

أقوال الصحف

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
ΛοΠ ∅ΘΛοΠ οЄο++∅ | ∅XIII∅Λ Є∅KЄЄοΛ Π∅∅∅ ∅E∅∅
Sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohamed VI



مهرجان أنديفيلم
∅IC∅XX∅O ∅I∅ΞHΞIC
Festival Handifilm

02>05 / 12/23

الرباط
QQΘ.Є
Rabat



16

Scan me



اليوميات

مهرجان «أنديفيلم للسينما الدامجة» بالرباط

أعلنت بالرباط عن فعاليات الدورة 16 لمهرجان «أنديفيلم للسينما الدامجة»، التي ستنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف جمعية «أنديفيلم» خلال الفترة ما بين 2 و5 دجنبر المقبل.

وستشهد هذه الدورة التي تتخذ من «الإعاقة في السينما الوثائقية» موضوعا رئيسيا لها، مشاركة 25 فيلما من 9 بلدان، بالإضافة إلى باقة من الأنشطة الموازية التي ستثري برنامج هذه التظاهرة.

وفي كلمة بالمناسبة، قالت رئيسة جمعية «أنديفيلم» سناء اسكلانط قرواني «إن هذه التظاهرة الفنية الدولية حرصت منذ دورتها الأولى على بذل كافة الجهود من أجل تغيير نظرة المجتمع للأشخاص في وضعية إعاقة»، مضيفة «أن السينما الوثائقية يمكن أن تؤثر إيجابا وبشكل كبير على إدراك الإشكاليات المتعلقة بالإعاقة».

وأبرزت سناء اسكلانط في هذا السياق «أن السينما الوثائقية تتيح إظهار

إصرار وشجاعة هؤلاء الأشخاص في التغلب على الصعوبات التي يواجهونها بسبب وضعيتهم، كما إنها تسمح بإعطائهم الكلمة لتسليط الضوء على مساراتهم وانتظاراتهم وأحلامهم ومواهبهم».

ومن جهة، قال مدير مهرجان «أنديفيلم» حسن بنخلاقة، في تصريح للصحافة، إن «هذه الدورة تتميز قبل كل شيء بموضوعها الذي يبرز علاقة الإعاقة بالسينما الوثائقية»، مبرزا أن برمجة هذه التظاهرة تعكس جليا هذا التوجه من خلال غناها بنقاشات حول الموضوع بمشاركة ثلة من مخرجي الأفلام الوثائقية بالإضافة إلى ورشات تكوينية في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية وعرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية.

وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات هذه الدورة 16 من مهرجان «أنديفيلم للسينما الدامجة»، ستعرف، بالإضافة إلى النقاشات والورشات التكوينية، تنظيم ماستر كلاس بعنوان «السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة»، ومسابقة رسمية للأفلام المشاركة، فضلا عن تكريمات لشخصيات مؤثرة في عالم السينما المغربية وحفلا لتسليم الجوائز للأفلام الفائزة.



مهرجان السينما والإعاقة يكرم عز العرب بالعلوي ورشيد الكونوني على جوائز المهرجان تنافس قوي

أملعاب، «سباحتي آل كوكو» (إيطاليا) لماركو راموتي، «ما بين الكلمات» (اللوكسمبورغ) لفريد إسماعيل، «طوفان نوح» (مصر) لمحمد حافظ، «الطيران غير ممكن» (المغرب) للمهدي عبوي، «خيوط الأحذية» (إيطاليا) للوكا أفاليس وجورجيو كاتي، «الإنعتاق» (فرنسا) لأودري سانغلا، «الرؤية الواضحة» (هونغاري) لبرناديت نادين تشيكا.

أفلام المسابقة الخاصة بالشباب

تشارك في هذه المسابقة سبعة أفلام هي: «قادرة مسرحيا» (إيطاليا) لمعهد التعليم العالي البيروني - يورمو الموجود بينديولو، «الصمت علامة الرضى» (فرنسا) لثانوية التعليم الفلاحي الخاصة الموجودة بسان ماكسيمان، «حكي في الظلام» (المغرب) لثانوية ابن زيدون بسبدي يحيى الغرب، «فرشاة الأمل» لثانوية عبد المومن الموحدي بطنجة، «توناروز» (المغرب) لثانوية سيدي الحاج لحبيب بسبدي بيبي، «أمال» (المغرب) لثانوية مولاي عبد الله بالرباط.

تجدر الإشارة إلى أنه بالإضافة إلى عروض الأفلام القصيرة المذكورة أعلاه سيتم في حفل الافتتاح عرض فيلم «شروق وغروب» (11 دقيقة- 2023) من إخراج حسن بنخلافة، مدير المهرجان، كما سيتم في إطار فقرة البانوراما عرض الأفلام التالية: «القاتة تذوب تحت الشمس» (فرنسا- 53 د- 2022) لميليسا برونسار ومثل كبار الطهاة» (فرنسا- 52 د- 2023) لماري بيير جوري ولو كنت اندري... ماكنت أتريه بنام» (المغرب- 40 د- 2023) لفاطمة الزهراء لهويتر ومحمد رضا كوزي، علما بأن هذا الفيلم الأخير يعرض لأول مرة عالميا، وفي هذا سبق لمهرجان أنديفيلم في عرضه للعموم. يذكر أن مهرجان أنديفيلم بالرباط هو تظاهرة سنوية ذات طابع فني وثقافي واجتماعي. فإضافة إلى مساهمته في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الإنتاجات المرتبطة بتيمة الإعاقة أو المنجزة من طرف أشخاص في وضعية إعاقة، يهدف المهرجان إلى ما يلي: + إبراز أهمية الفن السابع والثقافة عموما في عملية إدماج الأشخاص المعاقين، مع فتح نقاش وتطويره حول صورة المعاق في السينما.

+ نشر ثقافة متقبلة للاختلاف وتنمية رؤية جماعية حول توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام.
+ الانفتاح على التظاهرات والمهرجانات والملقبات السينمائية والثقافية داخل وخارج المغرب ونسج علاقات تواصلية تعاضدية معها قصد التعريف بالمغرب وخصائصه ومؤهلاته في المجالين السينمائي والحضاري.



الإجتماعية نحو الذات والآخر بالمغرب» (2020)...

تجدر الإشارة إلى أن الدكتور رشيد قد حصل على جوائز وشهادات استحقاق مهمة داخل الوطن وخارجه، نظرا لما قدمه من خدمات جليلة، من بينها شهادة «المواطنة الفخرية» من الولايات المتحدة الأمريكية سنة 2009 والجائزة الأولى للبحث العلمي في مجال الإعاقة من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس سنة 2017...

على صعيد متصل، وحسب كاتالوغ الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم، المزمع تنظيمها تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بقاعة سينما النهضة وفضاءات أخرى بالرباط من 2 إلى 5 دجنبر 2023، تتبارى على جوائز المسابقة الرسمية والمسابقة الخاصة بالشباب (الجائزة الكبرى، جائزة أحسن رسالة لإكفاء الوعي بقضايا الإعاقة، جائزة لجنة التحكيم الخاصة، جائزة أحسن وثائقي...) أفلام من المغرب وإيطاليا وفرنسا والكاميرون والنيجال وفلسطين ومصر واللوكسمبورغ وهونغاري، وذلك أمام لجنة تحكيم ثلاثية الأعضاء تتكون من الممثلة نادية النيازي والناقد السينمائي عبد الكريم وكريم والإستاذ الجامعي والفاعل الجموعي في مجال التنمية الدامجة إيدير أوغندي. فيما يلي عناوين الأفلام المشاركة في المسابقتين:

أفلام المسابقة الرسمية:
تشارك في هذه المسابقة أفلام بلغ عددها رقم 14 وهي: «السيد فوتسو» (الكاميرون) لويلي ستيفان نومو، «الصلاة الغير معلقة» (النيجال) لدورغا رانا ماغار، «شظايا» (فلسطين) لمحمد كرانز، «الرياضة واللباقة والإعاقة» (المغرب/فرنسا) لمليكة الزايري، «اختبار مفتوح» (فرنسا) لكاتيا كريفياري، «نقطة تحول» (مصر) لمحمد السعداني، «ظلام ملون» (المغرب) لمحمد

دب مهرجان أنديفيلم (السينما والإعاقة) سنويا على تكريم وجهين بارزين أحدهما ينتمي إلى مجال السينما والآخر يرتبط بمجال الإعاقة. وهكذا سيتم في حفل افتتاح الدورة 16، الذي ستحتضنه قاعة سينما النهضة بالرباط مساء الأحد 3 دجنبر 2023 ابتداء من الخامسة والنصف، تكريم عز العرب العلوي لمخزي، وهو مخرج سينمائي وسيناريست مغربي، إلى جانب كونه استادا للتعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط.

يعتبر الدكتور العلوي لمخزي أول من حصل على شهادة دكتوراه في موضوع سينمائي بالمغرب، وهو بالإضافة إلى تدريسه لمجموعة من المواد السينمائية بالعديد من المؤسسات الجامعية بترأس مركز سجلماسة للدراسات والبحوث السمعية البصرية ويشرف على إدارة المهرجان الدولي للسينما الوثائقية الإفريقية بالرباط (Rabat Doc Africa). أخرج لحد الآن ما يفوق خمسين عملا وثائقيا لفائدة قنوات تلفزيونية وطنية ودولية، إلى

جانب إخراجها لمجموعة من الأفلام السينمائية القصيرة «اليزوران» (نموجا) والطويلة «انديرومان» و«كليكيس نوار اليوم»... والتلفزيونية «مسحوق الشيطان»، «بيت من زجاج»، «الرقاص»... كما نشر العديد من المقالات والدراسات والكتب في مجالات الثقافة السينمائية المختلفة من بينها كتبه التالية: «المقاربة النقدية للخطاب السينمائي بالمغرب» و«المرشد في الإخراج السينمائي» و«المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي»...

تجدر الإشارة إلى أن الكثير من أعمال المبدع عز العرب العلوي، الذي حظي بتكريمات هنا وهناك، قد حازت على جوائز داخل الوطن وخارجه.

أما حفل الإختتام، الذي سيقام أيضا بقاعة سينما النهضة يوم الثلاثاء 5 دجنبر 2023 ابتداء من الخامسة والنصف مساء، فسيشهد تكريما للأستاذ رشيد الكونوني باعتباره فاعلا رائدا في مجال النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة بالمغرب. ومعلوم أن الأستاذ رشيد، الحاصل على دكتوراه الدولة في علم النفس الإجتماعي، تقلب في عدة مناصب من بينها مسؤوليته كمدير النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة بوزارة التضامن والإدماج الإجتماعي والأسرة، من 2006 إلى 2018، وهو حاليا مكلف بمهمة لدى رئيس الحكومة، فخلال مسيرته المهنية وتحمله للعديد من المسؤوليات أشرف على إعداد وتنفيذ مجموعة من البرامج وتطوير الإطار القانوني المتعلق بمجال الإعاقة. من أهم إصدارات الدكتور الكونوني نذكر: «التشغلة الإجتماعية للطفل المعاق: دراسة نفسية اجتماعية لقضايا الإدماج الإجتماعي» (2006)، «الإعاقة بالمغرب: عنف التمثلات وممكنات التغيير» (2016)، «سبولوجية الإنسان الأمي: دراسة للإتجاهات النفسية

الإعاقاة في السينما بمهرجان أنديفيلم بالرباط



المهرجان ونائب رئيسة الجمعية المنظمة له، بما يلي: «سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز». ووفقا للمشروع المؤسسي للجمعية المنظمة للمهرجان سيتم هذه السنة إطلاق حملة للإنخراط في جمعية أنديفيلم. وفي هذا الصدد صرحت الكاتبة العامة للجمعية السيدة البساندرا براغيني بما يلي: «تعطي هذه الحملة الفرصة لجميع القوى الحية لمشاركة طموحاتنا ومساعدتنا على تحقيق رؤيتنا من أجل مجتمع دامج ومتقبل للاختلاف».

