des personnes en situation de handicap.

Le programme du festival comprend une section "compétition internationale du court-métrage", une section "compétition internationale spéciale juniors du très court-métrage", une section "panorama : projection de films réalisés par des cinéastes professionnels ou amateurs", des conférences thématiques, des master-class, ainsi que des débats autour des films projetés et des activités parallèles.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel, qui vise, en plus de la promotion du septième art, à développer une vision constructive sur l'utilisation de l'image des personnes en situation de handicap dans les œuvres cinématographiques et artistiques ainsi qu'une culture accueillante de toutes les diversités.

Ce festival, selon ses organisateurs, est initié en partenariat avec la Commission d'aide à l'organisation des festivals, le Centre cinématographique marocain et d'autres organismes.



29 films de 11 pays en projection à Handifilm

Sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la quinzième édition du Festival Handifilm est prévue du 1er au 4 décembre à Rabat. Un événement qui vise, d'après l'association Handifilm, «la promotion d'un cinéma inclusif et d'une culture accueillante du handicap». «Le cinéma comme levier d'autonomisation» sera le leitmotiv de cette édition grâce à une synergie avec le «Projet intégré d'autonomisation des femmes PIAF» cofinancé par l'Union européenne et implémenté par notre partenaire historique OVCI la Nostra Famiglia et qui est l'invité d'honneur de cette année», détaille l'association. Selon la même source, 29 films issus de 11 pays seront projetés et un bouquet d'activités parallèles qui enrichit le programme soit par des hommages, table ronde, master class, ateliers et débats. «Cette édition connaîtra, entre autres, la projection de 8 très courts métrages produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie régionale de l'éducation et de la formation région Rabat-Salé-Kénitra et l'appui de la Fondation Drosos dans le cadre du projet «Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive»», ajoute la même source.

15^E ÉDITION DU FESTIVAL HANDIFILM À RABAT

Le cinéma comme vecteur d'autonomisation des personnes handicapées

29 films qui abordent la thématique du handicap seront diffusés durant l'édition 2022 du Festival Handifilm. Des productions issues du Maroc et de dix autres pays, dont l'Égypte, la France, les États-Unis, l'Irak, l'Espagne, la Corée du Sud, l'Italie, et le Canada.

Promouvoir un regard positif sur les personnes en situation de handicap à travers le cinéma, c'est l'objectif de l'association Handifilm. Elle organise du 1^{er} au 4 décembre 2022 la 15^e édition du Festival Handifilm, à Rabat. Annulé en 2020 à cause de la pandémie de Covid-19 et organisé en mi-présentiel en 2021, cet événement cinématographique revient cette année et braque les projecteurs sur l'autonomisation de cette frange de la population. «Le cinéma comme levier d'autonomisation sera le leitmotiv de cette édition grâce à une synergie avec le «Projet Intégré d'autonomisation des Femmes, PIAF», cofinancé par l'Union européenne et implémenté par notre partenaire historique OVCI la Nostra Famiglia et qui est l'invité d'honneur de cette année», indique l'association.

Les festivaliers seront bien servis puisque 29 films qui abordent la thématique du handicap seront diffusés durant ces quatre jours. Des productions issues du Maroc et d'autres pays comme l'Égypte, la France, les États-Unis,

l'Irak, l'Espagne, la Corée du Sud, l'Italie, le Pérou, l'Algérie et le Canada. D'autres activités parallèles tels que des hommages, des table-rondes, dont l'une axée sur les possibilités offertes par le cinéma pour permettre aux handicapés d'accéder au marché du travail, des master class, ateliers de formation aux techniques cinématographiques, et débats sont également prévus.

Une culture accueillante du handicap

D'après le Dr Hassane Benkhlaïf, directeur du festival Handifilm, l'objectif de cet événement est de mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, et d'utiliser le cinéma comme outil pour présenter les capacités créatives des personnes handicapées, leur permettant de se démarquer dans la société et d'intégrer le marché du travail.

Les participants pourront également suivre la projection de huit très courts-métrages produits par Handifilm en partenariat avec l'Académie régionale de l'éducation et de la formation (AREF) de la région Rabat-Salé-Kenitra et l'appui de la Fondation suisse Drosos, dans le cadre du projet «Les jeunes devant et derrière la caméra pour une société inclusive». «L'association Handifilm mène un grand chantier de promotion des softs skills, de la créativité et de l'éveil du sens artistique chez les jeunes, ce qui constitue un pré-requis incontournable pour la promotion de la tolérance, du civisme et la citoyenneté, valeurs à même de promouvoir une culture accueillante du handicap comme richesse et diversité», souligne Handifilm.