كل منها ثلاث ساعات وتراهن على جعل المشاركين فيها يعيشون وضعية اجترافية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامجة في مجال المشي الجبلي والتسلق، يتم القيام بها بالموازاة مع المهرجان لفائدة ضيوفه المتممين إلى الجمعية الثقافية «سينما وإدماج ومشاركة، والمصالح الاجتماعية لمدينة بينيرولو ونادي جبال الألب الإيطالي. وتعزيزا للطابع الدولي لمهرجان أنديفيلم ستسلط دورة 2023 الضوء على شراكته مع الجمعية المذكورة (CIP) التي هي ضيف شرف الدورة 16. وفي هذا الإطار صرح الدكتور حسن بنخلاقة، مدير

من الأنشطة الموازية للعروض السينمائية تتضمن ورشات تكوينية (من تاطير المخرج رشيد قاسمي) وتكريمات (المخرج عز العرب العلوي والحقوقي رشيد الكونوني) وماستر كلاس من تنشيط أحمد سيجلماسي (مع المخرج عز العرب العلوي: السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة) ومائدة مستديرة في موضوع «الإعاقاة في السينما الوثائقية، بمشاركة رشيد قاسمي وسليمة بنمومن وعبد الكريم واكريم وفوزية عزوزي. فيما يتعلق، مثلا، بالتكوين تم تخصيص ست حصص لورشة إنتاج الأفلام الوثائقية، تستغرق مدة

في ندوة صحافية، نظمت مؤخرا بالرباط، أعلنت إدارة مهرجان أنديفيلم للسينما الدامجة عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان من 2 إلى 5 دجنبر 2023 تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وقد تم اختيار «الإعاقاة في السينما الوثائقية» موضوعا رئيسيا لهذه الدورة الجديدة، التي ستشهد عرض 25 فيلما من دول مختلفة، من بينها تسعة أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقاة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز الذي أصاب المغرب مؤخرا. هذا زيادة على باقة

الإعاقاة في السينما بمهرجان أند فيليم بالرباط



المهرجان ونائب رئيسة الجمعية المنتظمة له، بما يلي: سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينماليات والسياحة الدامجة بالقدم الحوز، وولفا للمشروع المؤسسي للجمعية المنتظمة للمهرجان سيتم هذه السنة إطلاق حملة للإتخراط في جمعية أند فيليم وفي هذا الصدد صرحت الكاتبة العامة للجمعية السيدة الكساندرا براغني بما يلي: تعطي هذه الحملة الفرصة لجمع القوي الحنة لمشاركة طموحاتنا ومساعدتنا على تحقيق رؤيتنا من أجل مجتمع دامج ومتقبل للاختلاف.

كل منها ثلاث ساعات وتراهن على جعل المشاركين فيها يعيشون وضعية احتراقية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامج في مجال المشي الجبلي والتسلق، يتم القيام بها بالتوازي مع المهرجان لتفاداة ضيوله المندمحين إلى الجمعية الثقافية «سينما وإدماج ومشاركة» والمصالح الاجتماعية لمدينة بيطروولو ونادي جبال الالب الإيطالي. وتحتريزا للطابع الدولي لمهرجان أند فيليم ستسلط دورة 2023 الضوء على شراكته مع الجمعية المذكورة (CIP) التي هي ضيف شرف الدورة 16. وفي هذا الإطار صرح الدكتور حسن بتخلالة، مدير

من الأنشطة الموازية للعرض السينمائية تتضمن ورشات تكوينية (من تأطير المخرج رشيد فاسمي) وتكريمات (المخرج عز العرب العلوي والحلواني رشيد القنوني) وماستر كلاس من تنشيط أحمد سيجاماسي (مع المخرج عز العرب العلوي) السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة) ومائدة مستديرة في موضوع «الإعاقاة في السينما الوثائقية، بمشاركة رشيد فاسمي وسليمة بنحومن وعبد الكريم واكريم وفوزية عزوزي. فيما يتعلق، مثلا، بالتكوين تم تخصيص ستة حصص لورشات إنتاج الإعلام الوثائقية، تستغرق مدة

في ندوة صحافية، تلتزم مؤخرا بالرباط. أعلنت إدارة مهرجان أند فيليم للسينما الدامجة عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان من 2 إلى 5 ديسمبر 2023 تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وقد تم اختيار «الإعاقاة في السينما الوثائقية» موضوعا رئيسيا لهذه الدورة الجديدة، التي ستشهد عرض 25 فيلما من دول مختلفة، من بينها تسعة أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقاة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز الذي أصاب المغرب مؤخرا. هذا زيادة على باقة

«الإعاقة في السينما الوثائقية» محور مهرجان أنديفيلم

□ الأحداث المغربية

يعود مهرجان أنديفيلم للسينما الدامجة في دورته السادسة عشرة، حيث يرتقب أن تحتضنه مدينة الرباط خلال الفترة الممتدة ما بين 2 و5 دجنبر 2023.

ومن المنتظر أن يشكل موضوع «الإعاقة في السينما الوثائقية» التيمة الرئيسية لهذه الدورة، حيث ستشهد مشاركة 25 فيلما من 9 دول وبإقامة الأنشطة الموازية، التي ستثري برنامج هاته التظاهرة، إذ سيتضمن فقرات تكريمات، فضلا عن تنظيم مائدة مستديرة، ماستر كلاس، ورشات ونقاشات. وتتعاظما مع تيمة هذه الدورة، سيجري تسليط الضوء على السينما الوثائقية من خلال برمجة مائدة مستديرة مخصصة لهذا الموضوع

بمشاركة ثلة من مخرجي الأفلام الوثائقية.

عرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز الذي ضرب المغرب يوم ثامن شتنبر الماضي، ورشة تكوينية في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية، مكونة من 6 حصص تستغرق كل واحدة منها 3 ساعات وتتوج بجعل المشاركين يعيشون وضعية احترافية تتعلق بتصوير فيلم بوثق لأنشطة دامجة في مجال المشي الجبلي والتسلق، التي تقوم بها بموازاة المهرجان لفائدة الضيوف المنتميين للجمعية الثقافية سينما إدماج ومشاركة والمصالح الاجتماعية لمدينة بينبرولو ونادي «جبال الألب الإيطالي». هذا وستعمل هذه الدورة على تعزيز الطابع الدولي لهذا

المهرجان، من خلال تسليط الضوء على شراكتنا مع الجمعية الثقافية سينما إدماج ومشاركة CIP، والتي هي ضيف الشرف للدورة الحالية. من جانب آخر قال الدكتور حسن بنخليفة، مدير مهرجان أنديفيلم، في هذا الشأن «سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينغفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز». بالموازاة ووفقا لمشروعها المؤسساتي، تطلق هذه السنة حملة لالتخراط في جمعية «أنديفيلم». حيث قالت أليساندرا براغيني الكاتبة العامة للجمعية: «تعطي هذه الحملة الفرصة لجميع القوى الحية لمشاركة طموحاتنا ومساعدتنا على تحقيق رؤيتنا من أجل مجتمع دامج ومتقبل للاختلاف».



مهرجان "أنديفيلم" يعود إلى الرباط

الدورة 16 لتظاهرة اختارت موضوع "الإعاقة في السينما الوثائقية"

كل منها ثلاث ساعات وتراهن على جعل المشاركين فيها يعيشون وضعية احترافية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامية في مجال المشي الجبلي والتسلق، يتم القيام بها بالموازاة مع المهرجان لفائدة ضيوفه المنتمين إلى الجمعية الثقافية 'سينما وإدماج ومشاركة' والمصالح الاجتماعية لمدينة بينيرولو ونادي جبال الألب الإيطالي. وتعزيزًا للطابع الدولي لمهرجان أنديفيلم ستسلط دورة 2023 الضوء على شراكته مع الجمعية المذكورة (CIP) التي هي ضيف شرف الدورة 16.

وفي هذا الإطار كشف حسن بنخليفة، مدير المهرجان ونائب رئيسة الجمعية المنظمة له، أنه سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز. ووفقا للمشروع المؤسسي للجمعية المنظمة للمهرجان سيتم هذه السنة إطلاق حملة للانخراط في جمعية أنديفيلم. وفي هذا الصدد صرحت الكاتبة العامة للجمعية اليساندرا براغيني بما يلي: 'تعطي هذه الحملة الفرصة لجميع القوى الحية لمشاركة طموحاتنا ومساعدتنا على تحقيق رؤيتنا، من أجل مجتمع دامج ومتقبل للاختلاف'.

عزيز المدوب

أعلنت إدارة مهرجان 'أنديفيلم' للسينما الدامجة عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان من 2 إلى 5 دجنبر المقبل تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وحسب المنظمين فقد تم اختيار 'الإعاقة في السينما الوثائقية' موضوعا رئيسيا لهذه الدورة الجديدة، التي ستشهد عرض 25 فيلما من دول مختلفة، من بينها تسعة أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية، مثل زلزال الحوز الذي أصاب المغرب أخيرا.

كما تمت برمجة مجموعة من الأنشطة الموازية للعروض السينمائية تتضمن ورشات تكوينية (من تاطير المخرج رشيد قاسمي) وتكريمات (المخرج عز العرب العلوي والحقوقي رشيد الكنوني) وماستر كلاس من تنشيط أحمد سيجلماسي (مع المخرج عز العرب العلوي: السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة) ومائدة مستديرة في موضوع 'الإعاقة في السينما الوثائقية' بمشاركة رشيد قاسمي وسليمة بنمو من وعبد الكريم واكريم وفوزية عزوزي. وخصص المهرجان فقرات خاصة بالتكوين تشتمل على ست حصص لورشة إنتاج الأفلام الوثائقية تستغرق مدة



مائدة مستديرة بالرباط تناقش "الإعاقة في السينما الوثائقية"



● أحمد سيجلماسي

تزامنا مع اليوم العالمي للإنسان في وضعية إعاقة، نظمت بأحد فنادق الرباط، صباح الأحد 3 دجنبر 2023، مائدة مستديرة حول موضوع "الإعاقة في السينما الوثائقية"، وذلك ضمن الأنشطة الموازية للعرض السينمائية بالدورة 16 لمهرجان أنديفيلم. وقد شارك في هذه المائدة المستديرة، التي سيرتها الممثلة سليمة بنمو، الأستاذة بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط، كل من المخرج الوثائقي رشيد قاسمي والناقد السينمائي عبد الكريم واكريم والناشطة الجمعوية في مجال الإعاقة الأستاذة فوزية عزوزي. اعتبر المتدخل الأول، رشيد قاسمي، رئيس الغرفة المغربية لصناع الفيلم الوثائقي، أن موضوع الإعاقة متشعب للغاية لأنه ليست هناك إعاقة واحدة بل إعاقات متنوعة ومختلفة من حيث طبيعتها وأشكالها وأسبابها

وغير ذلك، ولاحظ أن هناك تطورا ملحوظا على مستويات التعااطي مع الإعاقة والأشخاص في وضعية إعاقة، قانونيا واجتماعيا وسينمائيا... مقارنة مع الماضي القريب. وانطلاقا من تجربته الشخصية في التعامل مع أشخاص في وضعية إعاقة أثناء تأطيره لورشات تكوينية خاصة بصناعة أفلام وثائقية قصيرة لاحظ أنهم يتميزون بخصوصية معينة (سرعة البديهة مثلا)، الشيء الذي جعله يتعلم منهم الشيء الكثير، خصوصا أثناء إعداد وتصوير أحد الأفلام مع شخص مكفوف نجح في تجاوز إعاقته البصرية جسما ونفسيا وتصالح معها ومع محيطه الاجتماعي. وختم مداخلته بعرض مقاطع من هذا الفيلم قبل إتمامه بغاية تقريب أجواء إنجازهم من المتتبعين للمائدة المستديرة تخللته شروحات وتعليقات من جهته شكر الناقد السينمائي

عبد الكريم واكريم جمعية أنديفيلم على ما تضطلع به من مجهودات في التحسيس والتوعية من أجل تغيير النظرة السلبية السائدة تجاه الأشخاص في وضعية إعاقة، الذين يعانون ببلادنا أكثر من أمثالهم في أوروبا، موظفة في ذلك السينما وفنون أخرى. وفي استعراضه لنماذج من الأفلام العالمية والمغربية، التي يزخر بها تاريخ السينما، لاحظ أن قيمة الإعاقة كانت ولا زالت حاضرة بقوة وبأشكال مختلفة في السينما منذ عشرينيات القرن الماضي. فهناك أفلام أبدعها أو شارك في إبداعها أشخاص في وضعية إعاقة، كما أن هناك أفلام حضرت فيها الإعاقة كقيمة رئيسية أو ثانوية. ولم يفقه في تحليله الوقوف عند بعض الأفلام المتميزة ("بمقدورنا أن نكون أبطالاً" فيلم وثائقي للمغربية هند بنصاري، نموذجا) التي قدمت صورة إيجابية عن قدرات أشخاص في وضعيات إعاقة نجحوا في إثبات ذاتهم رغم كل المعوقات، الشيء الذي ساهم في تغيير النظرة الدونية السائدة عن الإنسان الحامل لإعاقة ما. أما الأستاذة فوزية عزوزي فقد تساءلت في مستهل مداخلتها عن نسبة الإعاقة ببلادنا معتبرة أن ما يقارب 7 في المائة من الساكنة هم في وضعية إعاقة. كما لاحظت أن هناك زخما من القوانين المتعلقة بالإعاقة، إلا أنها لا تزال في غالبيتها حبرا على ورق. فهذه القوانين لم تفعل بعد ولم يستفد منها الأشخاص في وضعيات إعاقة وأسرههم والجمعيات المهتمة بشؤونهم. ولم يفقه التأكيد على ضرورة إنتاج أفلام وثائقية بأسلوب مبسط لكي تصل إلى الجميع، وخصوصا إلى سكان البوادي والمناطق المعزولة والبسطاء من الناس الذين لا معرفة لهم بهذه القوانين وبالعدم العمومي المخصص لمن هم في وضعية إعاقة.