Au-delà de ce rendez-vous culturel, l'association compte poursuivre la sensibilisation auprès des jeunes pour encourager les productions qui valorisent la situation des per-

CE FESTIVAL VEUT UTILISER LE CINÉMA POUR PRÉSENTER LES CAPACITÉS CRÉATIVES DES PERSONNES HANDICAPÉES ET FACILITER LEUR INTÉGRATION.



sonnes en situation de handicap. «Ce travail d'accompagnement que nous menons avec les jeunes sera renforcé et diversifié grâce à de nouveaux soutiens de la part de l'Institut Européen de Coopération et de Développement et de l'Agence Italienne pour la Coopération au développement dans le cadre de deux nouveaux projets: «Le cinéma documentaire pour une jeunesse influente» et «Ecole ouverte: alliances éducatives pour l'inclusion», annonce Lamia Oussibrahim, cheffe des projets de l'organisation ●

Elimane SEMBENE

MAPF [0211] 02/12/2022 23h16

Rabat : ouverture de la 15ème édition du festival "Handifilm"

Rabat, 02/12/2022 (MAP)- La 15ème édition du Festival "Handifilm", organisée par l'association Handifilm sous le thème: "Le cinéma comme levier d'autonomisation", s'est ouverte vendredi soir à Rabat.

Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la célébration de la journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le "Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF" cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif "OVCI la Nostra Famiglia" qui est l'invitée d'honneur de cette année.

S'exprimant lors de la cérémonie d'ouverture de cette manifestation, le directeur général du festival Handifilm, Hassan Benkhalfa a remercié tous les partenaires notamment le centre cinématographique marocain, l'Académie régionale de l'éducation et la formation de Rabat-Salé-Kénitra et la Fondation Drosos pour leur soutien et leur accompagnement de cette édition. Cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, a-t-il dit, soulignant le rôle du 7ème art pour mettre en avant les capacités créatives des personnes en situation de handicap.

De son côté, le directeur du bureau Maroc-Tunisie de la fondation Drosos, FyrasMawazini a mis l'accent sur l'importance de cet évènement qui vise à "libérer les énergies créatives" des jeunes en situation de handicap, ajoutant que l'objectif de cette manifestation est d'aider ces jeunes à accéder aux métiers du cinéma.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et plusieurs activités parallèles, notamment une table-ronde sur "le cinéma comme levier d'autonomisation", ainsi que des hommages, un master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur "Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc", "Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap", "Les métiers de bouche et l'autonomisation" et "Handicap, cuisine et cinéma".

Cette édition comporte une section "Compétition internationale du court-métrage", une section "Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage" et une section "Panorama" qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Le jury de cette édition est composé de la réalisatrice KhaoulaAssebabBenomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant de la thématique du handicap.

Le festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui a pour buts, en plus de la promotion du septième art, la diffusion d'une culture accueillante du handicap comme diversité et la promotion d'un regard positif sur les personnes en situation de handicap et leurs énormes possibilités de participation dans le cadre d'un développement inclusif.

IH

MAP 022216 GMT Décembre 2022

15ème édition sous le thème « Le cinéma comme levier d'autonomisation »

Rabat à l'heure du Festival « Handifilm »

La 15ème édition du Festival "Handifilm", organisée par l'Association Handifilm sous le thème: "Le cinéma comme levier d'autonomisation", s'est ouverte vendredi soir à Rabat. Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la célébration de la Journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le "Projet intégré d'autonomisation des femmes PIAF" cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif "OVCI la Nostra Famiglia" qui est l'invitée d'honneur de cette année.

S'exprimant lors de la cérémonie d'ouverture de cette manifestation, le directeur général du Festival Handifilm, Hassan Benkhlaifa, a remercié tous les partenaires notamment le centre cinématographique marocain, l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kénitra et la Fondation Drosos pour leur soutien. Cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, a-t-il dit, soulignant le rôle du 7ème art pour mettre en avant les capacités créatives des personnes en situation de handicap. De son côté, le directeur du bureau Maroc-Tunisie de la Fondation Drosos, Fyras Mawazini, a mis l'accent sur l'importance de cet événement qui vise à "libérer les énergies créatives" des jeunes

en situation de handicap, ajoutant que l'objectif de cette manifestation est d'aider ces jeunes à accéder aux métiers du cinéma. Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et plusieurs activités parallèles, notamment une table-ronde sur "Le cinéma comme levier d'autonomisation", ainsi que des hommages, un master class, des ateliers et des débats. Au menu figurent également des conférences sur "Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc", "Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap", "Les métiers de bouche et l'autonomisation" et "Handicap, cuisine et cinéma". Cette édition comporte une section "Compétition internationale du court-métrage", une section "Compétition

internationale spéciale juniors du très court métrage" et une section "Panorama" qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs. Le jury de cette édition est composé de la réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, de la réalisatrice Fatima Boubekdi, du comédien Mohamed Choubi, de la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant de la thématique du handicap. Le Festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui a pour buts, en plus de la promotion du septième art, la diffusion d'une culture accueillante du handicap comme diversité et la promotion d'un regard positif sur les personnes en situation de handicap et leurs énormes possibilités de participation dans le cadre d'un développement inclusif.