الصحافة الإلكترونية

افتتاح الدورة 16 لمهرجان أندي فيلم حول تيمة " الإعاقة والسينما الوثائقية "

ع.عسول ٠٤ الاثنين 04 ديسمبر 2023



افتتحت مساء الأحد 3 دجنبر الجاري ؛ بسينما النهضة بالرباط؛ فعاليات الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم التي تقارب تيمة " الإعاقة في السينما الوثائقية" وتنظمها جمعية amsat تحت رعاية صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتشكل "الإعاقة في السينما الوثائقية" الموضوع الرئيسي لهذه الدورة حيث تشهد مشاركة 25 فيلما من 9 دول وبقاعة من الأنشطة الموازية التي ستثري برنامج هاته التظاهرة؛ من تكريمات، مائدة مستديرة، ماستر كلاس، ورشات ونقاشات.

وفي كلمة بالمناسبة رحب د.حسن بنخليفة نائب رئيس جمعية أنديفيلم بالحضور لمتابعة فقرات هذه الدورة منوها بدعم شركاء المهرجان المتعددين وبالمساهمة القوية للمخرجين والنقاد والفعاليات الجمعوية في تأطير و تنشيط هذه الدورة.

بدورها تقدمت رئيسة جمعية أنديفيلم سناء اسكلانط قرواني بكلمة ترحيبية مؤثرة ؛ ثمنت فيها تخصيص الدورة لجائزة خاصة باسم ابنها المتوفى هذه السنة وهو من ذوي الإحتياجات الخاصة " جائزة قيس للشباب " والتي كانت من نصيب مجلس مدينة cip الايطالي بحكم الشراكة التي تجمعها بأنديفيلم؛ مشددة على

الأهداف الرئيسية للمهرجان منذ دورته الأولى ألا وهي " بذل كل الجهود الرامية إلى تغيير نظرة المجتمع للأشخاص في وضعية إعاقة وبناء مجتمع أكثر إدماجاً...".

وتميز حفل الافتتاح بحضور سفير إيطاليا أرموندو باروكو الذي توقف في كلمته على الشراكة المتميزة التي تجمع إيطاليا بجمعية أمساط ومهرجان أنديفيلم ؛ من خلال دعم عدد من المشاريع الثقافية والاجتماعية عبر منظمة "نوسترا فاميليا" التي تمثلها الساندررا برغيني؛ وهي مسؤولة نشيطة في جمعية أنديفيلم؛ مثمناً الجهود التي يبذلها جلالة الملك محمد السادس على المستوى الاجتماعي والتنموي وفي ترسيخ المساواة ؛ مشيداً بطريقة مواجهة الأضرار الصعبة التي خلفها زلزال الحوز ؛ كما فتح قوساً للحديث عن تجربة إيطاليا المريرة مع كوارث الزلازل وتملكها منظومة متكاملة للتعامل مع هذه الظواهر الطبيعية القاسية سواء على مستوى الانقاذ والمواكبة النفسية.

من جانب آخر شهد افتتاح الدورة؛ تقديم لجنة التحكيم المكونة من الممثلة المغربية الموهوبة نادية النيازي ؛ والأستاذ الجامعي الناشط في مجال التنمية الدامجة إيدير أوغيندي و الكاتب والناقد السينمائي عبدالكريم واكريم رئيس تحرير مجلة "سينفيليا".

كما تم تكريم المخرج والسيناريست عز العرب العلوي لمحززي لما يتمتع به من انتاجات سينمائية وتلفزية مبدعة؛ حيث قدم الناقد محمد الخيثر كلمة في حقه سلطت الضوء على تجربته المتميزة قائلاً " .. جمع المخرج عز العرب العلوي صفات كثيرة بين الإخراج والإنتاج والسيناريو ؛ الإبداع والنقد السينمائي؛ التربية والتدريس؛ والأدب ؛ وهي صفات بقدر ما تتوه بكفاءاته المتعددة؛ بقدر ما تقيد صاحبها وتجعله مدعواً للمزيد من العطاء والاجتهاد. "

محيلاً على أمثلة من ريبورتواره السينمائي الغني ؛من أفلامه القصيرة والطويلة والتلفزية .. مثل فيلمه التحفة " ايزوران " و" اندرومان " ؛ "كيليكيس" ؛ " مسحوق الشيطان"؛ وغيرها...

وفي كلمة له قال المخرج العلوي " أمام هذه الشهادة وهذا التكريم ؛ أشعر أنني مسؤول أكثر لمعانفة انتظارات الجمهور ...أشكر المهرجان على هذه الإلتفاتة...فعلاقتي به سابقة...ومن مميزاته أنه يأخذ على عاتقه قضية فئة مجتمعية تستحق العناية والإدماج والتشجيع..وهذا هو ما اشتغل عليه حالياً من خلال فيلم بطله الرئيسي أفريقي من ذوي الهمم..."

ليمر الحفل بعدها لتوقيع اتفاقية شراكة مع الجمعية الثقافية الإيطالية سينما إدماج ومشاركة CIP؛ والتي تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز..

قبل أن يتم عرض فيلم وثائقي قصير " شروق وغروب " من إخراج د.حسن بنخلاقة يوثق لعملية تأطير وتكوين تلاميذ باحدى ثانويات أولماس لإنجاز فيلم وثائقي يتطرق للإعاقة ؛ ويشارك في هذه الدورة؛ ليتم عرض عدد من الأفلام القصيرة المتنافسة.

وتتميز هذه الدورة ببرنامجه الغني الذي يتضمن ؛ مائدة مستديرة مخصصة لموضوع "الإعاقة والسينما الوثائقية". عرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز الذي أصابنا مؤخرا. ورشة تكوينية في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية، من تأطير المخرج والمنتج رشيد قاسمي ؛ مكونة من 6 حصص تستغرق كل واحدة منها 3 ساعات وتتوج بجعل المشاركين يعيشون وضعية احترافية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامجية في مجال المشي الجبلي والتسلق، بموازة المهرجان لفائدة ضيوفه المنتمين للجمعية الثقافية سينما إدماج ومشاركة والمصالح الاجتماعية لمدينة بينيرولو ونادي جبال الألب الإيطالي.

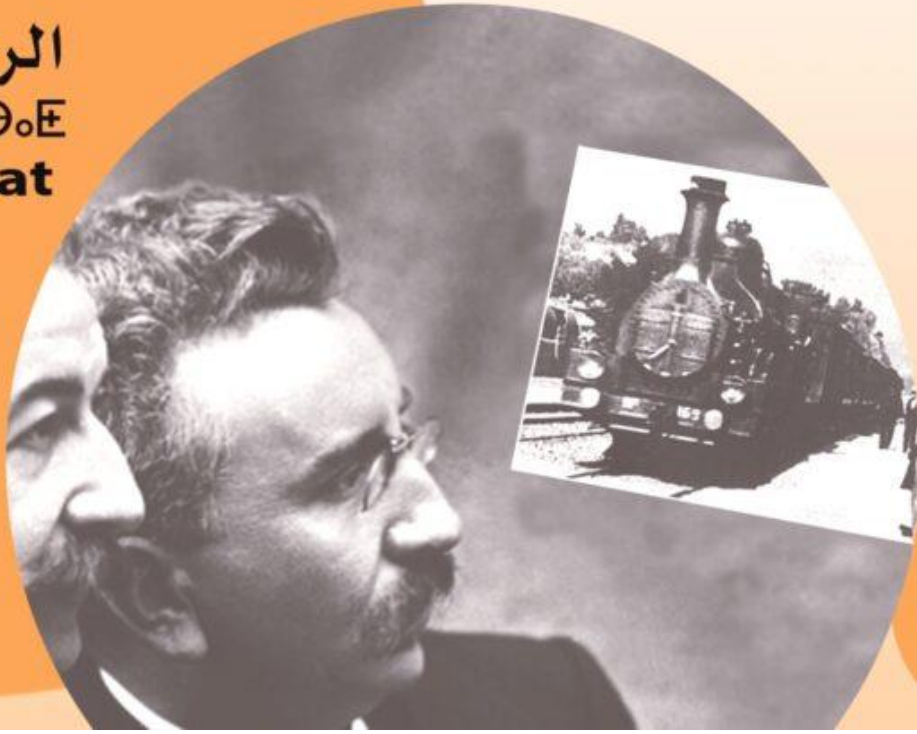
أفلام مسابقتي الدورة 16 لمهرجان "أنديفيلم" بالرباط:

منذ 4 أسابيع

2 دقائق

02>05 / 12 / 23

الرباط
Rabat



16

حسب كاتالوغ الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم، المزمع تنظيمها تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بقاعة سينما النهضة وفضاءات أخرى بالرباط من 2 إلى 5 دجنبر 2023، تتبارى على جوائز المسابقة الرسمية والمسابقة الخاصة بالشباب (الجائزة الكبرى، جائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة، جائزة لجنة التحكيم الخاصة، جائزة أحسن وثائقي...) أفلام من المغرب وإيطاليا وفرنسا والكاميرون والنيبال وفلسطين ومصر واللوكسمبورغ وهنغاريا، وذلك أمام لجنة تحكيم ثلاثية الأعضاء تتكون من الممثلة نادية النيازي والناقد السينمائي عبد الكريم واكريم والأستاذ الجامعي والفاعل الجمعي في مجال التنمية الدامجة إيدر أوغيندي. فيما يلي عناوين الأفلام المشاركة في المسابقتين:

أفلام المسابقة الرسمية:

تشارك في هذه المسابقة أفلام بلغ عددها رقم 14 وهي: "السيد فوتسو" (الكاميرون) لويلي ستيفان نومو، "الصلاة الغير معلنة" (النيبال) لدورغا رانا ماغار، "شظايا" (فلسطين) لمحمد كرانز، "الرياضة واللياقة والإعاقة" (المغرب/فرنسا) لبيكتا الزايوي، "نتبر نتون" (فرنسا) لكاتيا كويشيلاري، "تعلقتون" (المغرب).

السعداني، "ظلام ملون" (المغرب) لمحمد أملعاب، "سباجيتي آل كوكو" (إيطاليا) لماركو راموتي، "ما بين الكلمات" (اللوكسمبورغ) لفريد إسماعيل، "طوفان نوح" (مصر) لمحمد حافظ، "الطيران غير ممكن" (المغرب) للمهدي عبوبي، "خيوط الأحذية" (إيطاليا) للوكا أفاليس وجورجيو كاتي، "الإنعتاق" (فرنسا) لأودري سانغلا، "الرؤية الواضحة" (هنغاريا) لبرناديت نادين تشيبكا.

أفلام المسابقة الخاصة بالشباب:

تشارك في هذه المسابقة سبعة أفلام هي: "قادرة مسرحيا" (إيطاليا) لمعهد التعليم العالي ألبيرتي-بورو الموجود ببينيرولو، "الصمت علامة الرضى" (فرنسا) لثانوية التعليم الفلاحي الخاصة الموجودة بسان ماكسيمان، "حكي في الظلام" (المغرب) لثانوية ابن زيدون بسيدي يحيى الغرب، "فرشاة الأمل" لثانوية عبد المومن الموحي بطنجة، "توناروز" (المغرب) لثانوية سيدي الحاج لحبيب بسيدي بيبي، "أمال" (المغرب) لثانوية مولاي عبد الله بالرباط.

تجدر الإشارة إلى أنه بالإضافة إلى عروض الأفلام القصيرة المذكورة أعلاه سيتم في حفل الافتتاح عرض فيلم "شروق وغروب" (11 دقيقة- 2023) من إخراج حسن بنخلاقة، مدير المهرجان، كما سيتم في إطار فقرة البانوراما عرض الأفلام التالية: "التأتأة تذوب تحت الشمس" (فرنسا- 53 د- 2022) لميليسا برونسار و"مثل كبار الطهارة" (فرنسا- 52 د- 2023) لماري بيير جوري و"لو كنت أدري... ماكنت أتركه ينام" (المغرب- 40 د- 2023) لفاطمة الزهراء لهويتر ومحمد رضا كوزي، علما بأن هذا الفيلم الأخير يعرض لأول مرة عالميا، وفي هذا سبق لمهرجان أنديفيلم في عرضه للعموم.

يذكر أن مهرجان أنديفيلم بالرباط هو تظاهرة سنوية ذات طابع فني وثقافي واجتماعي. فإضافة إلى مساهمته في تنمية الفن السابع، عبر ترويج الإنتاجات المرتبطة بتيمة الإعاقة أو المنجزة من طرف أشخاص في وضعية إعاقة، يهدف المهرجان إلى ما يلي:

+ إبراز أهمية الفن السابع والثقافة عموما في عملية إدماج الأشخاص المعاقين، مع فتح نقاش وتطويره حول صورة المعاق في السينما.

+ نشر ثقافة متقبلة للاختلاف وتنمية رؤية جماعية حول توظيف صورة الشخص الحامل لإعاقة في الأعمال السينمائية والإبداعية بشكل عام.

+ الإنفتاح على التظاهرات والمهرجانات والملتقيات السينمائية والثقافية داخل وخارج المغرب ونسج علاقات تواصلية تعاضدية معها قصد التعريف بالمغرب وخصائصه ومؤهلاته في المجالين السينمائي والحضاري.

أحمد سيجلماسي

تقديم الدورة 16 لمهرجان "أنديفيلم للسينما الدامجة" بالرباط



عقدت اليوم الخميس بالرباط، ندوة صحفية لتقديم الدورة 16 لمهرجان "أنديفيلم للسينما الدامجة"، التي ستنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف جمعية "أنديفيلم" خلال الفترة ما بين 2 و5 دجنبر المقبل. وستشهد هذه الدورة التي تتخذ من "الإعاقة في السينما الوثائقية" موضوعا رئيسيا لها، مشاركة 25 فيلما من 9 بلدان، بالإضافة إلى باقة من الأنشطة الموازية التي ستثري برنامج هذه التظاهرة.

وفي كلمة بالمناسبة، قالت رئيسة جمعية "أنديفيلم" سناء اسكلانط قرواني "إن هذه التظاهرة الفنية الدولية حرصت منذ دورتها الأولى على بذل كافة الجهود من أجل تغيير نظرة المجتمع للأشخاص في وضعية إعاقة"، مضيفة "أن السينما الوثائقية يمكن أن تؤثر إيجابا وبشكل كبير على إدراك الإشكاليات المتعلقة بالإعاقة".

وأبرزت سناء اسكلانط في هذا السياق "أن السينما الوثائقية تتيح إظهار إصرار وشجاعة هؤلاء الأشخاص في التغلب على الصعوبات التي يواجهونها بسبب وضعيتهم، كما إنها تسمح بإعطائهم الكلمة لتسليط الضوء على مساراتهم وانتظاراتهم وأحلامهم ومواهبهم".

ومن جهته، قال مدير مهرجان "أنديفيلم" حسن بنخليفة، في تصريح للصحافة، إن "هذه الدورة تتميز قبل كل شيء بموضوعها الذي يبرز علاقة الإعاقة بالسينما الوثائقية"، مبرزا أن برمجة هذه التظاهرة تعكس جليا هذا التوجه من خلال غناها بنقاشات حول الموضوع بمشاركة ثلة من مخرجي الأفلام الوثائقية بالإضافة إلى ورشات تكوينية في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية وعرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية.

وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات هذه الدورة 16 من مهرجان "أنديفيلم للسينما الدامجة"، ستعرف، بالإضافة إلى النقاشات والورشات التكوينية، تنظيم ماستر كلاس بعنوان "السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة"، ومسابقة رسمية للأفلام المشاركة، فضلا عن تكريمات لشخصيات مؤثرة في عالم السينما المغربية وحفلا لتسليم الجوائز للأفلام الفائزة.

افتتاح الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم

ديسمبر 6, 2023 [Simo Hadioui](#)



رفع الستار يوم الأحد 3 دجنبر 2023 (اليوم العالمي للإعاقة) على الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم بتيمة "الإعاقة في السينما الوثائقية". وتستمر هذه الدورة إلى غاية 5 دجنبر 2023 بسينما النهضة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

وقد تميز حفل الافتتاح بحضور فعال لمجموعة من المسؤولين المحليين والدوليين من بينهم السيد أرماندو باروكو، سفير إيطاليا بالمغرب، والسيدة موريزيا أليسيو، نائبة العمدة والمستشارة الثقافية والاجتماعية لبلدية توري بيليس والسيدة حنان فزين ممثلة مؤسسة دروسوس.

وفي إطار ثقافة الاعتراف التي تتبناها جمعية أنديفيلم، عرف هذا الحفل تكريم للسيد عز العرب العلوي لمحزري على مشواره الفني وخاصة فيلموغرافيته الغنية في مجال الفيلم الوثائقي. كما أطلقت جائزة قيس للشباب والادماج لأول مرة وكانت من نصيب مريم ليونفورتى، نائبة رئيس الجمعية الإيطالية سينما وادماج ومشاركة CIP. تم خلال هذا الحفل توقيع اتفاقية بين أنديفيلم والجمعية الإيطالية سينما وادماج ومشاركة CIP والتي تهدف إلى المساهمة بشكل متواضع في الورش الكبير لإعادة إعمار المناطق المتضررة من زلزال الحوز. وترنو هذه الاتفاقية الاطار إلى تشجيع المشي الجبلي الدامج والسينفيليا الدامجة والسياحة الجبلية من أجل توبقال صامد و دامج وتشاركي.

(Toubkal Résilient, Inclusif et Participatif)

بعد تقديم لجنة التحكيم برئاسة الناقد السينمائي السيد عبد الكريم واكريم وإلى جانبه الموهوبة نازية نيازي والخبير

والناشط في مجال حقوق الأشخاص في وضعية الإعاقة السيد إدير أوغندي، بدأ المهرجان بإطلاق المسابقة الرسمية والمسابقة الخاص بالشباب.

وأخيرا، نشير إلى أن الأنشطة القبلية والموازية للمهرجان قد انطلقت بورشة تكوينية في تقنيات إنتاج الفيلم الوثائقي لفائدة 16 شابا بتأطير صانع الفيلم الوثائقي السيد رشيد القاسمي. أشرف هذا الأخير، يوم السبت 2 ديسمبر 2023، على ورشة عمل حول التصوير الاحترافي لنشاط للمشي الجبلي الدامج بمنطقة السهول بمشاركة شباب المركز صاحب السمو الملكي مولاي الذي تسييره الجمعية المغربية لدعم ومساندة الأشخاص ذوي التثنت الصبغى والخدمات الاجتماعية النهارية في بلدية توري بيليس. ومن المتوقع أن يتم إنتاج فيلم وثائقي حول هذا الموضوع كأحد مخرجات هذا النشاط قبل اختتام المهرجان.

الرباط.. افتتاح الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم حول تيمة "الإعاقة والسينما الوثائقية"

06 دجنبر 2023 - 10:01

كفى بريس



احتضنت سينما النهضة بالرباط؛ الأحد، حفل افتتاح فعاليات الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم التي تقارب تيمة "الإعاقة في السينما الوثائقية" وتنظمها جمعية amsat تحت رعاية الملك محمد السادس.

واختارت الجهة المنظمة "الإعاقة في السينما الوثائقية" موضوعا رئيسيا لهذه الدورة التي تشهد مشاركة 25 فيلما من 9 دول وباقعة من الأنشطة الموازية التي ستثري برنامج هاته التظاهرة؛ من تكريمات، مائدة مستديرة، ماستر كلاس، ورشات ونقاشات.

وفي كلمة بالمناسبة رحب د.حسن بنخلافة نائب رئيس جمعية أنديفيلم بالحضور لمتابعة فقرات هذه الدورة منوها بدعم شركاء المهرجان المتعددين وبالمساهمة القوية للمخرجين والنقاد والفعاليات الجمعوية في تأطير و تنشيط هذه الدورة.

بدورها تقدمت رئيسة جمعية أنديفيلم سناء اسكلانط قرواني بكلمة ترحيبية مؤثرة؛ ثمنت فيها تخصيص الدورة لجائزة خاصة باسم ابنها المتوفى هذه السنة وهو من ذوي الإحتياجات الخاصة " جائزة قيس للشباب " والتي كانت من نصيب مجلس مدينة cip الايطالي بحكم الشراكة التي تجمعها بأنديفيلم؛ مشددة على الأهداف الرئيسية للمهرجان منذ دورته الأولى ألا وهي " بذل كل الجهود الرامية إلى تغيير نظرة المجتمع للأشخاص في وضعية إعاقة وبناء مجتمع أكثر إدماجاً...".

وتتميز حفل الافتتاح بحضور سفير إيطاليا أرموندو باروكو الذي توقف في كلمته على الشراكة المتميزة التي تجمع إيطاليا بجمعية أمساط ومهرجان أنديفيلم ؛ من خلال دعم عدد من المشاريع الثقافية والإجتماعية عبر منظمة "نوسترا فاميليا" التي تمثلها الساندر برغيني؛ وهي مسؤولة نشيطة في جمعية أنديفيلم؛ مثننا الجهود التي يبذلها الملك محمد السادس على المستوى الاجتماعي والتنموي وفي ترسيخ المساواة ؛ مشيدا بطريقة مواجهة الأضرار الصعبة التي خلفها زلزال الحوز.

كما فتح قوسا للحديث عن تجربة إيطاليا المريرة مع كوارث الزلازل وتملكها منظومة متكاملة للتعامل مع هذه الظواهر الطبيعية القاسية سواء على مستوى الانتقاذ والمواكبة النفسية والاجتماعية وإعادة البناء.

من جانب آخر شهد افتتاح الدورة؛ تقديم لجنة التحكيم المكونة من الممثلة المغربية الموهوبة نادية النيازي ؛ والأستاذ الجامعي الناشط في مجال التنمية الدامجة إيدر أوغندي و الكاتب والناقد السينمائي عبدالكريم واكريم رئيس تحرير مجلة "سينفيليا".

كما تم تكريم المخرج والسيناريسست عز العرب العلوي لمحرزي لما يتمتع به من انتاجات سينمائية وتلفزية مبدعة؛ حيث قدم الناقد محمد الخيثر كلمة في حقه سلطت الضوء على تجربته المتميزة قائلا " .. جمع المخرج عز العرب العلوي صفات كثيرة بين الإخراج والإنتاج والسيناريو ؛ الإبداع والنقد السينمائي؛ التربية والتدريس؛ والأدب ؛ وهي صفات بقدرما تنوه بكفاءاته المتعددة؛ بقدرما تفيد صاحبها وتجعله مدعوا للمزيد من العطاء والاجتهاد. " ..

ومر الحفل بعدها لتوقيع اتفاقية شراكة مع الجمعية الثقافية الايطالية سينما إدماج ومشاركة CIP؛ والتي تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز" .. قبل أن يتم عرض فيلم وثائقي قصير " شروق وغروب " من إخراج د.حسن بنخلاقة يوثق لعملية تأطير وتكوين تلاميذ باحدى ثانويات أولماس لإنجاز فيلم وثائقي يتطرق للإعاقة ؛ ويشارك في هذه الدورة؛ ليتم عرض عدد من الأفلام القصيرة المتنافسة.

وتتميز هذه الدورة ببرنامجها الغني الذي يتضمن ؛ مائدة مستديرة مخصصة لموضوع "الإعاقة والسينما الوثائقية". عرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز الذي أصابنا مؤخرا. ورشة تكوينية في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية، من تأطير المخرج والمنتج رشيد قاسمي ؛ مكونة من 6 حصص تستغرق كل واحدة منها 3 ساعات وتتوج بجعل المشاركين يعيشون وضعية احترافية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامجة في مجال المشي الجبلي والتسلق.

المهرجان السينمائي أنديفيلم يفتح نسخته 16 بالرباط

تيمة المهرجان "الإعاقة في السينما الوثائقية"

5 ديسمبر 2023



إدريس قذاري

افتتحت الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم الذي يركز على تيمة "الإعاقة في السينما الوثائقية"، يوم الأحد 3 دجنبر بسينما النهضة بمدينة الرباط 2023، من تنظيم جمعية AMSET وتحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. حسب ما تابعتته جريدة "العربية.ما" من مصادر إعلامية.

وشهد حفل الافتتاح الرسمي، الذي تزامن مع اليوم العالمي للإعاقة، حضور مجموعة من المسؤولين المحليين والدوليين من بينهم أرماندو باروكو، سفير إيطاليا بالمغرب، وموريزيا أليسيو، نائبة العمدة والمستشارة الثقافية والاجتماعية لبلدية توري بيليس، وحنان فزين، ممثلة مؤسسة دروسوس .

وفي كلمة بالمناسبة رحب د.حسن بنخلاقة نائب رئيس جمعية أنديفيلم بالحضور لمتابعة فقرات هذه الدورة منوها بدعم شركاء المهرجان المتعددين وبالمساهمة القوية للمخرجين والنقاد والفعاليات الجمعوية في تأطير وتنشيط هذه الدورة. وبدورها تقدمت رئيسة جمعية أنديفيلم سناء اسكلانط قرواني بكلمة ترحيبية؛ ثمنت فيها تخصيص الدورة لجائزة خاصة باسم ابنها المتوفى هذه السنة وهو من ذوي الإحتياجات الخاصة "جائزة قيس للشباب" والتي كانت من نصيب

مجلس مدينة cip الايطالي بحكم الشراكة التي تجمعه بأنديفيلم؛ مشددة على الأهداف الرئيسية للمهرجان منذ دورته

الأولى ألا وهي "بذل كل الجهود الرامية إلى تغيير نظرة المجتمع للأشخاص في وضعية إعاقة وبناء مجتمع أكثر إدماجاً..."

وتضمنت فقرات هذا الحفل تكريم المخرج عز العرب العلوي لمحزري لما بذله من عطاء في مشواره الفني وخاصة في مجال الفيلم الوثائقي، والذي أخرج أعمالاً غزيرة منها: "أيزوران" و"أندرومان" و"كيليكيس" و"مسحوق الشيطان"؛ وغيرها...، وقد ألقى في حقه شهادة السينفيلي والأستاذ محمد الخيتر.