Libération

Rabat à l'heure de la 15ème édition du Festival "Handifilm"

Lundi 5 Décembre 2022



La 15ème édition du Festival "Handifilm", organisée par l'Association Handifilm sous le thème: "Le cinéma comme levier d'autonomisation", s'est ouverte vendredi soir à Rabat.

Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, qui coïncide avec la célébration de la Journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le "Projet intégré d'autonomisation des femmes PIAF" cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif "OVCI la Nostra Famiglia" qui est l'invitée d'honneur de cette année.

S'exprimant lors de la cérémonie d'ouverture de cette manifestation, le directeur général du Festival Handifilm, Hassan Benkhalfa, a remercié tous les partenaires notamment le centre cinématographique marocain, l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kénitra et la Fondation Drosos pour leur soutien.

Cet événement artistique vise à mettre en lumière les œuvres cinématographiques qui ont pour thématique principale le handicap, a-t-il dit, soulignant le rôle du 7ème art pour mettre en avant les capacités créatives des personnes en situation de handicap.

De son côté, le directeur du bureau Maroc-Tunisie de la Fondation Drosos, FyrasMawazini, a mis l'accent sur l'importance de cet événement qui vise à "libérer les énergies créatives" des jeunes en situation de handicap, ajoutant que l'objectif de cette manifestation est d'aider ces jeunes à accéder aux métiers du cinéma.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et plusieurs activités parallèles, notamment une table-ronde sur "Le cinéma comme levier d'autonomisation", ainsi que des hommages, un master class, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur "Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc", "Les métiers du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap", "Les métiers de bouche et l'autonomisation" et "Handicap, cuisine et cinéma".

Cette édition comporte une section "Compétition internationale du court-métrage", une section "Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage" et une section "Panorama" qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Le jury de cette édition est composé de la réalisatrice Khaoula Assebab Benomar, de la réalisatrice Fatima Boubekdi, du comédien Mohamed Choubi, de la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant de la thématique du handicap.

Le Festival Handifilm est une manifestation annuelle à caractère artistique et socioculturel qui a pour buts, en plus de la promotion du septième art, la diffusion d'une culture accueillante du handicap comme diversité et la promotion d'un regard positif sur les personnes en situation de handicap et leurs énormes possibilités de participation dans le cadre d'un développement inclusif.

Rabat / Cinéma : Clôture de la 15ème édition du Festival Handifilm

Rédigé

par L'Opinion le Mardi 6 Décembre 2022



Les lycées publics marocains ont raflé les 4 Prix de la compétition internationale du court métrage spécial juniors, fait savoir le Festival Handifilm de Rabat dans un communiqué parvenu à « L'Opinion ». Le lycée CFA Le Beausset a, quant à lui, reçu une mention spéciale du jury.

Pour la compétition internationale du court métrage, le Grand Prix du Festival Handifilm a été remporté par le film américain «FeelingThrough » de Doug Roland. L'Espagne, la France et la Corée du Sud se sont partagé les trois Prix restants. Par ailleurs, le jury a accordé une mention spéciale au film marocain «Casting».

Dans ce sens, la présidente du jury, KhaoulaAssebabBanomar, a déclaré : «Nous avons accordé au film Casting une mention spéciale pour son point de vue différent et pour l'émotion qu'il a su transmettre». L'expression «cinéma inclusif» a été la marque qui a identifié de façon récurrente de nombreux films, dans toutes les activités parallèles et les débats.

« L'inclusion avec tous ses facettes était très présente dans l'ensemble des films. Rappelons que la quinzième édition du festival Handifilm s'est déroulée à Rabat du 1er au 4 décembre 2022 sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, et avait pour thème : «Le cinéma comme levier de d'autonomisation».

Le Festival Handifilm s'est assigné pour objectif de promouvoir la participation des personnes en situation de handicap et de diffuser une culture accueillante des diversités tout en contribuant à développer les capacités créatives des jeunes.