كما تم الإعلان عن جائزة قيس للشباب والإدماج، لأول مرة، وكانت من نصيب مريام ليونفورتني، نائبة رئيس الجمعية الإيطالية سينما وإدماج ومشاركة (CIP) هذا بالإضافة إلى توقيع اتفاقية- إطار بين جمعية أنديفيلم والجمعية الإيطالية المذكورة تهدف إلى المساهمة في ورش إعادة إعمار المناطق المتضررة من زلزال الحوز، كما تهدف إلى تشجيع المشي الجبلي الدامج والسينفيليا الدامجة والسياحة الجبلية. ثم عرض فيلم وثائقي قصير "شروق وغروب" من إخراج د.حسن بنخلفة يوثق لعملية تأطير وتكوين تلاميذ باحدى ثانويات أولماس لإنجاز فيلم وثائقي يتطرق للإعاقة.

إلى جانب تقديم تشكيلة لجنة تحكيم المسابقة الدولية ومسابقة الشباب، برئاسة الناقد السينمائي عبد الكريم (رئيس تحرير مجلة "سينفيليا")، ومعه الممثلة الموهوبة نادية نيازي والخبير والناشط في مجال حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة الأستاذ إدري أوغندي. ثم عرض الحصة الأولى من أفلام المسابقة الدولية، متبوعة بعرض الأفلام السبعة المشاركة في مسابقة الشباب وفتح نقاش حولها.

وتجدر الإشارة إلى أن الأنشطة الموازية للمهرجان، الذي يعرف مشاركة 25 فيلماً من 9 دول، هناك تكوين في تقنيات إنتاج الفيلم الوثائقي لفائدة 16 شاباً من تأطير المخرج رشيد قاسمي؛ أحد صناعات الأفلام الوثائقية بالمغرب، الذي أشرف على ورشة عمل حول التصوير الاحترافي لنشاط المشي الجبلي الدامج بمنطقة السهول بمشاركة شباب مركز صاحب السمو الملكي مولاي رشيد، الذي تسييره الجمعية المغربية لدعم ومساندة الأشخاص ذوي التثلث الصبغي، وشباب الخدمات الاجتماعية لمدينة بينيرولو ونادي جبال الألب الإيطالي. إلى جانب المائدة المستديرة المخصصة لموضوع "الإعاقة والسينما الوثائقية"، وعرض 9 أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز.

الأدبية

تكريمات الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم بالرباط

طنجة الأدبية 7 ديسمبر، 2023



دأب مهرجان أنديفيلم (السينما والإعاقة) سنويا على تكريم وجهين بارزين أحدهما ينتمي إلى مجال السينما والآخر يرتبط بمجال الإعاقة. وهكذا تم في حفل افتتاح الدورة 16 تكريم عز العرب العلوي لمحرزي، وهو مخرج سينمائي وسيناريست مغربي، إلى جانب كونه أستاذا للتعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط.

يعتبر الدكتور العلوي لمحرزي أول من حصل على شهادة دكتوراه في موضوع سينمائي بالمغرب، وهو بالإضافة إلى تدريسه لمجموعة من المواد السينمائية بالعديد من المؤسسات الجامعية يترأس مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية ويشرف على إدارة المهرجان الدولي للسينما الوثائقية الإفريقية بالرباط. (Rabat Doc Africa) أخرج لحد الآن ما يفوق خمسين عملا وثائقيا لفائدة قنوات تلفزيونية وطنية ودولية، إلى جانب إخراجه لمجموعة من الأفلام السينمائية القصيرة ("إيزوران" نموذجاً) والطويلة ("أندرومان" و"كيليكيس دوار البوم"...) والتلفزيونية ("مسحوق الشيطان"، "بيت من زجاج"، "الرقاص"...). كما نشر العديد من المقالات والدراسات والكتب في مجالات الثقافة السينمائية المختلفة من بينها كتبه التالية: "المقاربة النقدية للخطاب السينمائي بالمغرب" و"المرشد في الإخراج السينمائي" و"المرشد في صناعة الفيلم الوثائقي..."

تجدد الإشارة إلى أن الكثير من أعمال المبدع عز العرب العلوي، الذي حظي بتكريمات هنا وهناك، قد حازت على جوائز داخل الوطن وخارجه.

أما حفل الإختتام فشهد تكريماً للأستاذ رشيد الكونوني باعتباره فاعلاً رائداً في مجال النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة بالمغرب. ومعلوم أن الأستاذ رشيد، الحاصل على دكتوراه الدولة في علم النفس الإجتماعي، تقلب في عدة مناصب من

بينها مسؤوليته كمدير النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة بوزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة، من 2006 إلى 2018، وهو حاليا مكلف بمهمة لدى رئيس الحكومة. فخلال مسيرته المهنية وتحمله للعديد من المسؤوليات أشرف على إعداد وتنفيذ مجموعة من البرامج وتطوير الإطار القانوني المتعلق بمجال الإعاقة.

من أهم إصدارات الدكتور الكنوني نذكر: “التنشئة الاجتماعية للطفل المعاق: دراسة نفسية اجتماعية لقضايا الإدماج الاجتماعي” (2006)، “الإعاقة بالمغرب: عنف التمثلات وممكنات التغيير” (2016)، “سيكولوجية الإنسان الأمي: دراسة للإتجاهات النفسية الاجتماعية نحو الذات والآخر بالمغرب” (2020)...

تجدر الإشارة إلى أن الدكتور رشيد قد حصل على جوائز وشهادات استحقاق مهمة داخل الوطن وخارجه، نظرا لما قدمه من خدمات جليلة، من بينها شهادة “المواطنة الفخرية” من الولايات المتحدة الأمريكية سنة 2009 والجائزة الأولى للبحث العلمي في مجال الإعاقة من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس سنة 2017...

أحمد سيجلماسي

سينفيليا

جوائز الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم بالرباط

سينفيليا 7 ديسمبر ، 29802023



تم خلال حفل اختتام الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم، مساء الثلاثاء 5 دجنبر الجاري بقاعة سينما النهضة بالرباط، الإعلان من طرف لجنة التحكيم، برئاسة الناقد السينمائي عبد الكريم وكريم، عن الأفلام الفائزة بجوائز الشق الخاص بالأفلام الدولية المحترفة وشق أفلام الشباب. وقد جاءت النتائج على الشكل التالي:

المسابقة الخاصة بالشباب:

الجائزة الكبرى وجائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة: فاز بهما فيلم “فرشاة الأمل” (المغرب) لثانوية عبد المومن الموحي بطنجة.

جائزة لجنة التحكيم: حصل عليها فيلم “قادرة مسرحيا” (إيطاليا) لمعهد التعليم العالي ألبيرتي -بورو الموجود ببينيرولو.

جائزة أحسن وثائقي: منحت لفيلم “حكي في الظلام” (المغرب) لثانوية ابن زيدون بسيدي يحيى الغرب.

ولم يفت لجنة التحكيم، التي ضمت أيضا الممثلة نادية النيازي والأستاذ الجامعي والناشط الجمعي في مجال التنمية الدامجة إيدر أوغيندي، منح تنويه خاص لفيلم “توناروز” (المغرب) لثانوية سيدي الحاج لحبيب بسيدي ببيي.

المسابقة الرسمية:

الجائزة الكبرى: توج بها فيلم “الصلاة الغير معلنة” (النيبال) لدورغا رانا ماغار.

جائزة أحسن رسالة لإذكاء الوعي بقضايا الإعاقة: حصل عليها فيلم "ما بين الكلمات" (اللوكسمبورغ) لفريد إسماعيل.

جائزة لجنة التحكيم: منحت لفيلم التحريك "الرؤية الواضحة" (هنغاريا) ليرناديت نادين تشيبيكا.

جائزة أحسن وثائقي: فاز بها فيلم "السيد فوتسو" (الكاميرون) لويلي ستيفان نومو.

جائزة أحسن سيناريو: نالها فيلم "خيوط الأحذية" (إيطاليا) للوكا أفاليس وجورجيو كاتي.

جائزة خفقة قلب: كانت من نصيب فيلم "اختبار مفتوح" (فرنسا) لكاتيا كريفيلاري.

وقد نوهت لجنة التحكيم بفيلمين هما: "شظايا" (فلسطين) لمحمد كرنز و"سباجيتي آل كوكو" (إيطاليا) لماركو راموتي.

تجدر الإشارة إلى أن المسابقة الخاصة بالشباب شاركت فيها سبعة أفلام، في حين شاركت في المسابقة الرسمية أفلام بلغ عددها 14.

من الرباط: أحمد سيجلماسي

الأسبوع الصحفي

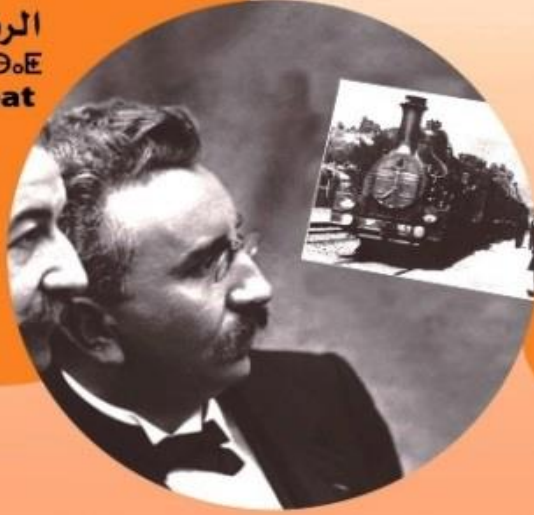
ثقافة | "الإعاقة في السينما الوثائقية" محور مهرجان "أنديفيلم" بالرباط

ديسمبر، 2023



02>05 / 12/23

الرباط
Rabat



16

أعلنت إدارة مهرجان "أنديفيلم" للسينما الدامجة، عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان خلال الفترة الممتدة من 2 إلى 5 دجنبر الجاري.

وستشهد هذه الدورة التي تم اختيار تيمة "الإعاقة في السينما الوثائقية" موضوعا رئيسيا لها، عرض 25 فيلما من دول مختلفة، من بينها تسعة أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها، كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز، الذي ضرب المغرب مؤخرا، بالإضافة إلى بقية من الأنشطة الموازية للعروض السينمائية، تتضمن ورشات تكوينية وتكريمات و"ماستر كلاس" من تنشيط أحمد سيجلماسي (مع المخرج عز العرب العلوي: السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة)، ومائدة مستديرة في موضوع: "الإعاقة في السينما الوثائقية"

وتعزيزا للطابع الدولي لمهرجان "أنديفيلم"، ستسلط دورة هذه السنة الضوء على شراكته مع جمعية "CIP" التي هي ضيف شرف الدورة 16، وفي هذا الإطار صرح الدكتور حسن بنخليفة، مدير المهرجان، أنه "سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز."

مهرجان "أنديفيلم" يعود إلى الرباط

29 نوفمبر 2023



الدورة 16 للتظاهرة اختارت موضوع "الإعاقة في السينما الوثائقية"

أعلنت إدارة مهرجان "أنديفيلم" للسينما الدامجة عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان من 2 إلى 5 دجنبر المقبل تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وحسب المنظمين فقد تم اختيار "الإعاقة في السينما الوثائقية" موضوعا رئيسيا لهذه الدورة الجديدة، التي ستشهد عرض 25 فيلما من دول مختلفة، من بينها تسعة أفلام وثائقية تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها كالحروب والكوارث الطبيعية، مثل زلزال الحوز الذي أصاب المغرب أخيرا.

كما تمت برمجة مجموعة من الأنشطة الموازية للعروض السينمائية تتضمن ورشات تكوينية (من تأطير المخرج رشيد قاسمي) وتكريمات (المخرج عز العرب العلوي والحقوقي رشيد الكونوني) وماستر كلاس من تنشيط أحمد سيجلماسي (مع المخرج عز العرب العلوي: السينما الوثائقية من خلال تجربة حياة) ومائدة مستديرة في موضوع "الإعاقة في السينما الوثائقية" بمشاركة رشيد قاسمي وسليمة بنمو من وعبد الكريم واكريم وفوزية عزوزي.

وخصص المهرجان فقرات خاصة بالتكوين تشتمل على ست حصص لورشة "إنتاج الأفلام الوثائقية" تستغرق مدة كل منها ثلاث ساعات وتراهن على جعل المشاركين فيها يعيشون وضعية احترافية تتعلق بتصوير فيلم يوثق لأنشطة دامجة في مجال المشي الجبلي والتسلق، يتم القيام بها بالموازاة مع المهرجان لفائدة ضيوفه المنتمين إلى الجمعية الثقافية "سينما وإدماج ومشاركة" والمصالح الاجتماعية لمدينة بينيرولو ونادي جبال الألب الإيطالي.

وتعزيزا للطابع الدولي لمهرجان أنديفيلم ستسلط دورة 2023 الضوء على شراكته مع الجمعية المذكورة (CIP) التي هي ضيف شرف الدورة 16.

وفي هذا الإطار كشف حسن بنخلاقة، مدير المهرجان ونائب رئيسة الجمعية المنظمة له، أنه سيتم تعزيز هذه الشراكة من خلال التوقيع على اتفاقية تهدف إلى النهوض بالسينفيليا والسياحة الدامجة بإقليم الحوز. ووفقا للمشروع المؤسسي للجمعية المنظمة للمهرجان سيتم هذه السنة إطلاق حملة للانخراط في جمعية أنديفيلم. وفي هذا الصدد صرحت الكاتبة العامة للجمعية أليساندرا براغيني بما يلي: “تعطي هذه الحملة الفرصة لجميع القوى الحية لمشاركة طموحاتنا ومساعدتنا على تحقيق رؤيتنا، من أجل مجتمع دامج ومتقبل للاختلاف.”

عزيز المجدوب

افتتاح الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم حول تيمة "الإعاقة والسينما الوثائقية"

4ديسمبر 2023



افتتحت مساء الأحد 3 دجنبر الجاري ؛ بسينما النهضة بالرباط؛ فعاليات الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم التي تقارب تيمة " الإعاقة في السينما الوثائقية" وتنظمها جمعية amsat تحت رعاية صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتشكل "الإعاقة في السينما الوثائقية" الموضوع الرئيسي لهذه الدورة حيث تشهد مشاركة 25 فيلما من 9 دول وبقاوة من الأنشطة الموازية التي ستثري برنامج هاته التظاهرة؛ من تكريمات، مائدة مستديرة، ماستر كلاس، ورشات ونقاشات.

وفي كلمة بالمناسبة رحب د.حسن بنخليفة نائب رئيس جمعية أنديفيلم بالحضور لمتابعة فقرات هذه الدورة منوها بدعم شركاء المهرجان المتعددين...

مهرجان "أنديفيلم" يعود إلى الرباط في دورته 16

نشر في 29 نوفمبر 2023 الساعة 14 و 23 دقيقة

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
Λομ %ΘΛοΗ οCο++% | %XIIIΞΛ C%XCCLοΛ UΞΘΘ ΘΕΞΘ
Sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohamed VI

مهرجان أنديفيلم
οHC%XXοO οIΛΞHΞHC
Festival Handifilm

02>05 / 12/23

الرباط
QQΘοE
Rabat

16

العاصمة بريس الرباط

حفيظة لحبابي

أعلنت إدارة مهرجان "أنديفيلم" للسينما الدامجة عن تنظيم الدورة 16 للمهرجان من 2 إلى 5 دجنبر المقبل تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وحسب المنظمين فقد تم اختيار "الإعاقة في السينما الوثائقية" موضوعا رئيسيا لهذه الدورة

انطلاق فعاليات الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم

4 ديسمبر، 2023



أحمد سيجلماسي

رفع الستار يوم أمس الأحد 3 دجنبر 2023، على الدورة 16 لمهرجان أنديفيلم، وذلك بالتركيز على تيمة "الإعاقة في السينما الوثائقية"، حيث تزامن مع اليوم العالمي للإعاقة.

تميز حفل الافتتاح الرسمي بحضور فعال لمجموعة من المسؤولين المحليين والدوليين من بينهم أرماندو باروكو، سفير إيطاليا بالمغرب، و موريزيا أليسيو، نائبة العمدة والمستشارة الثقافية والاجتماعية لبلدية توري بيليس، حنان فزين، ممثلة مؤسسة دروسوس...

وفي إطار ثقافة الاعتراف التي تتبناها جمعية أنديفيلم، شهد هذا الحفل تكريم المخرج عز العرب العلوي لمحززي على مشواره الفني وخاصة فيلموغرافيته الغنية في مجال الفيلم الوثائقي، حيث ألقى السينيفيلي محمد الخيتر في حقه شهادة جامعة مانعة، كما أعلن عن جائزة قيس للشباب والادماج، لأول مرة، وكانت من نصيب مريم ليونفورتي، نائبة رئيس الجمعية الإيطالية سينما وإدماج ومشاركة (CIP).

كما شهد الحفل أيضا توقيع اتفاقية- إطار بين جمعية أنديفيلم والجمعية الإيطالية المذكورة تهدف إلى المساهمة بشكل متواضع في الورش الكبير لإعادة إعمار المناطق المتضررة من زلزال الحوز وترنو إلى تشجيع المشي الجبلي الدامج والسينيفيليا الدامجة والسياحة الجبلية من أجل توبقال صامد و دامج وتشاركي.

شمل برنامج حفل الإفتتاح أيضا تقديم تشكيلة لجنة تحكيم المسابقة الدولية ومسابقة الشباب، برئاسة الناقد السينمائي عبد الكريم واكريم وإلى جانبه الممثلة نادية نيازي والخبير والناشط في مجال حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة إدير أوغندي، وعرض الحصة الأولى من أفلام المسابقة الدولية متبوعة بعرض الأفلام السبعة المشاركة في مسابقة الشباب مع فتح نقاش حولها.

و يذكر أن الأنشطة القبلية والموازية للمهرجان قد انطلقت بورشة تكوينية في تقنيات إنتاج الفيلم الوثائقي لفائدة 16 شابا بتأطير

من المخرج رشيد قاسمي، أحد صناع الأفلام الوثائقية بالمغرب، حيث أشرف هذا الأخير، يوم السبت 2 دجنبر 2023، على ورشة عمل حول التصوير الاحترافي لنشاط المشي الجبلي الدامج بمنطقة السهول بمشاركة شباب مركز صاحب السمو الملكي مولاي رشيد، الذي تسييره الجمعية المغربية لدعم ومساندة الأشخاص ذوي الثلت الصبغي، وشباب الخدمات الاجتماعية النهارية في بلدية توري بيليس الإيطالية.

من المتوقع أن يتم إنتاج فيلم وثائقي حول هذا الموضوع كأحد مخرجات هذا النشاط قبل اختتام المهرجان.



جانب من الحضور

الرباط ..مهرجان أنديفيلم ينظم مائدة مستديرة حول "الإعاقة في السينما الوثائقية"

ع. عسول ● الأربعاء 06 ديسمبر 2023 ●



AHDATH.INFO

في سياق فعاليات الدورة 16 لمهرجان انديفيلم ؛تم تنظيم مائدة مستديرة تناولت موضوع " الإعاقة في السينما الوثائقية."

وفي مداخلة لرشيد قاسمي مخرج ومنتج وأستاذ جامعي ورئيس الغرفة المغربية لصناع الفيلم الوثائقي؛ سلط الضوء على تجربته من خلال إنجاز الفيلم الوثائقي المتفرد تحت عنوان له أكثر من دلالة "نور " والذي استهدف أربعة مكفوفين اثنين منهم إناث.

وشدد المخرج أن هذه التجربة جعلته يتعرف بشكل مباشر على خصائص هذه الفئة المجتمعية من ذوي الإحتياجات الخاصة ومشاكلها دون تمثلات واسقاطات مسبقة ؛ والتي تحتاج التشجيع والمواكبة والتأطير لكي تستطيع تفجير طاقاتها الإبداعية.

وعلى مدى سنة استفاد المكفوفون من ورشات في التصوير الفوتوغرافي ؛ حيث تم تجاوز كل الصعوبات التقنية من خلال خلق جو من الثقة والتواصل والانصات ؛مما مكن المستهدفين من تجاوز إعاقتهم جسديا ونفسيا وتصالحهم مع ذواتهم ..قبل أن يلتقطوا صورا من إبداعهم ..حيث قدم المخرج بعض المشاهد من هذا الفيلم الوثائقي ؛ الذي لم يكن ليبرى النور لو لا التشجيع الذي تلقاه من المسؤول بالقناة الثانية رضا بنجلون من خلال إنتاج مشترك..وسجل المخرج قاسمي أن هذا العمل حفزه وسيحفزه على انخراط أكبر في ورشات التكوين والتأطير في مجال السينما والتصوير والسيناريو مع أشخاص من ذوي الإعاقة والبدائية كانت من خلال تأطير ورشات الدورة الحالية.

من جهته توقف الناقد السينمائي عبد الكريم واكريم ؛ على المعاناة الكبرى للأشخاص في وضعية إعاقة ؛ سواء في استفادتهم من الحقوق الأساسية أو في ممارستهم الإبداعية؛ كما تحدث عن كرونولوجيا عدد من الأفلام الوثائقية أو التخيلية و القصيرة التي تبرز مدى أهلية هذه الفئة للعطاء الإبداعي؛ التي تناول الإعاقة سواء كموضوع أساسي أو ثانوي

واستحضر واكريم " رئيس تحرير مجلة سينيفيليا" ؛ عددا من الأفلام عبر العالم التي تطرقت لهذه التيمة..حيث عرض واكريم مقطعا من فيلم فاز

بجائزة الأوسكار وهو الفيلم الأميركي الشهير..king Gimp 1999 أنجزه مخرج ومخرجة ..الذين صورا 80 ساعة مع شخصية فنان يعاني من شلل دماغي وأختارا منها نصف ساعة مدة الفيلم .. (حيث كان الفنان يستعمل فرشاة تبتها برأسه لرسم لوحاته..كما ساهم بدوره في كتابة السيناريو .) وواجه التصوير عددا من الصعوبات خصوصا على مستوى التمويل..

وأكد واكريم أن المغرب يشهد حاليا ما يمكن تسميته نهضة الفيلم الوثائقي المغربي ..فهناك كم في هذا النوع من الأفلام والذي يعطي لا محالة كيفا ...مقدما نموذج تنويج فيلم أسماء المدير بمهرجان مراكش و الفيلم الوثائقي "بمقدورنا أن نكون أبطالاً" للمخرجة هند بنصاري الذي فاز بالجائزة الكبرى في المهرجان الوطني للفيلم المغربي بطنجة 2019.. حيث تابعت مخرجة الفيلم أبطالاً رياضيين من ذوي الإعاقة ؛ منذ بداياتهم لعدة سنوات .وتمكنوا من تجاوز إعاقاتهم وفازوا بألقاب في البطولة الدولية بربو ديجانيرو 2016..حيث نقلت المخرجة معاناتهم وإصرارهم على الانتصار على اعاقتهم..

أما فوزية العزوزي رئيسة جمعية مروج للأشخاص في وضعية إعاقة؛ فاستهلت مداخلتها بتعريف الإعاقة ..وتقديم بعض الإحصائيات منها أن الأشخاص المعاقين يمثلون 6.8% من السكان حسب احصاء 2014..وهي نسبة ارتفعت حاليا ...مسجلة زخم القوانين التي تتحدث عن الإعاقة منها ؛ دستور 2011 والمصادقة على المواثيق الدولية والقانون الإطار ؛ مؤكدة اهتمام كل من المرحلة الثالثة للمبادرة

البشرية ؛ مشروع الحماية الاجتماعية والنموذج التنموي الجديد بموضوع الإعاقة.

كما عبرت المتحدث عن الأمل في تحقيق الأهداف المتوخاة من هذه الترسنة القانونية الاي تعنى بهذه الفئة وللمنظمات التي تشتغل من أجلها ؛ مشددة على دور الإعلام والسينما الوثائقية في الترافع وإذكاء الوعي أكثر بوضعية هذه الشريحة المجتمعية ..مما يتطلب توفير الامكانيات المادية والتقنية لتيسير هذا التوجه...باخراج المراسيم التطبيقية للقانون الإطار الخاص بالإعاقة ؛ وتقييم حصيلة التربية الدامجة وغيرها...

من جانب آخر تواصلت فعاليات هذا اليوم؛ بعرض شريط وثائقي بعنوان "comme des chefs" للمخرجة ماري بيير جوري ؛ الذي يوثق لمشاركة متنافسين من ذوي الإعاقة من دول متعددة منها المغرب في مباراة للطبخ.

كما تم تقديم فقرة تعريفية عن مشروع PIAF للمنظمة الايطالية لانوسترا فماليا؛ الذي يهدف لتأهيل وتأطير نساء وفتيات في وضعية هشاشة خصوصا ذوي الإعاقة في مهن المطاعم بهدف تمكينهن من الإستقلال الذاتي والاقتصادي وذلك بجهات سوس ماسة؛ الدار البيضاء سطات؛ الشرق و طنجة الحسيمة.



الرباط

الثلاثاء، 0 ديسمبر 2023 في 9:44 ص

آخر تحديث: الثلاثاء، 0 ديسمبر 2023 في 9:44 ص



أنديفيلم.. مهرجان في المغرب يحتفي بسينما ذوي الإعاقة

(وكالة أنباء العالم العربي) - على مدار ثلاثة أيام تستضيف العاصمة المغربية الرباط فعاليات الدورة السادسة عشرة من مهرجان (أنديفيلم) للأفلام الوثائقية تحت عنوان (الإعاقة في السينما الوثائقية).

ويعرض المهرجان الذي افتتح أمس الأحد ويختتم غدا الثلاثاء 25 فيلما من دول مختلفة، بينها 9 أفلام تتناول موضوع الإعاقة ومسبباتها، كالحروب والكوارث الطبيعية مثل زلزال الحوز، الذي ضرب المغرب مؤخرا.

وقال عضو لجنة التحكيم في المهرجان والناشط في حقوق ذوي الإعاقة، إيدير أوغندي، إن المهرجان "يتميز بكونه يعطي للإعاقة الأهمية، ويحاول إعطاء صورة مختلفة للشخص المصاب بإعاقة".