Rabat: Coup d'envoi de la 15ème édition du festival « Handifilm »

Posted By: Kenza ALAOUI | On: 03 décembre 2022 | In: A la Une, Art et Culture

La ville de Rabat accueille actuellement la 15ème édition du Festival « Handifilm », organisée par l'association Handifilm, sous le thème: « Le cinéma comme levier d'autonomisation ». Cette manifestation cinématographique, placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, se poursuivra jusqu'au 04 décembre avec un programme varié qui vise à promouvoir un cinéma inclusif et une culture accueillante de toutes les diversités.

L'édition de cette année, qui coïncide avec la célébration de la journée mondiale du handicap, est le fruit d'une synergie avec le « Projet Intégré d'autonomisation des Femmes PIAF » cofinancé par l'Union européenne et implémenté par l'ONG italienne à but non lucratif « OVCI la Nostra Famiglia » qui est l'invitée d'honneur de cette année.

Le programme de cette 15ème édition prévoit la projection de 29 films issus de 11 pays et plusieurs activités parallèles, notamment une table-ronde sur « le cinéma comme levier d'autonomisation », ainsi que des hommages, un master classe, des ateliers et des débats.

Au menu figurent également des conférences sur « Femmes et soutien social aux personnes en situation de grande dépendance au Maroc », « Les métiers

du cinéma accessibles aux personnes en situation de handicap », « Les métiers de bouche et l'autonomisation » et « Handicap, cuisine et cinéma ».

Cette édition comporte une section « Compétition internationale du court-métrage », une section « Compétition internationale spéciale juniors du très court métrage » et une section « Panorama » qui verra la projection de plusieurs courts et longs métrages de réalisateurs professionnels et amateurs.

Le jury de cette édition est composé de la réalisatrice KhaoulaAssebabBenomar, la réalisatrice Fatima Boubekdi, le comédien Mohamed Choubi, la journaliste Maha Krombi et Mauro Borin, cinéphile intéressé par les films traitant de la thématique du handicap.



Cérémonie de clôture de la 15ème édition du Festival Handifilm de Rabat

décembre 5, 2022



Quinzième édition du Festival Handifilm de Rabat

Les lycées publics marocains ont raflé les 4 prix de la compétition internationale du court métrage spécial juniors. Le lycée CFA Le Beausset a quant à lui reçu une mention spéciale du jury.

Pour la compétition internationale du court métrage, le Grand Prix du Festival Handifilm a été arraché par le film américain «FeelingThrough» de Doug Roland. L'Espagne, la France et la Corée du Sud se sont partagés les Trois prix restants.

Par ailleurs le jury a accordé une mention spéciale au film marocain « Casting ». Dans ce sens Mme KhaoulaAssebab BENOMAR.

Présidente du jury nous a déclaré : « **nous avons accordé au film casting une mention spéciale pour son point de vue différent et pour l'émotion qu'il a su transmettre** ».

Rappelons que la quinzième édition du festival Handifilm s'est déroulée à Rabat du 1 au 04 décembre 2022 sous Le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, et avait pour thème «**Le cinéma comme levier de d'autonomisation** ». L'expression « cinéma inclusif » a été présente de façon récurrente dans de nombreux films, dans toutes les activités parallèles et les débats.

« L'inclusion avec tous ses ingrédients était très présente dans l'ensemble des films. Et je cite à titre d'exemple le film « Feeling Through » qui a gagné le Grand prix du festival Handifilm. Ce film a cristallisé d'une manière, je dirais magique, comment une rencontre fortuite entre une personne qui cumule plusieurs déficiences et un jeune " un peu perdu " pour ne pas dire délinquant, a pu donner du sens à la vie de ce jeune et le transformer en fervent défenseur des valeurs de respect, d'entraide et d'estime de l'autre », nous a déclaré le Docteur Hassane BENKHLAFA directeur Général du Festival Handifilm.

Enfin précisons que l'objectif du Festival Handifilm est de promouvoir la participation des Personnes en situation de Handicap et de diffuser une culture accueillante des diversités tout en contribuant à développer les capacités créatives des jeunes. Dans ce cadre, Monsieur Marco Ramotti, réalisateur et professeur d'agriculture à l'institut Prévert Osasco, nous a déclaré « ***Le cinéma, l'agriculture et la cuisine permettent d'apprendre la tolérance à la frustration. En effet, faire des films et participer à une compétition peut donner à une minorité la chance de gagner des prix. Mais expose beaucoup d'autres à la frustration soit à cause des difficultés et imprévus liés à la production soit à l'échec auprès des festivals ou du grand public*** ».