وأضاف أوغندي "يحاول المهرجان أيضا تغيير صورة المعاق في المجتمع من خلال إعطاء الفرصة للشباب لصناعة الأفلام وعرضها، أفلام عن الإعاقة وعن المعاق".

وتتضمن فعاليات المهرجان باقة من الأنشطة الموازية للعروض السينمائية، تتضمن ورشات عمل تدريبية وتكريم أفضل الأفلام المشاركة، فضلا عن مائدة نقاش مستديرة لمناقشة موضوع "الإعاقة في السينما الوثائقية".

من جهته أكد حسن بن خلافة، مدير مهرجان أنديفيلم، أن "العقبة الأولى في العالم كما في المغرب التي تواجه الاندماج ومشاركة الشخص في المعاق ليست التجهيزات الطبية ولا المساعدات التقنية، على أهميتها، وإنما هي النظرة الدونية والتصورات السلبية حول الإعاقة".

وأضاف "ويعمل مهرجان أنديفيلم من خلال السينما على مقاومة التصورات السلبية التي يزرع تحتها المعاقون، وعلى خلق ثقافة متقبلة للإعاقة كاختلاف".

بدوره أوضح الناقد السينمائي ورئيس لجنة التحكيم في المهرجان، عبد الكريم واكريم، أن "الفيلم الوثائقي هو مهم جدا، لأن الأفلام الوثائقية يمكن أن تصور الواقع كما هو بمشاكله وإنجازاته وإخفاقاته، وبما يمكن أن يكون عليه الشخص المعاق بالمجتمع، وبالتالي أعتقد أن هذه السمة متميزة جدا".

وأضاف واكريم "كعضو لجنة التحكيم، أتمنى التوفيق في الاختيار وبأن نكون عادلين أقصى ما أمكن تجاه الأفلام المشاركة، سواء على الصعيد الوطني أو الأجنبي، وأعتقد أن هذه المسألة تأتي بعد مهرجان مراكش واستمرارا للأفراح المغربية في هذا الإطار".

REVUE DE PRESSE

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
ΛοΠ %ΘΛοИ οCο++% | %XIIIξΛ C%KCCοΛ ΠξΘΘ ΘΕΞΘ
Sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohamed VI



مهرجان أنديفيلم
οИC%XXοO οΛΞHΞИC
Festival Handifilm

02>05 /12/23

الرباط
QQΘ.Ε
Rabat



16

Scan me





Rabat: “Le handicap dans le cinéma documentaire” au menu de la 16^e édition du festival Handifilm

jeudi, 23 novembre, 2023 à 20:33

Rabat – La 16^e édition du Festival du cinéma inclusif “Handifilm”, placée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, se tiendra du 2 au 5 décembre prochain, sous le thème “Le handicap dans le cinéma documentaire”.

Cette édition se distingue par son thème qui met en avant le rapport de l’handicap au

cinéma documentaire, a déclaré le directeur du Festival Handifilm, Hassan Benkhalfa, lors d’une conférence de presse, organisée jeudi à Rabat.

Avec 25 films issus de 9 pays, en plus d’une série d’activités parallèles, la programmation de cet événement reflète clairement cette tendance, enrichie par des discussions autour du sujet avec la participation de nombreux réalisateurs de films documentaires, a-t-il ajouté.

Au menu également figurent des ateliers de formation dans le domaine de la production de films documentaires et la projection de neuf documentaires abordant le thème de l’handicap et ses causes, telles que les guerres et les catastrophes naturelles.

“Cette manifestation artistique internationale a tenu, dès sa première édition, à tout mettre en œuvre pour changer le regard de la société sur les personnes handicapées”, a déclaré la présidente de l’association Handifilm, Sanaa Skalante Karouani, organisatrice de l’événement, ajoutant que le cinéma documentaire peut avoir un impact positif et significatif sur la compréhension de la société des problématiques liées au handicap.

“Le cinéma documentaire permet de montrer la détermination et le courage de ces personnes pour surmonter les difficultés auxquelles elles sont confrontées en raison de leur situation, et permet aussi de leur donner la parole pour faire la lumière sur leurs parcours, leurs attentes, rêves et talents”, a-t-elle ajouté dans une allocution à cette occasion.

Au programme de cette 16^e édition du Festival figure aussi l’organisation d’une master class intitulée “Le cinéma documentaire à travers l’expérience de la vie” et une compétition officielle pour les films participants, ainsi que des hommages à des personnalités influentes du monde du cinéma marocain.

Rabat: Le septième art met le handicap sous les feux de la rampe

Rédigé par Mariem LEMRAJNI le Mardi 5 Décembre 2023

La 16ème édition du Festival Handifilm a été lancée le dimanche 3 décembre à Rabat, célébrant la Journée Mondiale du Handicap, et continuera son parcours jusqu'au mardi 5. Cette année, le rideau s'est levé sur le thème du handicap à travers le prisme du cinéma documentaire, offrant une exploration captivante et enrichissante de cette thématique.



Les projecteurs se sont allumés pour dévoiler la 16ème édition du Festival Handifilm à Rabat, le dimanche 3 décembre, en célébration de la Journée Mondiale du Handicap. Cette année, le festival explore avec passion le thème du handicap dans le cinéma documentaire, promettant une immersion cinématographique riche en émotions et en découvertes.

Cette cérémonie a été embellie par la participation notable de divers dignitaires locaux et internationaux, parmi lesquels figuraient M. Armando BARUCCO, Ambassadeur de l'Italie au Maroc, Mme Maurizia ALLISIO, Maire Adjointe et conseillère culturelle et sociale de la commune de Torre Pellice, ainsi que Mme Hanane FZAIN, Représentante de la Fondation Drosos.

Pendant l'inauguration, un émouvant hommage a été rendu à M. Azelarabe EL ALAOUI LAMHARZI en reconnaissance de sa remarquable filmographie documentaire. À la suite de l'introduction du jury, dirigé par le critique de cinéma Abdelkarim OUAKRIM et accompagné de la talentueuse Nazia NIAZI

ainsi que de l'expert et militant des droits des personnes handicapées Idir OUGANDI, les festivités cinématographiques ont débuté avec le lancement de la compétition officielle et de la compétition spéciale juniors.

Au cours de la deuxième journée du festival, les élégantes salles habillées en rouge du Cinéma Renaissance ont été le lieu d'une affluence considérable, accueillant un public diversifié, y compris des jeunes en situation de handicap. Ils ont été conviés à découvrir une variété de films documentaires et d'animations, tous centrés sur le thème du handicap, abordant plusieurs conditions telles que l'autisme, le handicap auditif, l'aphasie, l'amnésie, et bien d'autres. Le public a réagi avec empathie et curiosité face à ces scènes remarquablement réalisées, issues de différentes nationalités, convergeant ainsi autour d'un phénomène mondial.

Interrogé par le journal « L'Opinion », Hassan Benkhlaifa, directeur général du festival Handifilm, a exprimé sa grande satisfaction de participer à cet événement exceptionnel. Il a déclaré avec enthousiasme : « Cette nouvelle édition englobe diverses compétitions, des panoramas, des ateliers et des hommages, mettant en lumière de nombreux films axés sur la thématique du handicap. Ce qui rend cette initiative humanitaire exceptionnelle, c'est notre engagement sans faille dans la formation et l'accompagnement des jeunes ».

« Aujourd'hui, nous avons organisé un atelier sur l'escalade inclusive au mur du parc Moulay Hassan, et nous avons grimpé ensemble. Avec la formation et les compétences, tout devient possible. Demain, une session sur le montage est prévue, en plus de la création d'un film qui sera le résultat concret de cet atelier », a-t-il ajouté.

Seizième édition du Festival Handifilm de Rabat : Fin de Festivités

Par Infomag - 7 décembre 2023



Seizième édition du Festival Handifilm de Rabat : Fin de Festivités

« Faisons du Cinéma un levier pour un Toubkal Résilient, Inclusif et Participatif (TRIP) » est le cri lancé par les festivaliers de la 16ème édition du Festival Handifilm, qui a levé le voile ce jour avec un palmarès partagé entre trois continents.

Edition qui a connu la naissance du film documentaire « Inclusion » comme livrable d'un atelier de formation intensif et concentré au profit de 16 jeunes sous les auspices du documentariste M. Rachid KASMI et l'équipe de technique de l'association Handifilm.

A propos du menu cinématographique de la présente édition M. Abdelkarim Ouakrim le président du jury nous déclare » Nous avons eu un débat intense et profond et avec des points de vue très similaires surtout en ce qui concerne la compétition officielle. Je remercie le comité d'organisation qui nous a garantie de très bonnes conditions de

travail. »

Et à propos de la catastrophe naturelle d'Alhawz, Marco FRACHIA du club Alpin Italien nous a déclaré: « Le club Alpin Italien exprime toute sa solidarité avec l'ensemble des acteurs du tourisme de Montagne suite au Séisme d'Alhawz et sa disponibilité pour contribuer à la formation des jeunes guides du Toubkal à la logique inclusif dans les TREK et randonnée».

Rappelons que la seizième édition du festival Handifilm s'est déroulée à Rabat du 2 au 05 décembre 2023 sous Le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, et avait pour thème « le handicap dans le cinéma documentaire ».

Rabat

Le septième art met le handicap sous les feux de la rampe

La 16ème édition du Festival Handifilm a été inaugurée le dimanche 3 décembre à Rabat, à l'occasion de la Journée Mondiale du Handicap, et devait se clôturer hier mardi 5 décembre 2023. Cette année, le rideau s'est levé sur le thème du handicap exploré à travers le prisme du cinéma documentaire.

Les projecteurs se sont allumés pour dévoiler la 16ème édition du Festival Handifilm à Rabat, le dimanche 3 décembre, en célébration de la Journée Mondiale du Handicap. Cette année, le festival explore avec passion le thème du handicap dans le cinéma documentaire, promettant une immersion cinématographique riche en émotions et en découvertes.

Cette cérémonie a été embellie par la participation notable de divers dignitaires locaux et internationaux, parmi lesquels figuraient M. Armando BARUCCO, Ambassadeur de l'Italie au Maroc, Mme Maurizia ALLISIO, Maire Adjointe et conseillère culturelle et sociale de la commune de Torre Pellice, ainsi que Mme Hanane FZAIN, Représentante de la Fondation Drosos.

Pendant l'inauguration, un émouvant hommage a été rendu à M. Azelarabe EL ALAOUI LAMHARZI en reconnaissance de sa remarquable filmographie documentaire. À la suite de l'introduction du jury, dirigé par le critique de cinéma Abdelkarim OUKRIM et accompagné de la talentueuse Nazia NIAZI ainsi que de l'expert et militant des droits des personnes handicapées Idir OUGANDI, les festivités cinématographiques ont débuté avec le lancement de la compétition officielle et de la compétition spéciale juniors.



Au cours de la deuxième journée du festival, les élégantes salles habillées en rouge du Cinéma Renaissance ont été le lieu d'une affluence considé-

nable, accueillant un public diversifié, y compris des jeunes en situation de handicap. Ils ont été conviés à découvrir une variété de films documen-

taires et d'animations, tous centrés sur le thème du handicap, abordant plusieurs conditions telles que l'autisme, le handicap auditif, l'aphasie, l'amnésie, et bien d'autres. Le public a réagi avec empathie et curiosité face à ces scènes remarquablement réalisées, issues de différentes nationalités, convergeant ainsi autour d'un phénomène mondial.

Interrogé par le journal « L'Opinion », Hassan Benkhlaifa, directeur général du festival Handifilm, a exprimé sa grande satisfaction de participer à cet événement exceptionnel. Il a déclaré avec enthousiasme : « Cette nouvelle édition englobe diverses compétitions, des panoramas, des ateliers et des hommages, mettant en lumière de nombreux films axés sur la thématique du handicap. Ce qui rend cette initiative humanitaire exceptionnelle, c'est notre engagement sans faille dans la formation et l'accompagnement des jeunes ».

« Aujourd'hui, nous avons organisé un atelier sur l'escalade inclusive au mur du parc Moulay Hassan, et nous avons grimpé ensemble. Avec la formation et les compétences, tout devient possible. Demain, une session sur le montage est prévue, en plus de la création d'un film qui sera le résultat concret de cet atelier », a-t-il ajouté.

Mariem LEMRAJNI

L'art subtil de la sensibilisation inclusive

Lors de cet événement culturel et humanitaire, le directeur a annoncé que seize jeunes ont eu le privilège de prendre part à six ateliers de formation axés sur l'art de rédiger des scénarios, avec une emphase particulière sur la création de films documentaires axés sur la thématique de l'inclusion. Ces sessions captivantes ont été orchestrées avec talent par Rachid Kassimi, un réalisateur de documentaires reconnu. Bien loin d'être purement théorique, cette formation a été complétée par maintes activités exceptionnelles, soigneusement coordonnées par leurs partenaires. La première a pris la forme d'une randonnée inclusive dans la région d'Essehoul, où des personnes de différentes nationalités et de divers handicaps ont participé. Cette expérience inclusive a transcendé les barrières, unissant des jeunes de milieux variés pour délivrer un message puissant de sensibilisation, prônant que l'inclusion implique le renversement des préjugés et la déconstruction des représentations erronées. Les participants ont eu la responsabilité de documenter cette activité unique, créant ainsi une œuvre authentique et inspirante.

"LE HANDICAP DANS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE" AU FESTIVAL HANDIFILM



25 films issus de 9 pays, et une série d'activités parallèles sont programmés

PAR **QUID**

24 NOV 2023 À 00H05

Rabat, - La 16ème édition du Festival du cinéma inclusif "Handifilm", placée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, se tiendra du 2 au 5 décembre prochain, sous le thème "Le handicap dans le cinéma documentaire".

Cette édition se distingue par son thème qui met en avant le rapport de l'handicap au cinéma documentaire, a déclaré le directeur du Festival Handifilm, Hassan Benkhalfa, lors d'une conférence de presse, organisée jeudi à Rabat.

Avec 25 films issus de 9 pays, en plus d'une série d'activités parallèles, la programmation de cet événement reflète clairement cette tendance, enrichie par des discussions autour du sujet avec la participation de nombreux réalisateurs de films documentaires, a-t-il ajouté.

Au menu également figurent des ateliers de formation dans le domaine de la production de films

documentaires et la projection de neuf documentaires abordant le thème de l'handicap et ses causes, telles que les guerres et les catastrophes naturelles.

"Cette manifestation artistique internationale a tenu, dès sa première édition, à tout mettre en œuvre pour changer le regard de la société sur les personnes handicapées", a déclaré la présidente de l'association Handifilm, Sanaa Skalante Karouani, organisatrice de l'événement, ajoutant que le cinéma documentaire peut avoir un impact positif et significatif sur la compréhension de la société des problématiques liées au handicap.

"Le cinéma documentaire permet de montrer la détermination et le courage de ces personnes pour surmonter les difficultés auxquelles elles sont confrontées en raison de leur situation, et permet aussi de leur donner la parole pour faire la lumière sur leurs parcours, leurs attentes, rêves et talents", a-t-elle ajouté dans une allocution à cette occasion.

Au programme de cette 16ème édition du Festival figure aussi l'organisation d'une master class intitulée "Le cinéma documentaire à travers l'expérience de la vie" et une compétition officielle pour les films participants, ainsi que des hommages à des personnalités influentes du monde du cinéma marocain.

06/12/2023

Clôture de la Seizième édition du Festival Handifilm de Rabat



« Faisons du Cinéma un levier pour un **Toubkal Résilient, Inclusif et Participatif (TRIP)** » est le cri lancé par les festivaliers de la 16^{ème} édition du Festival Handifilm, qui a levé le voile ce jour avec un palmarès partagé entre trois continents.

Edition qui a connu la naissance du film documentaire « **Inclusion** » comme livrable d'un atelier de formation intensif et concentré au profit de 16 jeunes sous les auspices du documentariste M. Rachid KASMI et l'équipe de technique de l'association Handifilm.

A propos du menu cinématographique de la présente édition M. Abdelkarim Ouakrim le président du jury nous déclare " Nous avons eu un débat intense et profond et avec des points de vue très similaires surtout en ce qui concerne la compétition officielle. Je remercie le comité d'organisation qui nous a garanti de très bonnes conditions de travail."

Et à propos de la catastrophe naturelle d'Alhawz, Marco FRACHIA du club Alpin Italien nous a déclaré: « Le club Alpin Italien exprime toute sa solidarité avec l'ensemble des acteurs du tourisme de Montagne suite au Séisme d'Alhawz et sa disponibilité pour contribuer à la formation des jeunes guides du Toubkal à la logique inclusif dans les TREK et randonnée».

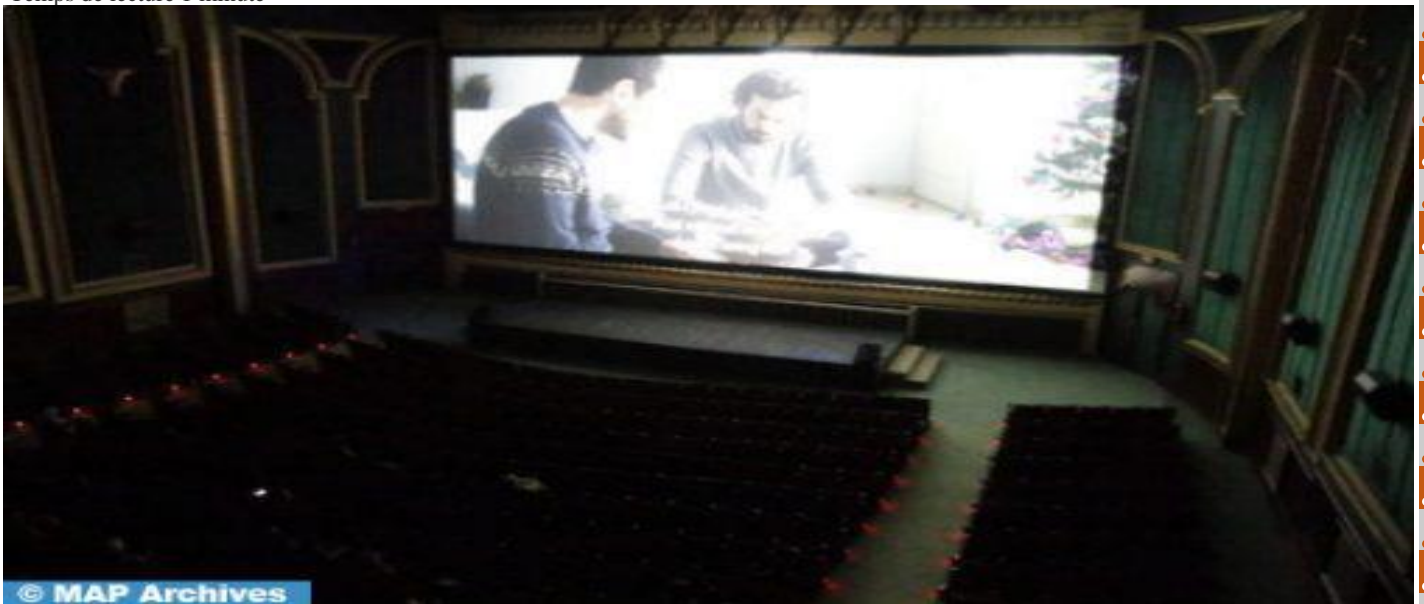
Rappelons que la seizième édition du festival Handifilm s'est déroulée à Rabat du 2 au 05 décembre 2023 sous Le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, et avait pour thème « le handicap dans le cinéma documentaire ».

Rabat: « Le handicap dans le cinéma documentaire » au menu de la 16^è édition du festival Handifilm



Media7 Follow on X Envoyer un courriel 23 novembre 2023 à 20h33 Dernière mise à jour: 23 novembre 2023 à 20h45

Temps de lecture 1 minute



jeudi, 23 novembre, 2023 à 20:33

Rabat – La 16^{ème} édition du Festival du cinéma inclusif “Handifilm”, placée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, se tiendra du 2 au 5 décembre prochain, sous le thème “Le handicap dans le cinéma documentaire”.

Cette édition se distingue par son thème qui met en avant le rapport de l’handicap au cinéma documentaire, a déclaré le directeur du Festival Handifilm, Hassan Benkhalfa, lors d’une conférence de presse, organisée jeudi à Rabat.

Avec 25 films issus de 9 pays, en plus d’une série d’activités parallèles, la programmation de cet événement reflète clairement cette tendance, enrichie par des discussions autour du sujet avec la participation de nombreux réalisateurs de films documentaires, a-t-il ajouté.

Au menu également figurent des ateliers de formation dans le domaine de la production de films documentaires et la projection de neuf documentaires abordant le thème de l'handicap et ses causes, telles que les guerres et les catastrophes naturelles.

"Cette manifestation artistique internationale a tenu, dès sa première édition, à tout mettre en œuvre pour changer le regard de la société sur les personnes handicapées", a déclaré la présidente de l'association Handifilm, Sanaa Skalante Karouani, organisatrice de l'événement, ajoutant que le cinéma documentaire peut avoir un impact positif et significatif sur la compréhension de la société des problématiques liées au handicap.

"Le cinéma documentaire permet de montrer la détermination et le courage de ces personnes pour surmonter les difficultés auxquelles elles sont confrontées en raison de leur situation, et permet aussi de leur donner la parole pour faire la lumière sur leurs parcours, leurs attentes, rêves et talents", a-t-elle ajouté dans une allocution à cette occasion.

Au programme de cette 16ème édition du Festival figure aussi l'organisation d'une master class intitulée "Le cinéma documentaire à travers l'expérience de la vie" et une compétition officielle pour les films participants, ainsi que des hommages à des personnalités influentes du monde du cinéma marocain.

La 16ème édition du Festival Handifilm à Rabat

La 16ème édition du Festival Handifilm a débuté le 3 décembre à Rabat, en l'honneur de la Journée Mondiale du Handicap, se prolongeant jusqu'au 5 décembre. Cette année, le festival se penche sur le handicap à travers le prisme du cinéma documentaire.



L'événement a accueilli des dignitaires locaux et internationaux, dont M. Armando Barucco, Ambassadeur de l'Italie au Maroc. Un hommage émouvant a été rendu à M. Azelarabe El Alaloui Lamharzi pour sa remarquable filmographie documentaire. Le jury, dirigé par Abdelkarim Ouakrim, a lancé la compétition officielle et spéciale juniors.

La deuxième journée a été marquée par une affluence diversifiée au Cinéma Renaissance, avec une programmation centrée sur le handicap, abordant des thèmes tels que l'autisme et l'aphasie. Hassan Benkhalfa, directeur général du festival, a exprimé sa satisfaction quant à cette édition axée sur la formation des jeunes, avec des ateliers tels que l'escalade inclusive et le montage. Seize jeunes ont participé à des sessions de formation sur la rédaction de scénarios, mettant l'accent sur la création de films documentaires inclusifs. L'événement a également inclus une randonnée inclusive à Essehou, symbolisant l'importance de renverser les préjugés et de promouvoir l'inclusion.

Festival HandiFilm à Rabat : Un appel à l'action pour plus d'inclusion et d'engagement

Par Paul Mamère

[décembre 6, 2023](#)

in [ACTUALITÉS](#), [Culture](#), [Maroc](#)



Entant que journaliste porteur de trisomie 21, j'ai eu l'honneur d'assister à la 16ème édition du Festival HandiFilm à Rabat, du 2 au 5 décembre 2023. Cet événement, placé sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et centré sur le thème « Le handicap dans le cinéma documentaire », a été marqué par une célébration de l'inclusion et de la diversité. Je note que l'engouement a été relativement modéré. Il faudrait sensibiliser la population afin de l'impliquer dans le processus d'inclusion.

La présence de personnalités telles que M. Armando Barucco, Ambassadeur de l'Italie au Maroc, Mme Maurizia Allisio, Maire Adjointe de Torre Pellice, et Mme Hanane Fzain de la Fondation

Drosos, a rehaussé l'événement. Leurs discours ont souligné l'importance du cinéma comme vecteur d'intégration sociale.

Cependant, cette représentation internationale contrastait avec la participation plus limitée au niveau local, signalant un manque d'attention qui mériterait d'être comblé par les autorités compétentes, les responsables politiques, les artistes, la presse, compte tenu de l'importance et de la portée de l'événement et de s'impliquer davantage pour donner à cette rencontre l'éclat qu'elle mérite.

La première du film « Intégration », né d'un atelier dirigé par Rashid Al Qasimi a permis de mettre en avant le cinéma comme moyen de renforcer la résilience et l'intégration sociale. Ce moment a été pour moi un rappel poignant de l'impact du cinéma dans la sensibilisation aux enjeux du handicap.

Le palmarès du festival a été diverse et international, avec « Spaghetti Al Coco » de Marco Ramotti que j'ai beaucoup apprécié comme spectateur a remporté le prix du meilleur film. D'autres œuvres telles que « SHRAPNEL » de Saed Andoni et « Open Call » de Katia Crivellari ont également été récompensés pour leur richesse et la diversité des perspectives qu'ils offrent



sur le handicap.

La solidarité avec les victimes du séisme d'Al Haouz et l'annonce par Marco Fracchia du Club Alpin Italien de leur soutien à la formation de jeunes guides de Toubkal ont été des moments forts, symbolisant l'esprit de collaboration et d'entraide que le festival cherche à promouvoir. J'ai repensé à ces jours passés dans cette région de l'Atlas suite au séisme.

Ce festival n'était pas seulement un événement cinématographique, mais aussi un appel à une prise de conscience et à un engagement plus forts envers les questions d'inclusion et

de représentation des personnes handicapées. En tant que journaliste avec trisomie 21, j'espère voir à l'avenir une plus grande participation et un soutien accru de la part de tous les secteurs de la société marocaine y compris la presse pour que cet événement puisse atteindre son plein potentiel en tant que plateforme de changement et d'intégration sociale.